

Siehe nebenstehende Anzeige!



HP

Probekbild (Originalgrösse)

aus:

*Die Lieder des Zupfgeigenbansl* (Klavierausgabe)

Mit 12 Scherenschnitten

Friedrich Hofmeister, Leipzig





*In unserem Verlage erscheint Anfang Dezember*

## Was ich in Island sah

Plaudereien vom Polarkreis

von

Dr. Adrian Mohr (Reykjavik)

*Lexikonformat, 15 Bogen Kunstdruckpapier mit 26 ganzseitigen und vielen Textbildern, 7 vierfarbigen Bildern und einer Karte. In Ganzleinen gebunden **10 Mark ord.***

- Dies ist das erste Buch, welches ein im Lande lebender Ausländer über Island schrieb;  
das erste Buch, welches die Polarinsel nicht nur zur Sommer-, sondern auch zur Winterzeit schildert;  
das erste Buch, welches ein fesselndes Bild der heutigen gesellschaftlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Zustände auf Island — in humorvoller Form und unter Verzicht auf alles Abenteuerliche vermeintlicher Gefahren der Wildnis gibt;  
das erste Buch, welches farbige Abbildungen der isländischen Landschaft (Wiedergaben nach Gemälden des isländischen Landschaftsmalers Asgrimur Jonsson) bringt.

Der Verfasser, ein früherer deutscher Buchhändler, veröffentlicht seit Monaten in den führenden deutschen Zeitungen und den meisten illustrierten Blättern drollige und originelle Schilderungen des isländischen Lebens und Treibens. Seine ansprechende und humorvolle Art, die ihm die Gunst des Lesepublikums im Sturme eroberte, findet sich in diesem Buche in gesteigertem und vertieftem Maße wieder!

*Wenn vor Erscheinen auf beiliegendem Verlangzettel bestellt, **40 % Rabatt***

**2 Probeexemplare mit 50 % Rabatt**

OTTO UHLMANN VERLAG (Friedrich Butsch) BERLIN SW 61

Ⓜ



REICHSDRUCKEREI · ABT. VERLAG · BERLIN SW 68 · ORANIENSTR. 91

# HANS THOMA †



Reichsdruck Nr. 961. Hans Thoma, Eronberg. Bleistift, 1899. 31 1/2 x 48 1/2 cm. 8.4

Am 7. November, einen Monat nach seinem vollendeten 85. Geburtstage, schied in Karlsruhe Altmeister Thoma aus einem an Arbeit und Ehrungen reichen Leben. Mit ihm ist ein guter Genius des deutschen Volkes dahingegangen, denn wenige Künstler seiner Generation und noch weniger der Generation, in die er hineingewachsen war, haben deutsches Wesen so unmittelbar und so ungekünstelt wie er in seinen Werken in Erscheinung treten lassen. Hierin gleicht er unserm Albrecht Dürer, und gleich diesem wird sein Werk, solange es eine deutsche Kultur geben wird, im deutschen Volke lebendig bleiben. In einer Sammlung wie die „Reichsdrucke“, die, was deutsche Kunst anbelangt, in dem graphischen Werk Albrecht Dürers gipfelt, durfte Meister Thoma nicht ausgeschlossen bleiben. Thoma wird wie Dürer, Holbein, Cranach, Burgkmair dereinst zu den Namen zählen, deren man sich erinnert, wenn man von deutscher Kunst, von deutscher Kultur spricht.

### Handzeichnungen des Meisters in Reichsdrucken:

870	Hans Thoma, Frühling 1870, Federzeichnung	39 x 26 cm,	10.— M
952	„ Schluchsee 1859, Bleistift	13 1/2 x 19 1/2 //	4.50 //
953	„ Klarinettenspieler 1887, Blei, Tusche, gehöht	34 x 19 //	8.— //
954	„ Des Künstlers Mutter 1895, Kohle	36 x 26 //	8.— //
959	„ Aus Villa Borghese 1880, Blei, weiß gehöht, Kohle	47 x 34 1/2 //	10.— //
960	„ Ponte Molle, Studienstudie 1880, Blei	35 x 40 //	8.— //
961	„ Eronberg 1899, Blei	31 1/2 x 48 1/2 //	8.— //
972	„ Kinderkopf, Kötelzeichnung	32 x 22 1/2 //	4.50 //
974	„ Kopf einer Frau im Profil, Kötelzeichnung	31 1/2 x 20 1/2 //	4.50 //

Demnächst werden nach Hans Thoma erscheinen:

955: Bernau-Oberlehn mit Geburtshaus Thomas 1866, Blei. 956: Obstbäume bei Säckingen 1870-76, Blei, Feder, getönt. 957: Pinien aus Villa Doria-Pamfeli 1880, Blei, gehöht. 958: Bei Ponte Tomentano 1880, Blei, getönt. 970: Bildnis eines bärtigen Mannes, Kötelzeichnung. 971: Wotan 1876, Tusche, weiß gehöht. 973: Mädchenkopf, Kötelzeichnung. 975: Knabenkopf, Kötelzeichnung.

