



Abb. 49. Modell zu Graf Kalckreuths „Fahrt ins Leben“ (Photographie)



Abb. 51. Graf Leopold von Kalckreuth, „Die Fahrt ins Leben“ (Gemälde)

Aus: **LUDWIG VOLKMANN**
GRUNDFRAGEN DER KUNSTBETRACHTUNG

Ganzleinenband in Großoktav. 404 Seiten mit 212 Abbildungen. Holzfrees Papier. 10.— Gm.

VERLAG KARL W. HIERSEMANN, LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 29



Sobald erscheint der spannende Alt-Island-Roman:

Max Niehans: Björn und Thord

Mit 10 Zeichnungen von K. K. Junghanns

Preis in Halbleinen gebunden Sm. 5.80

Vorzugsangebot im Verlangzettel

*

Ein Wikingerroman: Schwerblütig und herb wie nordisches Land, in einem knappen, gebändigten Stil voll verhaltener Leidenschaft. Die wuchtigen Bilder spiegeln Erde, Meer und Menschen unvergleichlich wider. Hier ist das Wesen altgermanischer Menschen von innen her erfasst und rein gestaltet. Es ist groß genug, um ohne mythologische Verbrämung oder Stabreimspielereien im Tiefsten zu packen und Erwachsene wie reifere Jugendliche zu erschüttern.

Ein Buch für das deutsche Haus!

Verlag A. Francke u. G. Bern

Ⓜ



RODEWALD
HAMBURG

WOLKEN UND BERGE

7 RADIERUNGEN IM FORMAT 29x32

Sämtliche Drucke vom Künstler auf eigener Presse abgezogen

Ausgabe A, Expl. 2-11, Rohseidenmappe
mit sämtlichen Zuständen auf China signiert und numeriert / 20 Drucke / **GM. 450.-**

Ausgabe B, Expl. 12-32, Ganzpergamentmappe
mit einem Zustand auf bestem Kunstdruckbütten, sonst wie A / 11 Drucke / **GM. 250.-**

Ausgabe C, Expl. 33-180, Halbpergamentmappe
auf Kupferdruckpapier / **GM. 120.-**

Rabatt: Ausgabe A und B 30% / Ausgabe C 35%



»—————«
BÜCHERSTUBE W. SEVERIN G.M.B.H. * HAGEN (WESTF.)



Wahrheit und Klarheit für jeden Mitkämpfer und Politiker!



**Soeben
erschieden!**

*Aus
dem Inhalt:*

*Der Streit um die
Feldzugspläne*

*

*Der Streit
Professor Delbrück /
Ludendorff*

*

*Das
„Marnewunder“*

*

*Schwerwiegende
Ausschaltung
des Kaisers*

Streitfragen des Weltkrieges

unter Benutzung amtlichen Materials von

Generallt. a. D. Ernst Kabisch

(S. Zt. **Chef d. Generalstabes** d. Gouvernements Metz, d. Armeegruppe Beseler, des XVII. Res.-Korps u. der Armee-Abtlg. Scheffer, **Kommandeur** der 54. Inf.-Division.)



**Soeben
erschieden!**

*Aus
dem Inhalt:*

*Der Fall Prittwitz
(Russeneinfall)*

*

*Anleitung zu kriti-
schen Betrachtungen
der Strategie*

*

*Verdun
und der Kronprinz*

*

*Die
Österreicher*

Mehr als 40 Führer des In- und Auslandes kommen zu Wort, **deutsche Männer** wie: **Feldmarschall v. Hindenburg, General Ludendorff, Generaloberst v. Moltke, General v. Falkenhayn, General Hoffmann, General Gröner, General v. Freytag-Loringhoven, General v. Bernhardt, General v. Kuhl, General v. Zwehl, General v. François, General Keim, General v. Cramon, General v. Moser** usw. **Professor Delbrück, Dr. Stegemann** u. a. **Österreicher** wie: **Feldmarschall Metzger, General v. Auffenberg, General Krauss** u. a. **Neutrale** wie: **Oberst v. d. Belt** (Holl.) **Oberstlt. Bircher** (Schweiz) u. a. **Ententegenerale** wie: **Joffre** (Fr.), **Buat** (Fr.), **Knox** (Engl.), **Mangin** (Fr.), **Berthaut** (Fr.), **Perris** (Engl.), **Lanrezac** (Fr.), **Wright** (Engl.).

