

### FARBIGE EINZELKUNSTBLÄTTER



Hermann Rüdissühli Nr. 4110 Stiller Hain  
Farbenlichtdruck 55 x 118 cm, Ladenpreis M. 30.—



M. R. Herrfeldt Nr. 525n Maurisches Bad  
Farbenlichtdruck 54 x 70 cm, Ladenpreis M. 18.—

\* \* \*  
Kunstverlagskatalog Nr. XII  
mit 538 Abbildungen und  
einer Anzahl farbiger  
Beilagen  
Kartonierte M. 1.— ordinär

\* \* \*  
Jedes Kunstblatt mit  
**40 % RABATT**  
Freiexemplare 13/12  
(auch gemischt)



L. v. Senger Nr. 471n Friedliches Städtchen  
Vierfarbendruck 36 x 45 cm, Ladenpreis M. 5.—



L. v. Senger Nr. 472n Kleinstadt-Poesie  
Vierfarbendruck 36 x 45 cm, Ladenpreis M. 5.—

## OTTO GUSTAV ZEHRFELD AKTIENGESELLSCHAFT

KUNSTVERLAG UND RAHMENFABRIK

Zweigniederlassung mit Auslieferungslager für Groß-Berlin:

BERLIN SW 11

Kleinbeerenstr. 26 (Tel. Nollendorf 6281)

LEIPZIG

Göschelstraße 1

Zweigniederlassung mit Auslieferungslager für U. S. A.:

NEW YORK

CITY, 1125 Broadway



## Eine der wertvollsten Neuerscheinungen der Weltliteratur!



Antiker Trinkkrug

Zum Totensonntag bitte auszustellen und zu empfehlen:

# DES TODES BILD

von FREDERICK PARKES WEBER

Bearbeitet von EUGEN HOLLÄNDER

Handliches Oktav-Format / 240 Seiten mit 150 Illustrationen  
auf bestem holzfreien Papier / Vornehme, würdige Aus-  
stattung / Geschmackvoller Einband

In Halbleinen mit Goldtitel M. 6.—

In vornehmem Halbfranz M. 7.50 Ladenpreis



Antiker Trinkkrug.



Rosenkranzkugeln mit „Memento mori“-Darstellungen

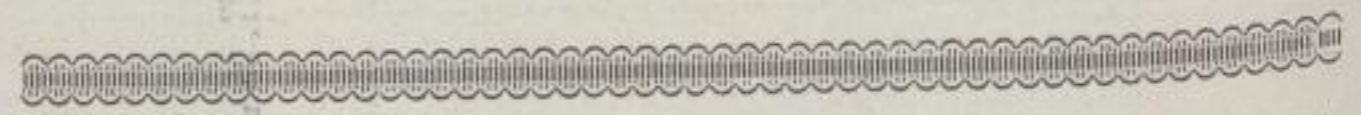


Die drei Lebenden und die drei Toten (Miniatur a. d. 15. Jahrh.)



## Ein Buch von Größe und Erhabenheit,

das in einer dem Gegenstand würdigen vornehmen Ausstattung eine Blütenlese der schönsten Gedanken über den Tod und ein kleines Museum auserlesener, sonst kaum wieder zugänglicher Kunstwerke (namentlich kleinen Formats), die Bezug auf den Tod haben, bietet. Der reiche Inhalt berührt das spezielle Interessengebiet des Arztes und Geistlichen, des bildenden Künstlers wie des Dichters, vor allem aber das des Philosophen; es bietet darüber hinaus aber ein moralisches und gleichzeitig fesselndes und interessantes Erbauungsbuch für Alle, die den religiösen Tröstungen über den Lebensabschluß skeptisch gegenüberstehen.



Wo das stattliche Buch in den nächsten Wochen ausgestellt und empfohlen wird, wird sich leicht Absatz erzielen lassen.

Auch als Weihnachtsgeschenk wird es gern Käufer finden.

Wir bitten um gefl. Verwendung.

Bestellzettel liegt bei!



