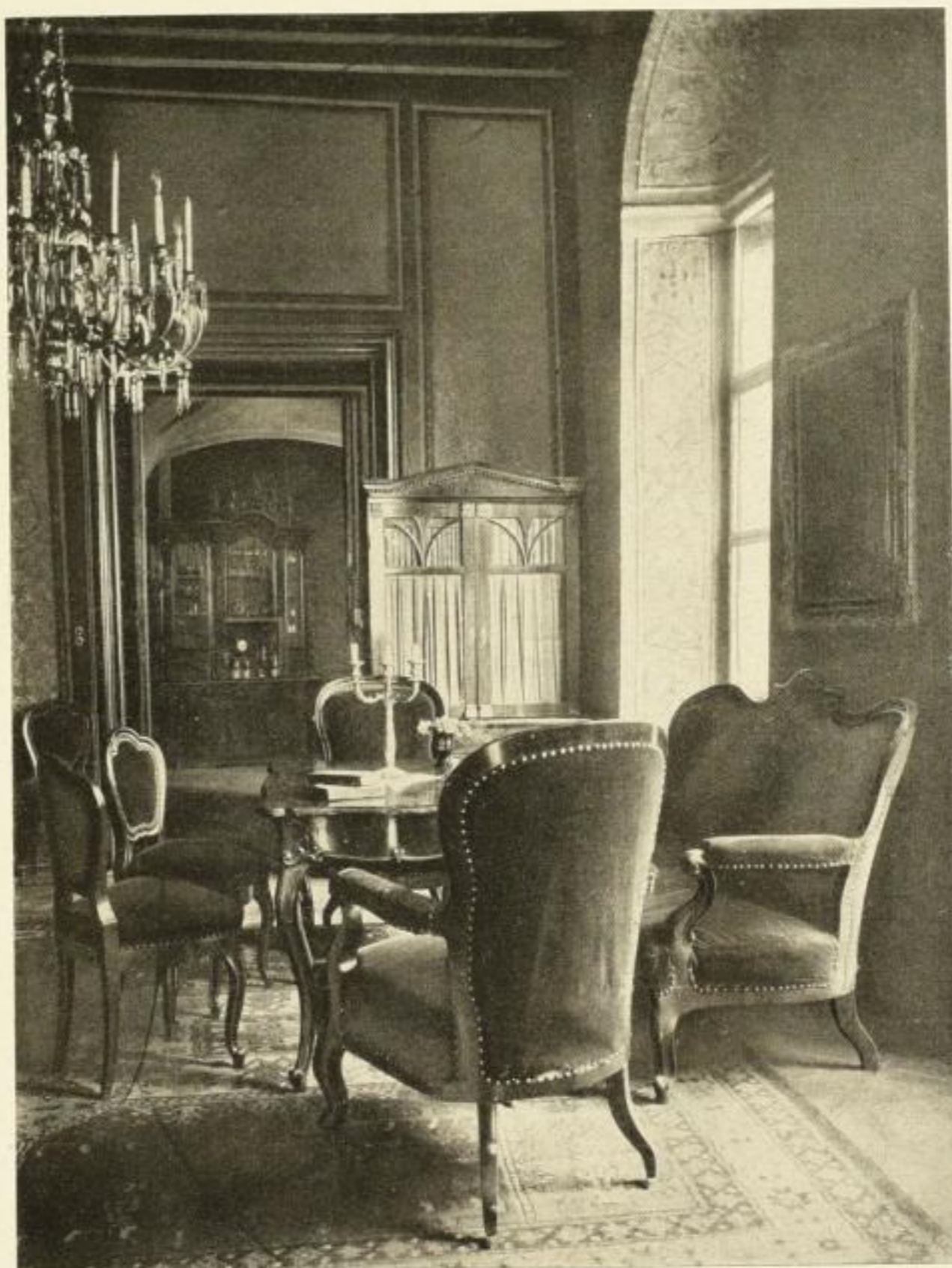


ZWEITES ROKOKO

INNENRÄUME UND HAUSRAT IN WIEN UM 1830 – 1860

HERAUSGEGEBEN VON
MARIANNE ZWEIG

Mit 167 Abbildungen im Text und auf 80 Tafeln, in Halbleinen gebunden Gm. 18.—



Dieser Band bedeutet die Entdeckung eines besonders in Wien heimischen Stiles der Wohnkultur, der teils aus dem Biedermeier, teils im Gegensatz zu diesem entstand und eine Fülle von bisher unbeachteten, denen des Biedermeier gleichwertigen Gegenständen geschaffen hat. Die hier vorgeführten, nirgends zuvor publizierten Räume, Möbel, Tapeten, Stoffe aus dem Liechtensteinpalais, dem Palais Esterhazy, dem Heiligenkreuzerhof usw. zeigen eine originelle Formenwelt, welche die regste Aufmerksamkeit der Kenner sowohl als der Handwerker, der Sammler und der Künstler erwecken wird. — Die Einleitung gibt eine klare, durch Abbildungen unterstützte historische Erläuterung, ein ausführliches Tafelverzeichnis teilt alle wesentlichen Einzelheiten über Material, Farbe, Datierung, Besitzer usw. mit.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO., WIEN