Es kann sich nicht jedermann die vielen Memoiren beschaffen, noch will man einseitig orientiert bleiben. Dieses abschliessende Werk kritisiert die strittigen Brennpunkte unter Verarbeitung der gesamten Literatur. **Eine Kriegsgeschichte in Brennpunkten!**

Berger's Literarisches Büro u. Verlagsanstalt / Stuttgart

Sofort ins Schaufenster!

Abtrennen!

Ein populäres Standardwerk!

Hwd. mit Golddruck, Porträt (ca. 400 Seiten, gr. 8°, nebst Karten) Gm. 15.— ord.

Bei Bestellung auf anl. Zettel Vorzugsrabatt, 3-8 Wochen Ziel!

Übersetzungsrechte, Auslandsvertrieb zu vergehen. Reisebuchhändler fragen nach Sonderausgabe in Liebhaberband.

Z

Z



Der Heuschreck und die Blumen

**Zwölf Märchen von Ernst Dingley
Bilder von Else Wenz-Diötor**

liegt versandbereit vor und ist das feinerzählste Bilderbuch von der Kleinwelt der Natur. Die Zeichnungen von Else Wenz-Diötor sind Kabinettstücke und reichen ohne Überhebung an die wundervollen Naturschilderungen der alten japanischen Holzschnittmeister heran

Preis in Halbleinen 4,50 Mk.