F. Fontane & Co. in Berlin SW 68



Sobald kommen zur Ausgabe unsere neuen, hochwertigen Verlagswerke:

### Die Sphinx von Schloß Dedeck von Annj van Miller

Broschiert M. 2. / Halbleinen M. 3.—, Ganzleinen M. 3.50



Eine seltsame, etwas gruselige Geschichte! Die teils sehr logischen Gedanken eines jungen, geisteskranken Grafen u. Schloßbesizers werden hier in einem von ihm selbstgeführten Tagebuche dem Leser enthüllt. Man liest mit steigendem Interesse den Gedankenaustausch mit dem Bruderkopf, den der Kranke neben sich auf seiner Schulter wähnt und dem er alle seine krausen Gedanken mitteilt. Indessen vermag dieser gesunde Teil seines Geistes, der Bruder, den er für sein besseres „Ich“ hält, ihn nicht von der Verfolgung seiner Triebe und Ziele dauernd abzuhalten.

Er gewinnt durch List und besonders durch seinen schönen Gesang die zu Besuch weilende junge Frau eines anderen Edlen, tötet sie und bewahrt sie in Liebe als seinen rechtmäßigen Besitz in einer nur von ihm entdeckten Bleikammer tief unter dem Schloßpark auf. — Ueber diese Gruft setzte er später sein Monument mit zwei Köpfen.

### Die Höfe Heidelohé

Broschiert M. 3.—, Halbleinen M. 4.—, Ganzleinen M. 4.50

Hans von Belgard



hat uns hier ein selten eindringliches Werk beschert, einen Roman eigener Art, ein Werk, das nicht auf ausgetretenen Wegen wandelt und uns mit Lebensschicksalen bekannt macht, die wir mit warmer Anteilnahme verfolgen vom ersten bis zum letzten Wort. — Es ist ein echter, rechter „Gesellschaftsroman“ mit Geschick u. Spannung in der Führung der Handlung. Er erzählt die Liebesgeschichte eines unendlich schönen adligen Fräuleins und vorbildlichen Grafen, die nach mancherlei Irrungen und Wirrungen zu einem glücklichen Ende führt. Das Kriegsunglück, das dem tapferen u. doch so menschlich

handelnden Offizier von Heidelohé widerfährt, zieht den Leser in seinen Bann und läßt ihn Schmerzen und Freuden der endlich glücklich Vereinten mitempfunden. — Jeder, der die früheren Werke des Verfassers gelesen hat, wird zu dem neuen Bande greifen, wie sich der Verfasser damit, durch seine flüssige Schreibweise und die seine Beobachtung und Schilderung, namentlich der adligen Kreise, denen er selbst angehört, auch neue Freunde erwerben wird.

### Vitani

Kriegs- und Jagderlebnisse in Ostafrika 1914—1916  
von Artur Heye

Neuausgabe

Broschiert M. 4.—, gebunden M. 5.—



„Vitani“ heißt das Heldenbuch des Weltbummlers Artur Heye, der von ungefähr über Amerika und Aegypten nach Deutschostafrika geriet, vom Kriegsausbruch überrascht und ein ganzer deutscher Held u. großer Dichter ward, dessen voraufgegangenes Buch „Wanderer ohne Ziel“ schön, aber ziellos ist. Vitani gab das große völkische Ziel eines ganzen heldischen Lebens. — (Das fabelhafte Werk erschien in dritter Auflage bei Grunow & Co. in Leipzig.)

Hier ist einer, der die wilde Natur mit einem Herzen voller

Verlag: Grunow & Co., Leipzig

Abenteuer liebt. Jahrelang durchzieht er den afrikanischen Busch, bald allein u. einsam, bald mit ein paar Schwarzen. (R. W.) Das Buch ist wundersam von der ersten bis zur letzten Seite. Es ist so einfach und so ohne alle Wichtigtuerei geschrieben, daß dem deutschen Knaben wie dem alten Frontkämpfer und Veteranen von 1870 die Tränen kommen. Es ist die neue Ilias Afrikas, ein Nibelungenlied auf fremder Erde. Der Verfasser ist kein geringer Dichter. Der Vergleich mit seinem Landsmann, dem guten Rom- und Skandinavienreisenden Seume, fällt stark zugunsten Heyes aus. Sein Vitani-Buch... ist frei von Seumescher Gelehrsamkeit und Langatmigkeit und doch ein lebendiger Kulturspiegel. Bald heiter, bald wehmütig, im Grunde aber aus tiefbetäubtem deutschen Herzen, wird hier die Seele der Landschaft Ostafrikas und seiner Geschöpfe verherrlicht. Das Buch ist in vierter Auflage erschienen. H. J. (Türmer).

