

Ⓩ

NEUAUFLAGE

JOHANNES GUTHMANN
AEGYPTEN

MIT 13 FARBIGEN UND ZWEI EINFARBIGEN TAFELN
 NACH AQUARELLEN VON
 MAX SLEVOGT
 UND EINER
 ORIGINALRADIERUNG
 DES KÜNSTLERS



134 SEITEN TEXT UND 16 ZEICHNUNGEN IM TEXT
 IN GANZLEINEN MARK 20.—
 RABATT 35 PROZENT, PARTIE 11/10

*

Guthmann hat mit Max Slevogt zusammen eine Reise durch Ägypten gemacht. Die künstlerische Ernte Slevogts ist niedergelegt in der bekannten Serie seiner ägyptischen Bilder. Guthmann hat sein Erlebnis in diesem Buch niedergelegt. „Spannend und staunend, staunend und am Ende liebend.“ Es war für ihn ein Doppelerlebnis: einmal das Land Ägypten, seine Landschaft, Geschichte, Kultur, Kunst und seine Menschen — und zum zweiten Slevogt, wie er sieht, erlebt, zeichnet und malt. Dieses Doppelerlebnis ist wie auf Tagebuchblättern, wie im Moment mit der Lebendigkeit der unmittelbaren Niederschrift aufgezeichnet. Das Buch führt den Leser durch das alte und neue Kairo, durch die Ruinen von Theben, durch die Königsgräber, die Steinbrüche von Assuan und die Sanddünen der Wüste. Und das Wort wird überall begleitet von den Aquarellen und Zeichnungen Slevogts. Bilder und Worte verbinden sich vollkommen; der Leser steht im Bann eines Eindrucks, als hätte er mit eigenen Augen die Sonne Ägyptens gesehen.

BRUNO CASSIRER / BERLIN