### Die Reichsdrucke nach Thoma

#### im Urteil des Meisters:

Die mir vorgelegten Reichsdrucke nach meinen Handzeichnungen Frühling, Mutter, Brunnen im Borghese-Park, Rom, sind Meisterwerke der Wiedergabe und bringen meine Originale in Technik und Papierfarbe bis zur Täuschung vollkommen getreu nach der Vorlage.

#### im Urteil eines Sammlers:

Unbedenklich habe ich die neuen Reichsdrucke nach Handzeichnungen Hans Thomas in meine Thoma-Sammlung, in die ich grundsätzlich keine Reproduktionen aufnehme, eingefügt; aber diese meisterlichen Blätter der Reichsdruckerei geben die Originale in einer solchen Unmittelbarkeit und Treue wieder, daß sie dem betrachtenden Auge den gleichen Genuß bereiten wie das Original selbst, eine Meisterleistung der Reproduktionstechnik, angesichts deren man geradezu versucht wird, von Fälschung zu reden.

**Bestellen Sie** ein Sortiment „Deutsche Meister“ nach unserer Wahl. Es bedarf hierzu nur der Mitteilung, bis zu welcher Höchstpreisgrenze Sie zu gehen gedenken. Auf Wunsch sind wir gern bereit, Ihnen ein Plakat „Deutsche Meister in Reichsdrucken“ kostenlos mitzuliefern. Bestellzettel ist beigelegt.

Z





# PESTALOZZI VERLAGS-ANSTALT \* WIESBADEN



Jeder Band ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich

## DIE SÄUGETIERE

mit besonderer Berücksichtigung ihrer Organisation und Lebensweise, dargestellt von Prof. Dr. Bastian Schmid in München. Mit 29 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—

## DIE VÖGEL

mit besonderer Berücksichtigung ihrer Organisation und Lebensweise von Prof. Dr. Bastian Schmid, München. Mit 30 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—



## DIE FISCHE

Lurche und Kriechtiere von Dr. Eugen Neresheimer, Privatdozent an der Universität Wien. Mit 30 farbigen Tafeln und 41 Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—

## DIE INSEKTEN

sowie die übrigen Gliederfüßer mit Ausnahme der Käfer und Schmetterlinge von Prof. Dr. R. von Hanstein, Berlin-Dahlem. Mit 20 farbigen Tafeln und 90 Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—

Festgeschenke für Weihnachten 1924

# DAS NATURREICH

### EINE SAMMLUNG NATURWISSENSCHAFTLICHER BÜCHER FÜR SCHULE UND HAUS

herausgegeben von Prof. Dr. Bastian Schmid, München

- Dr. W. Arndt, Berlin; Gh. Reg.-Rat Prof. Dr. K. Eckstein, Eberswalde;  
 Prof. Dr. R. v. Hanstein, Berlin Prof. Dr. O. Krancher, Leipzig;  
 Dr. E. v. Morton, Wien Prof. Dr. E. Neresheimer,  
 Wien; Reg.-Rat Dr. H. Paul, München;  
 Prof. Dr. B. Schmid, München;  
 Dr. K. Schulz, Berlin

Diese von dem bestbekanntesten hervorragenden Biologen herausgegebenen Naturkunde behandelt auf der Grundlage neuester wissenschaftlicher Forschungen in einer Reihe einzelner anregend, gemeinverständlich und anschaulich geschriebener Bände die drei großen Naturreiche: Das Tier-, Pflanzen- und Mineralreich und wendet sich an alle Naturfreunde sowie auch an Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten, denen es ein Lese- und ein Nachschlagewerk sein will. Jeder Band bringt im allgemeinen Teil in fesselndem Vortrage die anatomischen, physiologischen, morphologischen und biologischen Verhältnisse und Zusammenhänge, — im Mineralreich die physikalischen, chemischen, kristallographischen und



sozialen Eigentümlichkeiten. Ein spezieller Teil gibt an der Hand einzelner markanter Individuen und eines reichen farbigen Tafel-Materials einen Ueberblick über die Systematik. Die inhaltsreichen Bände sind von anerkannt hervorragenden Fachmännern klar und übersichtlich geschrieben. Jeder Band ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich. Alles in allem bietet die Sammlung ihrer Anlage und ihrer Durchführung nach eine volkstümliche Naturgeschichte, wie sie zurzeit nicht vorhanden ist. Durch gediegene und geschmackvolle Ausstattung und die vielen farbigen Tafeln und Textabbildungen eignen sich die Bände hervorragend zu Geschenkwegen und Schulprämien.

Wir bitten die Anzeige im Schaufenster zu beiliegendem Bestellzettel! — Einmaliges Vorzugsangebot — Erfolg wird nicht ausbleiben.