In Erinnerung bringen wir:

### Menschen und Zeiten von Otfried von Hanstein

Bd. I: Kulawer, Der Träumer. Br. 3.—, Halbl. 4.—, Ganzl. 4.50 M.  
Bd. II: Sintflut. Brosch. 3.—, Halbl. 4.—, Ganzl. 4.50 M.  
In Vorbereitung: Bd. III: Agisha, Des Gewaltigen Weib. Roman aus der Zeit Muhammeds. Br. 3.—, Halbl. 4.—, Ganzl. 4.50 M.

Ferner empfehlen wir unsere guten Familien-Bücher:

Die letzte Grünstettensbach. Roman von Oswald Bergener. Br. 4.—, geb. 5.— M.  
Kord Kamphues. Historischer Roman von Felix Ernst Corsepilus. Geb. 3.— M.  
Die fremde Macht. Roman von Fritz Giese. Geb. 5.— M.  
Barke Franziska. Roman von Sven Nielsen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen von Emilie Stein. Geb. 5.— M.  
Versunkene Sterne. Roman von Hans v. Belgard. Geb. 5.— M.  
Der Lehrer von Lojewo. Roman von Karl Krehmcke. Geb. 5.— M.  
Das Lieblingskind. Roman von A. Grad. Geb. 3.— M.  
Mut zur Sünde. Roman von Max Kreyer. 3.— 5. Tausend. Geb. 5.— M.

Wir liefern sämtliche Werke bar mit 40%, und 11/10, die einzelnen Werke auch gemischt; außerdem in Höhe des Barbezugs auch à condition bis 1. Januar 1925

Leipzig, im November 1924.

Grunow & Co.



In der Reihe: **DER KULTURSPIEGEL** erscheint soeben:

# Der schwarze Tod

## Eine Chronik der Pest



1348–1720

herausgegeben von

**JOHANNES NOHL**

Mit 18 Tafeln und 36 Textbildern nach zeitgenössischen Vorlagen

373 Seiten / Schneeweisses holzfreies Papier

\*



Das unendlich zerstreute Quellenmaterial über den furchtbaren Todeszug der Pest durch Europa ist hier zum ersten Male geordnet und in einer einheitlichen Darstellung veröffentlicht. In den Berichten der Zeitgenossen zieht das schauerliche und zugleich grossartige Bild des grossen Würgers am Auge des Lesers vorüber, die Totentänze leben wieder auf, die Verstrickung des Mittelalters in finstern Aberglauben wird deutlich, kaum ausdenkbare Scheusslichkeiten und Verirrungen wechseln ab mit Beispielen des erhabensten Heroismus. So fesselt das Buch stärker als der spannendste Roman; am Schluss atmet man befreit auf, dass diese Geissel der Menschheit der Vergangenheit angehört.

Aus dem Inhalt:

Bild der Pest / Ärzte der Pestzeit / Mittel gegen die Pest / Haltung der Kirche / Das Teuflische während der Pest / Die Judenverfolgungen / Erotik während der Pest / Geisslerfahrten / Tanzwut und Kinderfahrten.



Preis broschiert M. 4.50

Ganzleinen: M. 9.—

Halbleder: M. 12.—

### Einmalig zur Einführung:

Zwei Exemplare mit 40 Prozent Rabatt (Ausgabe nach Wahl), falls beiliegender Bestellzettel bis 1. Dezbr. 1924 in Händen des Verleges.

Auslieferung in Wien, Prag und Agram durch die Literaria.

Ⓜ

# Gustav Kiepenheuer Verlag Potsdam



Eine Neuerscheinung besonderer Art:

# Die Geschichte der Menschheit

dargestellt und illustriert von Hendrik van Loon

Deutsche Bearbeitung von Dr. G. Schultze-Buchwald

Mit zahlreichen Abbildungen auf farbigen und schwarzen Tafeln und im Text, auf gutem, weissem Papier sorgfältig gedruckt, 456 Seiten Lexikonoktav, in Ganzleinen gebunden 13,50 Goldmark

## Ein Meisterwerk

das in jeder Familie seinen Platz finden und immer wieder zur dauernden, anregenden und belehrenden Unterhaltung dienen wird. Denn der Meister, der es schuf, liebt die Menschheit und zeigt warmen Herzens, wie sie sich durch Not und Gefahr, über Irrtümer und Fehler hinweg geistig entwickelte.