Bestellzettel anbei

□

**Nürnberger
Bilderbücher-Verlag**
Gerhard Stalling, Oldenburg i. O.

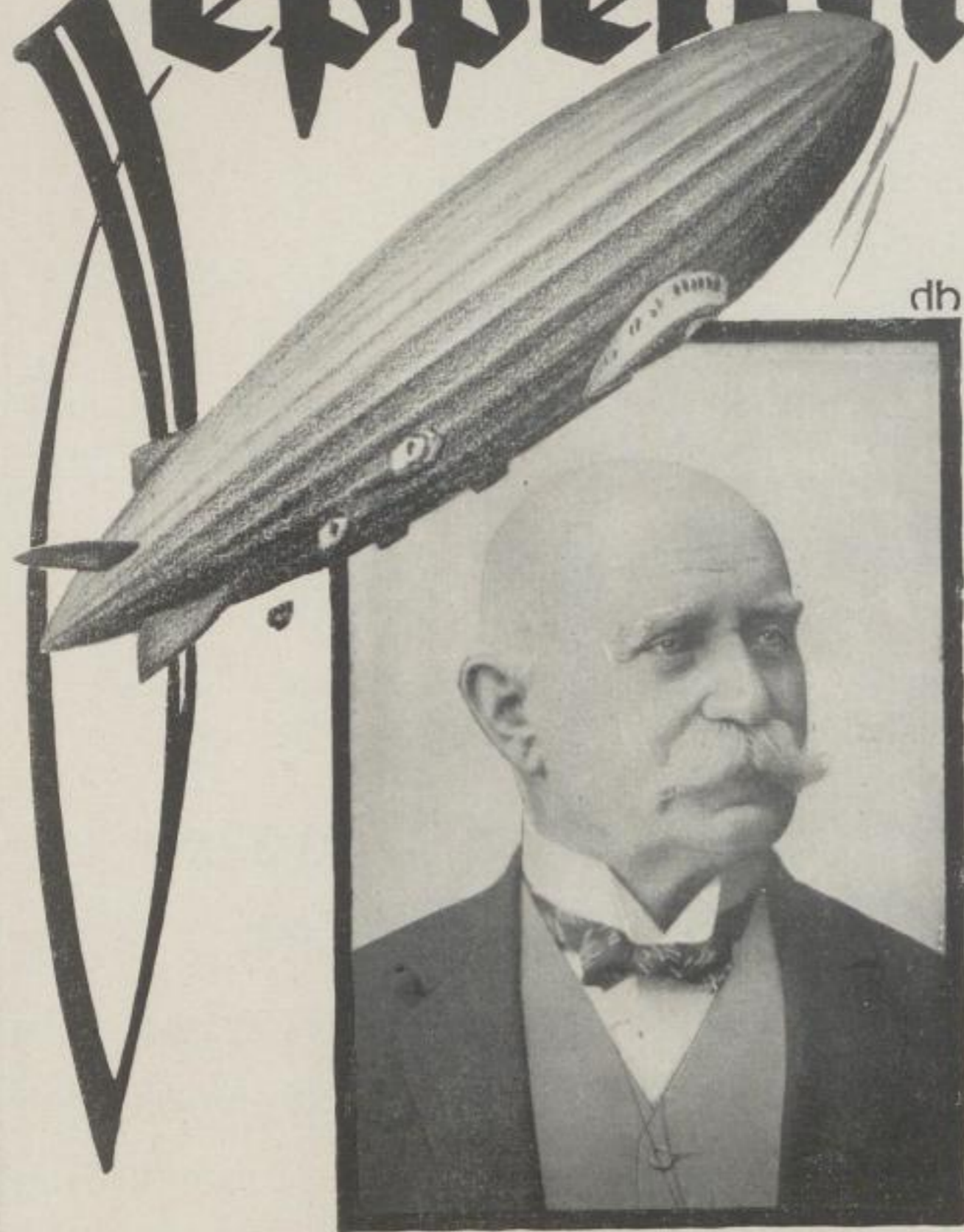


Ein gutes Buch für den Weihnachtstisch

Soeben erschien die 1. Auflage

Graf Ferdinand von

Zeppelein



dh

Ein Lebensbild

1.-30. Tausend



Eine Gabe für unsere Jugend

von

dem bekannten
Zeppelein-schriftsteller

Josef Mayer

friedrichshafen



Erscheint Ende November
auch in englischer Sprache

Ein wirkungsvolles
Schaufensterplakat
steht zur Verfügung!

Selten leichter reihenweiser Verkauf!

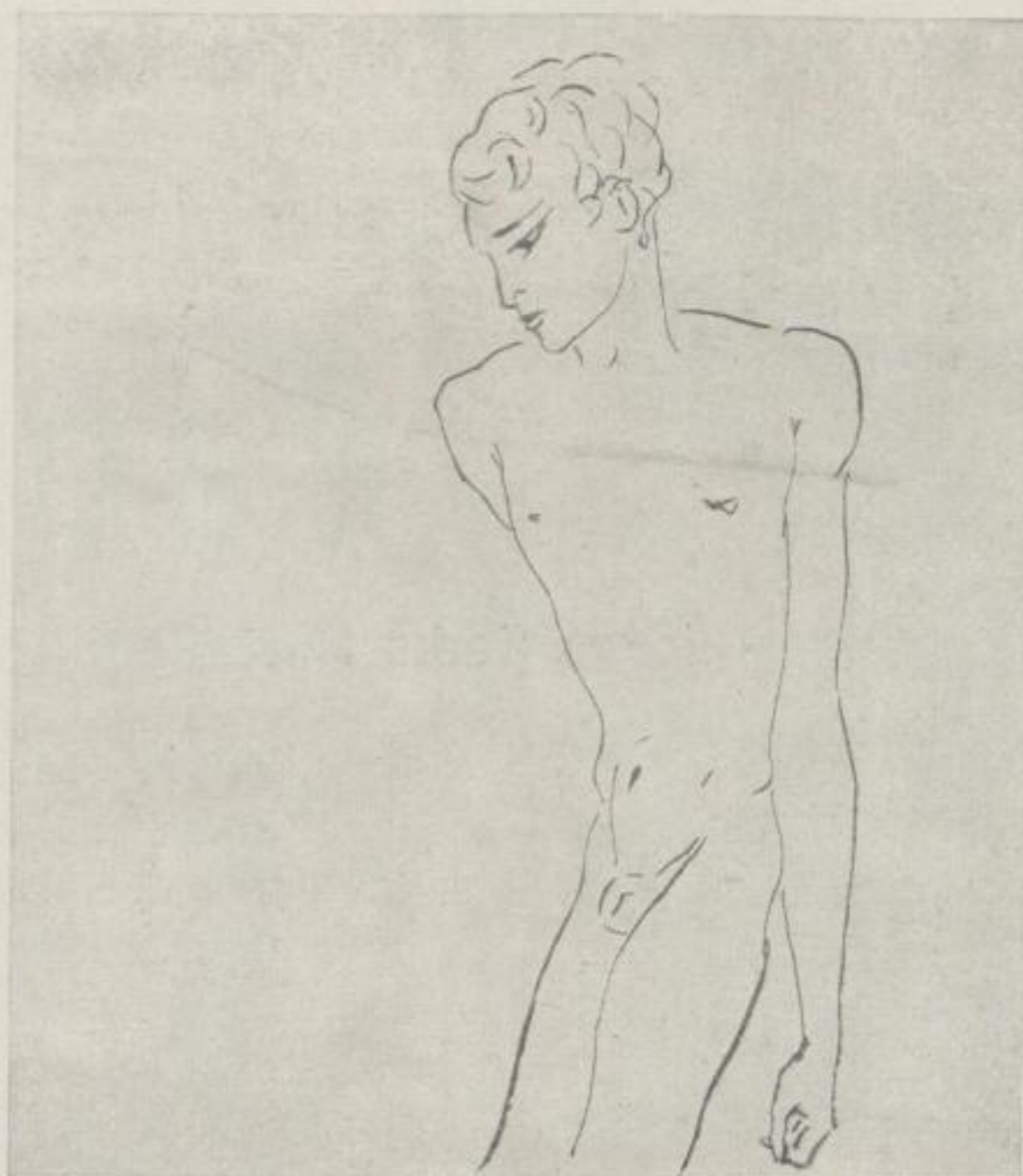
Gebunden Mark 2.50 ordinär, bar mit 33 1/3 % Rabatt
10/11. Bei Abnahme von 50 Stück ab 10% Extra-Rabatt

