

NEUE ORIGINALGRAPHIKEN

Sieben erscheinen:

①

MAX SLEVOGT



DON QUIXOTE

RADIERUNG

Plattengrösse 230B×260H · Papiergrösse 325B×515H

Einmalige numerierte und signierte Auflage von 100 Exemplaren auf Bütten
Subskriptionspreis M. 70.—

Don Quixote und Zauberflöte, Cervantes und Mozart, Tanz und Abenteuer, das Ernste und das Komische: alles ist in Slevogts bildhafter Phantasie eine vollkommene Einheit geworden. Er will die Teile in diesem neuen Blatt seiner Radirnadel nicht trennen; Szenen und Gestalten aus dem Don Quixote begleiten in Randzeichnungen die Ouvertüre der Zauberflöte, Mozarts Melodie zeugt in Slevogt Melodien; und diese Melodien nehmen wie von selbst Gestalt an. Das Blatt ist wie eine Paraphrase zu dem grossen Radierwerk: Die Zauberflöte. Die neue Arbeit ist in der Pfalz entstanden und von Carl Sabo in Berlin gedruckt.

*

MAX LIEBERMANN



TIERGARTEN
MIT REITER

RADIERUNG

Noch nicht bei Schiefler.

Plattengrösse 240B×175H · Papiergrösse 475B×365H

Einmalige numerierte und signierte Auflage von 100 Exemplaren auf Bütten
Subskriptionspreis M. 70.—

Die neue Radierung Liebermanns zeigt die Merkmale des hellen, vergeistigten Alterstils. Das Motiv ist unmittelbar aus der Natur gegriffen; es berührt sich mit dem ebenfalls in den letzten Jahren wieder auftauchenden Motiv der Baumalleen und zeigt die ganze Freude des Künstlers an der Darstellung des Raumes. Alle Gestalten dienen irgendwie diesem Willen zur räumlichen Gestaltung.

Rabatt 50 Prozent.

BRUNO CASSIRER / BERLIN