### Die Form ist ganz einzigartig

Nicht in Gelehrsamkeit überladen, sondern schlicht und einfach, oft tief von Humor durchstrahlt, erklärt er die Zusammenhänge von Anbeginn der Welt an und setzt kühn und keck selbstgefertigte Zeichnungen hinzu, die Vorgänge und Situationen treffend illustrieren. Kein Urteil, keine Stellungnahme stört den hinreissenden Fluss dieser anmutigen Darstellung. So wird das Buch

**für die Erwachsenen – ein anregender Genuss**  
**für die Jugend – belehrende Unterhaltung**  
**für jede Familie – eine dauernde Freude**

Rabatt 35% ab 10 Stück 40% Zur Probe 2 Stück mit 45% bis zum 20. 11. 24

**Wirkungsvolle Plakate (70x95 cm) in Dreifarbendruck zur Verfügung**

Nachfolgende doppelseitige Verkleinerung des Plakats bitten wir ebenfalls gefl.

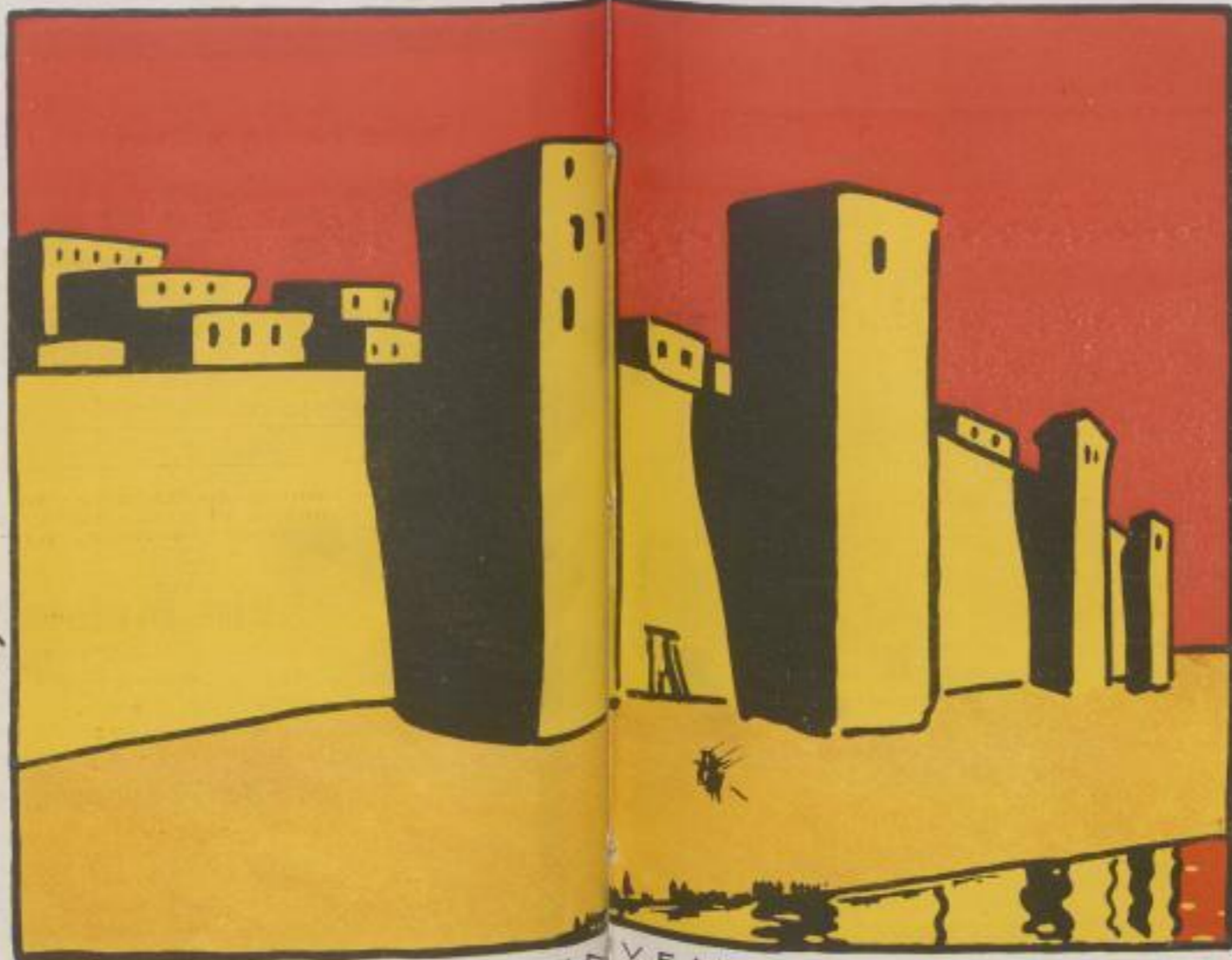
**zum Aushang zu benutzen**

**Rudolf Mosse** Abteilung Buchverlag **Berlin SW 68**





Das  
Buch  
des  
Fahres



Ein  
Buch  
für  
Feden

ZITVEH

# DIE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT

PREIS  
**13.50**  
MARK

DARGESTELLT UND ILLUSTRIRT VON HENDRIK V. LOON

BUCHVERLAG  
RUDOLF MOSSE  
BERLIN



VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A. G. IN ZÜRICH  
AUSLIEFERUNG DURCH K. F. KOEHLER IN LEIPZIG

## DER SKI-SPORT BEGINNT

BITTE BESTELLEN SIE SOFORT

# DIE SKI-SCHULE

VON J. DAHINDEN

*Mit 213 Filmausschnitten, 43 Photographien  
und 25 Zeichnungen. Im Oktav-Format, 100 Seiten stark  
auf Kunstdruckpapier, mit zugkräftigem mehr-  
farbigen Umschlag kartoniert.*

KARTONIERT 2.70 MARK / 33% PROZENT RABATT / PARTIE 11 10