Verlags- und Druckereigesellschaft m. b. H., Stuttgart

Auslieferung Zweigniederlassung Ravensburg



ERNST ROWOHLT VERLAG / BERLIN W 35



Ⓜ

Soeben erschien:

FRANZ HESSEL
SIEBEN DIALOGE

Mit 7 Originalradierungen von Renée Sintenis

Handpressendruck der Officina serpentis / Druckleitung, Initialen u. Einbandentwurf von E. R. Weiß

Einmalige vom Dichter signierte Auflage
von 140 Exemplaren, von der 125 in den Handel kommen

Ausgabe A: Nr. 1—25 auf Zandersbüttchen, alle Radierungen von der Künstlerin signiert. In Ganzpergament gebunden GM. 140.—

Ausgabe B: Nr. 26—140 auf Velin, der Druckvermerk von der Künstlerin signiert. In Halbpergament gebunden GM. 70.—

Bezugsbedingungen: 30% Rabatt

Bei Barzahlung innerhalb 10 Tagen nach Fakturdatum und bei Nachnahmesendungen gewähren wir 5% Skonto. Die Nachnahmespesen tragen wir.

Ausführliche Sonderprospekte stehen auf Wunsch zur Verfügung

Ein neues Werk



zu Goethes Faust

Soeben erschienen:



Faustus Philosophus

Bildgröße zirka 50 : 35 cm
(Platten zerstört)

Preiserhöhungen
nach dem 1. Januar 1925
vorbehalten.

Paul Herrmann: Faust

Sechs Kaltnadel-Radierungen

1. Faustus Philosophus
2. In Auerbachs Keller
3. Oesterliche Begegnung
4. Gretchen öffnet
5. Hexensabbat
6. Mater dolorosa

Es wurden gedruckt, numeriert und vom Künstler handschriftlich signiert: XXV Drucke auf echt Japan-Bütten unter Passepartout. Preis: M. 400.— ord., M. 240.— netto.
100 Drucke auf weißem deutschen Bütten. Preis: M. 300.— ord., M. 180.— netto.

In Halbpergament-Mappe

Illustrierte Broschüre mit einem Vorwort von
Dr. Franz Servaes, Berlin

Grauert & Zink, Kunstverlag
Charlottenburg, Bismarckstr. 97/98

Wichtig für Goethe-Sammler!

