

REICHSDRUCKEREI · ABT. VERLAG · BERLIN SW 68 · ORANIENSTR. 91

HANS THOMA †



Reichsdruck Nr. 961. Hans Thoma, Eronberg. Bleistift, 1899. 31 1/2 x 48 1/2 cm. 8. M

Am 7. November, einen Monat nach seinem vollendeten 85. Geburtstage, schied in Karlsruhe Altmeister Thoma aus einem an Arbeit und Ehrungen reichen Leben. Mit ihm ist ein guter Genius des deutschen Volkes dahingegangen, denn wenige Künstler seiner Generation und noch weniger der Generation, in die er hineingewachsen war, haben deutsches Wesen so unmittelbar und so ungekünstelt wie er in seinen Werken in Erscheinung treten lassen. Hierin gleicht er unserm Albrecht Dürer, und gleich diesem wird sein Werk, solange es eine deutsche Kultur geben wird, im deutschen Volke lebendig bleiben. In einer Sammlung wie die „Reichsdrucke“, die, was deutsche Kunst anbelangt, in dem graphischen Werk Albrecht Dürers gipfelt, durfte Meister Thoma nicht ausgeschlossen bleiben. Thoma wird wie Dürer, Holbein, Cranach, Burgkmair dereinst zu den Namen zählen, deren man sich erinnert, wenn man von deutscher Kunst, von deutscher Kultur spricht.

Handzeichnungen des Meisters in Reichsdrucken:

870	Hans Thoma, Frühling 1870, Federzeichnung	39 x 26 cm,	10.— M
952	„ Schluchsee 1859, Bleistift	13 1/2 x 19 1/2 //	4.50 //
953	„ Klarinettenspieler 1887, Blei, Tusche, gehöht	34 x 19 //	8.— //
954	„ Des Künstlers Mutter 1895, Kohle	36 x 26 //	8.— //
959	„ Aus Villa Borghese 1880, Blei, weiß gehöht, Kohle	47 x 34 1/2 //	10.— //
960	„ Ponte Molle, Studienstudie 1880, Blei	35 x 40 //	8.— //
961	„ Eronberg 1899, Blei	31 1/2 x 48 1/2 //	8.— //
972	„ Kinderkopf, Kötelzeichnung	32 x 22 1/2 //	4.50 //
974	„ Kopf einer Frau im Profil, Kötelzeichnung	31 1/2 x 20 1/2 //	4.50 //

Demnächst werden nach Hans Thoma erscheinen:

955: Bernau-Oberlehn mit Geburtshaus Thomas 1866, Blei. 956: Obstbäume bei Säckingen 1870-76, Blei, Feder, getönt. 957: Pinien aus Villa Doria-Pamfeli 1880, Blei, gehöht. 958: Bei Ponte Tomentano 1880, Blei, getönt. 970: Bildnis eines bärtigen Mannes, Kötelzeichnung. 971: Wotan 1876, Tusche, weiß gehöht. 973: Mädchenkopf, Kötelzeichnung. 975: Knabekopf, Kötelzeichnung.

Die Reichsdrucke nach Thoma

im Urteil des Meisters:

Die mir vorgelegten Reichsdrucke nach meinen Handzeichnungen Frühling, Mutter, Brunnen im Borghese-Park, Rom, sind Meisterwerke der Wiedergabe und bringen meine Originale in Technik und Papierfarbe bis zur Täuschung vollkommen getreu nach der Vorlage.

im Urteil eines Sammlers:

Unbedenklich habe ich die neuen Reichsdrucke nach Handzeichnungen Hans Thomas in meine Thoma-Sammlung, in die ich grundsätzlich keine Reproduktionen aufnehme, eingefügt; aber diese meisterlichen Blätter der Reichsdruckerei geben die Originale in einer solchen Unmittelbarkeit und Treue wieder, daß sie dem betrachtenden Auge den gleichen Genuß bereiten wie das Original selbst, eine Meisterleistung der Reproduktionstechnik, angesichts deren man geradezu versucht wird, von Fälschung zu reden.

Bestellen Sie ein Sortiment „Deutsche Meister“ nach unserer Wahl. Es bedarf hierzu nur der Mitteilung, bis zu welcher Höchstpreisgrenze Sie zu gehen gedenken. Auf Wunsch sind wir gern bereit, Ihnen ein Plakat „Deutsche Meister in Reichsdrucken“ kostenlos mitzuliefern. Bestellzettel ist beigelegt.

Z