Eine auf praktischer Grundlage durchgearbeitete Schule des Skifahrens. Trotz konzentrierter Form des Textes weiß der Autor, der heute als einer der erfolgreichsten Skilehrer der Schweiz anerkannt ist, seine Methode des Skiunterrichts unter Zuhilfenahme prächtiger Photos, instruktiver Zeichnungen und serienweiser Wiedergabe aufschlußreicher und interessanter Filmaufnahmen leichtverständlich darzustellen. Nicht nur dem Anfänger leistet das Buch ausgezeichnete Dienste, auch der geübte Ski-Fahrer lernt den Ski-Sport von einer ganz neuen Seite kennen.

### AUS DEM INHALT

Werden, Wesen und Bedeutung des Skifahrens	Bewegungsfehler b. Abfahren	Bewegungsfehler beim Gleitschritt mit Stöcken
Die Skischule ohne Stöcke	Das Aufstehen	Das Steigen
Das Geländefahren	Der Telemark (Ausfallschwung)	Bewegungsfehler beim Steigen mit Stöcken
Das Gehen auf der Ebene	Bewegungsfehler beim Telemark	Das Abfahren
Der Gleitschritt	Das Stemmfahren	Bewegungsfehler b. der Abfahrt
Bewegungsfehler beim Gleitschritt	Der Stemmbogen	Der Telemark (Ausfallschwung)
Das Wenden	Stemmbogen und Querfahren	Bewegungsfehler b. Telemark
Bewegungsfehler beim Wenden	Bewegungsfehler beim Stemmbogen	Das Stemmfahren mit Stöcken
Das Steigen	Der Kristiania (Querschwing)	Der Stemmbogen
Der Gehsteigschritt	Kristiania und Stemmbogen	Der Kristiania
Der Steigschritt	Bewegungsfehler b. Kristiania	Bewegungsfehler b. Kristiania
Das Übersteigen eines Walles	Der Geländesprung	Der Geländesprung
Bewegungsfehler beim Steigschritt	Bewegungsfehler b. Geländespr.	Rennstöcke u. Rennkis a. d. Eb.
Das Drehen beim Steigen	Der Schlittschuhschritt	Der Dreitaktschritt
Bewegungsfehler beim Drehen	Die Skischule mit Stöcken	Der eigentliche Rennschritt
Der Grätenschritt	Das Geländefahren	Das Verwenden eines Stockes
Das Abfahren	Die Stöcke auf Wanderungen im Gebirge	Die Bekleidung des Skifahrers
Das Umspringen bei der Abfahrt	Das Gehen auf der Ebene	Die Ausrüstung auf Gebirgs- wanderungen