MEISTERWERKE DER MALEREI

NEUE KUNSTBLÄTTER VIERFARBENDRUCKE HÖCHSTER VOLLENDUNG

Durchschnittliche Bildgröße 30:40 cm

Jedes Kunstblatt nur 2.50 Goldmark

Illustrierter Hauptkatalog netto 1.— Goldmark

Alphabetisches Verzeichnis aller bis November 1924 erschienenen Bilder:

Nr.	Nr.	Nr.
Boucher, Ruhendes Mädchen (37½:30) 08	Meister der »Perle von Brabant«, Anbetung der Könige (30:30½) 21	Schwind, Drei Einsiedler (18:38½) 65
Brouwer, Eine Trinkstube (29½:39) 28	Meister Wilhelm von Köln, Schweisstuch der hl. Veronika (26:43) 17	— Rübezahl (23½:40) 94
Chardin, Die Rübenputzerin (30:37½) 45	Muenier, Die erste Klavierstunde (30:40) 36	— Elfenreigen (30:40) 95
Dolci, Die hl. Cäcilia (31:37) 49	Millet, Aehrenleserinnen (30:40½) 39	— Abschied vom Tal (24½:40) 96
Dubbels, Marine (28:40) 123	— Abendläuten (30:34½) 40	Snyders, Küchenstück (27:40) 22
Dürer, Oswolt Krel (30:38½) 5	Moretto, Die hl. Justina (27½:40) 71	— Die Obsthändlerin (27½:40) 82
— Selbstbildnis (30:42) 13	Murillo, Die Pantetenesser (33:40½) 9	Spitzweg, Spanisches Ständchen (30:39) 66
— Die Geburt Christi (30:33½) 83	— Geldzählerin (33:43) 10	— Er kommt! (23:40) 101
— Hieronymus Holzschuher (29½:40½) 100	— Die Trauben- u. Melonenesser (32½:43) 19	— Gefährdete Post (25½:40) 102
v. Dyck, Die Cellospielerin (30:36) 3	— Madonna auf der Mondsichel (28:40) 70	— Fahrendes Volk (30:38½) 103
— Beweinung Christi (30½:39) 29	— Bettelbuben beim Würfelspiel (29:40) 75	— Der Briefträger (23½:40) 104
— Ruhe auf der Flucht (29½:34) 30	— Der hl. Antonius (30:38) 90	— Der arme Poet (36:30) 105
— Der Sohn Karls I. (29:40) 126	Netscher, Musikal. Unterhaltung (30:33) 32	— Der Schreiber (23:40) 106
v. Eyck, Singende Engel, Genter Altar (17:40) 124	— Gesang mit Klavierbegleitung (30:33) 84	— Kunst und Wissenschaft (24:40) 107
— Musizierende Engel, G. Altar (17:40) 125	Peasne, Mädchen mit Gemüsekorb (30:38) 23	— Der ewige Hochzeiter (24:40) 108
Feuerbach, Medea (40:20) 37	Raffael, Madonna Tempi (33:42) 7	— Der Hypochonder (23½:39½) 109
— Pietà (40:20) 38	— Madonna della Tenda (33:42) 8	— Im Dachstübchen (29½:40) 110
— Badende Kinder (40:20) 55	Rembrandt, Der auferst. Heiland (30:40) 11	— Der Einsiedler (30:36) 111
— Francesca und Paolo (28:40) 57	— Selbstbildnis (25:30) 93	— Der Kaktusfreund (24:40) 112
— Musizierende Kinder (18½:40) 58	— Die heilige Familie (28½:39½) 31	— Präsentiert das Gewehr! (24:40) 113
— Iphigenie (26½:40) 59	— Rembrandt's Bruder mit Goldhelm (30½:40½) 25	— Der Husar (24:40) 114
— Idylle auf Tivoli (27:40) 60	— Die Gilde der Tuchhändler (Staalmeesters) (40:26½) 46	— Der Abschied (24:40½) 115
— Der Garten des Ariost (40:26) 67	— Brustbild eines Türken (30:40) 85	— Der Klapperstorch (12½:40) 116
— Hafis am Brunnen (22½:40) 74	— Selbstbildnis (30:39) 13	— Der Bücherwurm (22:40) 117
— Familienbild (36:30) 80	Reynolds, Unschuld (30:36) 50	— Der Festungskommandant (40:23½) 118
— Madonna (30:38½) 97	— Das betende Kind (30:39) 73	— Der Antiquar (23½:40) 119
— Bildnis einer Römerin, Nanna (30:39½) 98	Rubens, Helene Fourment (28½:40) 6	— Dirndl auf der Alm (30:37½) 120
Fragonard, Der heimliche Kuss (36½:30) 47	— Madonna im Blumenkranz (38:33) 14	— Die Streifwache (29½:40) 121
— Die Schaukel (30:37½) 48	— Christus am Kreuz (25½:40½) 16	— Besuch des Landesvaters (30:38½) 122
Francia, Madonna im Rosenhag (30:40) 2	— Landschaft mit Regenbogen (38:30) 27	Ter Borch, Das Konzert (30:38) 26
Gainsborough, Mrs. Siddons (30:38) 72	— Polderlandschaft m. Kuhherde (38½:30) 69	Tizian, Irdische und himmlische Liebe (40:16½) 56
Gallegos, In d. Klosterbibliothek (28:48) 1	— Die Amazonenschlacht (28:40) 89	— Die Himmelfahrt Mariä (21:40½) 79
Giorgione, Das Konzert (29½:37) 92	Ruijsdael, Flusslandschaft mit Windmühle (36½:30) 43	— Lavinia (30:39) 91
Hals, Der Lautenschläger (29½:33½) 35	— Flusslandschaft m. Fähre (40½:28½) 63	Velasquez, Infantin Margaretha (29½:37½) 41
— Amme mit Kind (30:40) 78	Schleich, Der Starnbergersee (40:26) 61	Vermeer v. Delft, Herr und Dame beim Wein (36:30½) 77
Hannemann, Wilh. II. v. Oranien (30:36) 42	Schwind, Waldkapelle (33½:30) 51	Villegier, Ruhige See m. Fischern (40:29½) 24
Hobbema, D. Allee b. Middelharnis (30:40) 44	— Hochzeitsreise (29½:35½) 52	Watteau, Gesellsch. i. Freien (40½:27½) 86
Holbein, Kaufmann Gisz (29½:34) 76	— Des Knaben Wunderhorn (29½:37½) 53	— Das Liebesfest (36½:30) 87
Hooch, Die Magd (30:35½) 81	— Morgenstunde (35½:29½) 54	v. der Weyden, Der hl. Lukas, die Madonna zeichnend (30:38) 88
Huysmans, Italien, Landschaft (30:34) 33	— Auf Wanderschaft (23½:40) 62	Zurbaran, Madonna mit dem Jesuskinde (30:43½) 4
— Waldeingang (30:34) 34	— Rosse vor der Tränke (30:36½) 64	
Janssens, Die lesende Frau (30:35½) 18		
Le Prince, D. heiml. Liebhaber (37½:30) 15		
Lochner, Maria im Rosenhag (30:40½) 20		
Marées, Pferdeschwemme (40:27) 99		

