

PROFESSOR ERNST FLEMMING
TEXTILE KÜNSTE
 WEBEREI / STICKEREI
 SPITZE

GESCHICHTE / TECHNIK / STILENTWICKLUNG

Professor Ernst Flemming, Direktor der höheren Fachschule für Textilkunst in Berlin, weiß in überaus fesselnder Darstellung den Leser in alle die wundervollen Geheimnisse der Textilkunst einzuführen. Sein einzigartiges Nachschlagebuch läßt die ganze Entwicklungsgeschichte der textilen Künste von ihren frühesten Anfängen im alten Ägypten bis in die jüngste Zeit hinein genau verfolgen, wobei stets die eigenartige künstlerische Note der einzelnen Völker in getreuer Darstellung zu erkennen ist. Alle Arten der Weberei, Stickerei und Spitzen sind durch zahlreiche Abbildungen erläutert, dadurch wird das Verständnis für den Inhalt des wertvollen Buches erleichtert.

*Umfang 384 Seiten mit 223 Abbildungen
 und 6 Farbentafeln
 Preis in Halbleinen gebunden 20 Goldmark
 Mit 50% Rabatt*



BERLIN W 50, KURFÜRSTENDAMM 14/15
 VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT



Goldbrokat auf schwarzem Grunde. Venedig (14. Jahrh.)



Beiderwandgewebe. Schleswig (18. Jahrh.)

Aus dem Inhalt:

Wirkerei und Weberei im Altertum / Die spätantiken Seidenstoffe / Stoffe aus dem Orient / Seidenstoffe des hohen Mittelalters / Seidengewebe des 15. bis 15. Jahrhunderts / Italien und Spanien im 16., 17. und 18. Jahrhundert / Die Seidenweberei in Frankreich / Die Weberei in Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz, Polen und Rußland / Der Orient seit dem Jahre 1500 / Stickereien / Die Spitzen