*Wirkungsvolle, farbige Schaufensterplakate mit dem Abdruck des Umschlages  
stellen wir Ihnen auf Wunsch sofort zur Verfügung.*

Ⓜ





Telemark-Schwung



Telemark-Schwung mit gehobenen Stöcken



Steilabfahrt



Gleitschritt richtig



# Hausens Bucherei

Herausgegeben von Johannes Mumbauer

hat gehalten, was ihr Programm versprochen: Die Darbietung nur wertvollen Lesestoffes aus allen Gebieten der Dichtung und der geistigen Kultur für sämtliche Schichten des Volkes, die Gebildeten sowohl wie die Leute des schlichten Volkes. „Hausens Bucherei“ ist mit ihren 171 schmuken Bändchen eine reiche, nie versagende Schatzkammer für Volks- und Anstalts-Bibliotheken, sowie für die Bucherei des deutschen Hauses.

## Neuerscheinungen Weihnachten 1924:

(Alle Bände gebunden mit farbigem Umschlag)

Z

<p>Band 160/161. <b>Louise v. François, Fräulein Muthen und ihr Hausmeier.</b> — <b>Phosphorus Hollunder.</b> Zwei der besten Novellen der ausgezeichneten Erzählerin, die eine aus der Zeit der Befreiungskriege mit großem weltgeschichtlichen Hintergrund, die andere eine süße, stillwehmütige Biedermeiergeschichte.</p>	<p>Band 166. <b>Ernst Noeldechen, Zeitlegenden.</b> Der durch seine lyrisch beschwingte, farbige, hauchzarte Sprache ausgezeichnete Dichter hat hier gewissermaßen ein neues literarisches Genre begründet, insofern er aktuelle Zeitstimmungen in das Gewand märchenhafter Gesichte einer blühenden Phantasie kleidet.</p>
<p>Band 162. <b>Friedrich Gerstäcker, Die Dschunke und An Kap Horn.</b> Spannende Seereschichten des unverwundlichen Erzählers, dessen glänzende Fabulierkunst sich namentlich in der Schilderung des ostindischen Seeräubertums bewährt.</p>	<p>Band 167/167 a. <b>Urban, Hinter tausend tiefen Träumen.</b> Eine distinguierte Reihe seiner und farbiger geistvoller Skizzen und Bilder, die in gedrängtester, sprachlich überaus reizvoller Form eigenartige menschliche Schicksale oder ihre blißartigen Reflexe ergreifend vor die Seele bannen, aus der Feder eines Neutöners, der alle Aufmerksamkeit verdient.</p>
<p>Band 163. <b>Ferdinand Kürnberger, Der Drache.</b> Eine komisch-ernste Perfizierung bäuerlichen Aberglaubens in episch lebendiger Darstellung.</p>	<p>Band 168. <b>Franz Michel Willam, Der stärkste Bräutigam.</b> Eine herb süße Geschichte aus der alten Pestzeit im Breitenwald, in echtem Novellentone mit geheimnisvollem Hintergrunde erzählt; vielleicht die bis jetzt reifste Schöpfung des tief in der Volksseele verwurzelten Vorarlberger Dichters.</p>
<p>Band 164. <b>Edmund Höfer, Kolof der Rekrut.</b> Eines der wenigen vollendeten Meisterstücke novellistischer Kunst, mit tragisch bewegter Handlung.</p>	<p>Band 169. <b>Gottfried Keller, Das Fähnlein der sieben Aufrechten.</b> Wohl die schweizerischste aller Meistererzählungen des berühmten Novellisten, der hier Humor und tiefere Bedeutung wirksamst mischt.</p>
<p>Band 165. <b>Beda Weber, Ausgewählte Charakterbilder.</b> Einige Perlen aus den prächtigen Essays des geistvollen Tirolers, der einst als Abgeordneter in der Paulskirche und als Frankfurter Stadtpfarrer die Augen ganz Deutschlands auf sich zog, und der diese literarische Aufzählung sehr verdient.</p>	<p>Band 170/171. <b>Moriz Kerker, Dreimal Weihnachten.</b> Das hinterlassene Werk eines ohne öffentliche Anerkennung seiner Leistungen Verstorbenen, der, wie die vorliegende innige Erzählung aus dem echten Volksleben beweist, durch die schlichte Treue seiner Darstellung das volkmäßige Schrifttum zu bereichern berufen war.</p>