Jeder Band ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich

## DIE SCHMETTERLINGE

ihr Bau, ihre Lebensweise und wirtschaftliche Bedeutung nebst Anleitung zur Beobachtung, Aufzucht und zum Sammeln von Dr. K. Eckstein, Professor der Zoologie von der k. k. Hochschule Eberswalde. Mit 18 farb. Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In eleg. Orig. Pappbd. Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—

## DIE KÄFER

ihr Bau und Lebensweise nebst Anleitung zum Sammeln von Oberstudienrat Prof. Dr. O. Krancher, Leipzig. Mit 20 farbigen Tafeln und Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—



## DIE BLÜTENPFLANZEN

mit besonderer Berücksichtigung von deren Aufbau und Leben von Dr. Friedrich von Morton, Wien. Mit 30 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—

## DAS MINERALREICH

mit besonderer Berücksichtigung der Verbreitung, Gewinnung und Verwertung der Mineralien von Dr. Karl Schulz, Berlin. Mit 30 farbigen Tafeln und 80 Textabbildungen. In Lexikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gm. 9.50, Ganzleinen Gm. 12.—



Versandfertig liegt vor:



JULIUS BAUM  
NIEDERSCHWÄBISCHE PLASTIK  
DES AUSGEHENDEN MITTELALTERS

MIT 90 BILDТАFELN

ALEXANDER FISCHER, VERLAG, TÜBINGEN



## NIEDERSCHWÄBISCHE PLASTIK DES AUSGEHENDEN MITTELALTERS

Ein vernachlässigtes Gebiet der Kunstgeschichte wird in diesem Buche zum erstenmal im Zusammenhang behandelt. Die Kunst am Hofe der württembergischen Grafen Ulrich des Vielgeliebten und Eberhard im Bart steht im Mittelpunkte der Betrachtung. Aus den beiden Hauptstädten des bis 1482 geteilten Landes, Stuttgart und Urach, werden die wichtigsten Denkmäler vorgeführt. Ihnen reihen sich die Universitätsstadt Tübingen und Landorte, wie Herrenberg, Marbach und Winnental, an, ferner Rottenburg, der Witwensitz der Pfalzgräfin Mechtild, der Mutter Eberhards im Bart, endlich die blühenden Reichsstädte Reutlingen, Weil der Stadt, Gmünd, Heilbronn, Wimpfen, Hall. Eine reiche Fülle stattlicher Altarschreine, Taufsteine, Heiliger Gräber, Bogenfelder, Grabmäler und einzelner Figuren wird hier, zum großen Teile erstmalig, zuweilen nach alten, vor der Restaurierung erfolgten Aufnahmen, veröffentlicht. Unter den Künstlern Niederschwabens sind Hans Seyfer, der Meister des Heilbronner, und Christoph von Urach, der Schöpfer des Besigheimer Altarschreins, gebührend berücksichtigt. Die Einleitung gibt, nach einer Erläuterung des historischen Begriffes Niederschwaben, eine knappe Darstellung der Geschichte seiner Bildnerkunst vor Beginn der Reformationszeit.

(Z)



8 Bogen Kleinquart auf bestem Kunstdruckpapier mit den Achtziger-Raster-Autotypien in sorgfältigster Wiedergabe. Druck in Tiemann-Antiqua.

Ladenpreis: Geheftet 7. — RM., in Halbleinen 9. — RM.

Nur hier angezeigt!

ALEXANDER FISCHER, VERLAG, TÜBINGEN





Ägyptischer Priester,  
Opfer darbringend

## Calwer Vereinsbuchhandlung Stuttgart

\*

Soeben ist  
in 4. Auflage erschienen:

# Calwer Bibellexon

## Biblisches Handwörterbuch illustriert



Kleidung eines vornehmen Ägypten  
1500 v. Chr.

Unter Mitwirkung von Th. Häring, Prof. in Tübingen, Ad. Schlatter, Prof. in Tübingen, Paul Volz, Prof. in Tübingen u. a. Theologen hrsg. von Dekan Lic. Paul Zeller u. Prälat D. Th. Hermann.  
Mit 283 Abbildungen, 16 Bildertafeln und 3 Karten in Farbendruck.

Das Werk umfaßt 855 zweispaltige Seiten auf holzfreiem Druckpapier und ist solid in Halbleinen und in Halbfranzband gebunden. Der Preis ist denkbar nieder und beträgt für ein Exemplar broschiert M. 9.—, in Halbleinen gebunden M. 12.—, in Halbfranz gebunden M. 16.—.

\*

In 3. Auflage ist erschienen:

## Calwer Bibelkonkordanz

Vollständiges biblisches Wortregister  
21.—40. Tausend

1460 Seiten auf holzfreiem Dünndruckpapier

In Halbleinen gebunden M. 10.—

In Ganzleinen gebunden M. 11.—

In Halbfranz gebunden M. 14.—

Vorzugsangebot siehe Verlangzettel!

Z



Ein jüdischer Knabe wird in der Heiligen Schrift unterwiesen. Er hat die Gebetskapseln an der Stirne und um den linken Arm gewickelt. Die beiden Männer tragen das Kopftuch (Tallit) mit den vier Quasten, womit man sich beim Gottesdienst bedeckt.

Calwer Vereinsbuchhandlung  
Stuttgart