Einzelbände: Nm. —.65; Doppelbände Nm. 1.—, Dreifachbände Nm. 1.20. **Rabatt 40%** bei emballagefreier Lieferung. **Ein vollständiges Exemplar von Hausens Bucherei mit 50%.** Ausführlicher Katalog unentgeltlich vom Verlag. **Das Sülhorn,** ein Almanach für Hausens Bucherei für 1925. 32 Seiten in Zweifarbendruck mit Umschlag.



**Hausen Verlagsgesellschaft m. b. H., Saarlouis**



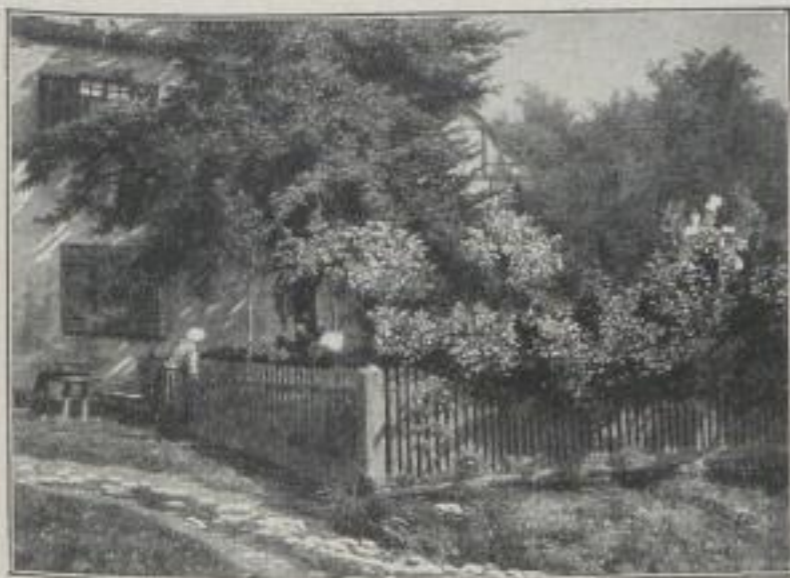
## Gute Blätter für Weihnachten!

Sieben erschienen:



Nr. 70. W. Birges: „Dies alles ist deutsches Land“.  
55 x 75 cm. M. 6.—

Dieses Blatt vom deutschen Rhein gehört in jedes Haus.



Nr. 48. W. Schacht: „Großmütterlein's Rosengarten“.  
70 x 100 cm. M. 10.—

Empfiehlt sich zu jeder Zeit.



Nr. 44. W. Schacht: „Blühende Heide“.  
55 x 75 cm. M. 6.—  
Wer die Heide liebt, findet hier ein ausgezeichnetes  
Heidebild.

Unser farbiger Kunstcatalog kostet M. —.50 franko.

Wir liefern auch Kleinkunst, leicht verkäuflich.  
Offerte auf Wunsch.

Merfeld & Donner, Kunstverlag, Leipzig-R.

## Zum Tode des Altmeisters



## Hans Thoma Ein Meister der Menschheit

Von

Karl Anton

Zweite, stark veränderte u. erweiterte Auflage  
(VIII und 100 Seiten fl. 4<sup>o</sup>)

Mit 50 Abbildungen und einem sonst unveröffentlichten  
Bildnis des Meisters

Preis geheftet Mark 4.—, Pappband Mark 5.—

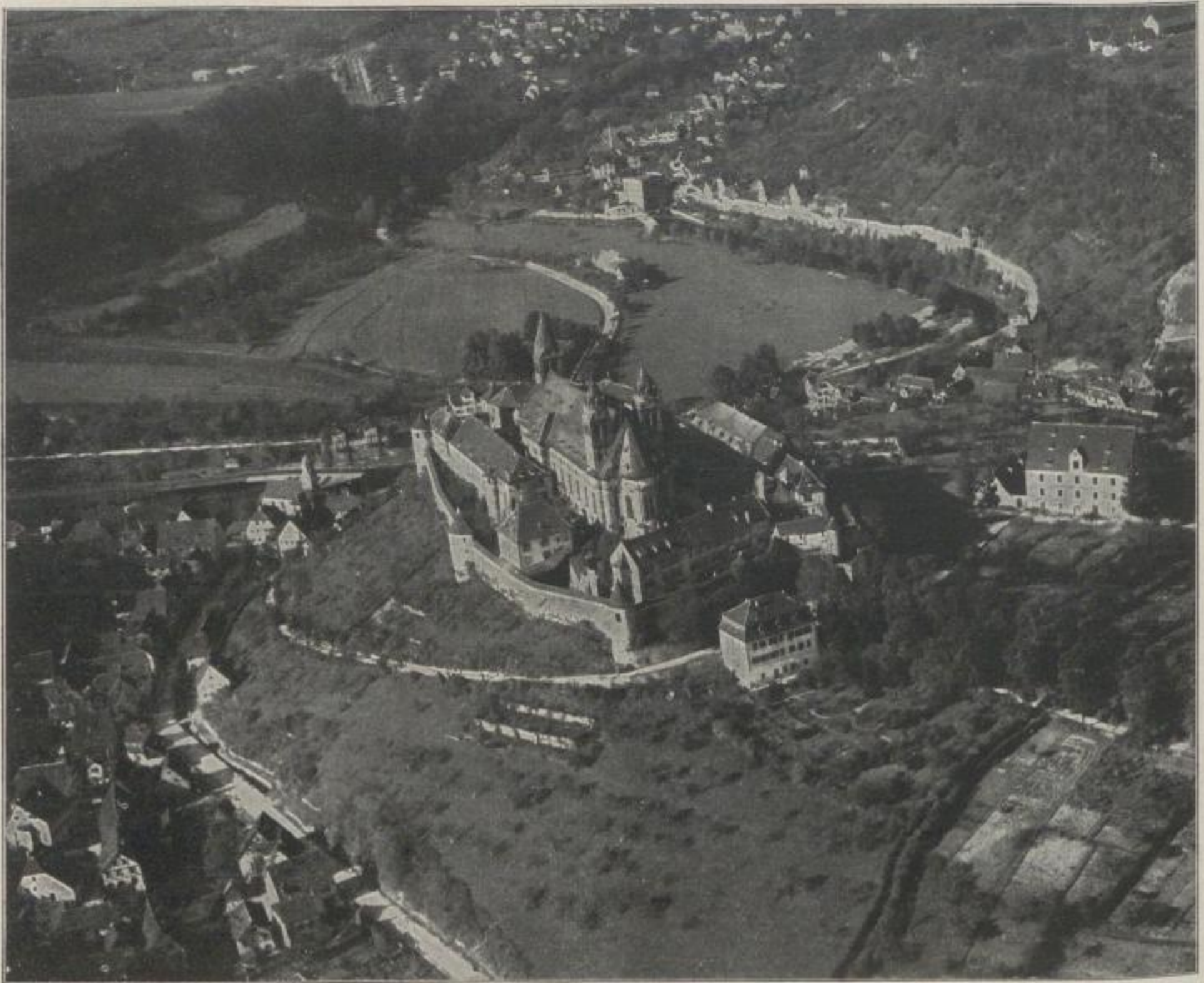
Z

Verlag G. Braun  
G. m. b. H. in Karlsruhe

Zum Ausschneiden und Aushängen.  
Angebot auf Zettel!



Ein einzigartiges wohlfeiles Bilderwerk  
Die erste Veröffentlichung ihrer Art in Deutschland



## Süddeutschland von oben

Erste Folge: Württemberg und Hohenzollern

Einhundert Aufnahmen aus dem Flugzeug von Paul Strähle

Das allseitige Interesse, dem dieses hervorragende Werk im Ausland sowohl wie in allen Gegenden Deutschlands begegnet, bezeugen die bisher eingelaufenen Bestellungen aus allen Teilen Europas.

Es stellt eine ebenso malerisch reizvolle wie fachlich interessante und aufschlußreiche Bildersammlung von unvergänglichem Wert dar!

Alexander Fischer \* Verlag \* Tübingen