Der Illustrierte Hauptkatalog, Umfang 156 Seiten, enthält Abbildungen sämtlicher Bilder
Preis M. 1.50 ord., M. 1.— netto, franko

RABATTSÄTZE UND LIEFERUNGSBEDINGUNGEN:

Bestellungen auf einzelne Blätter
oder weniger als 100 Bilder
gemischt:
40% RABATT

ZIEL = 90 TAGE!
Porto und Verpackung zu Lasten
des Bestellers. — Prospekte unbe-
rechnet. — Vorlegemappen zum
Selbstkostenpreis.

Bestellungen auf vollständige Kolle-
ktionen oder mehr als 100 Bilder
gemischt:
50% RABATT

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferung für Norddeutschland: J. C. BLUMENBERG, LÜBECK, Hansastraße Nr. 5
Auslieferung für Südwestdeutschland: Kunstverlag FINGERLE & Co., ESSLINGEN a. N.
Auslieferung für Deutsch-Österreich und Ungarn: PHILIP WEISS, WIEN XV, Mariahilferstraße Nr. 158
Auslieferung für Belgien und Frankreich: Kunstverlag DIETRICH & Cie. BRÜSSEL, 10 Place du Musée.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastr. 5
 Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eblingen a. N.
 Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“

MORITZ VON SCHWIND



Nr. 54

Morgenstunde

(35 1/2 : 29 1/2 cm)



Nr. 51

Die Waldkapelle

(33 1/2 : 30 cm)



Nr. 65 Drei Einsiedler (18 : 38 1/2 cm)

SCHWIND-BLÄTTER unserer Sammlung MEISTERWERKE DER MALEREI

	Nr.
Die Waldkapelle (33 1/2 : 30)	51
Auf der Hochzeitsreise (29 1/2 : 35 1/2)	52
Des Knaben Wunderborn (29 1/2 : 37 1/2)	53
Morgenstunde (35 1/2 : 29 1/2)	54
Auf Wandschaft (28 1/2 : 40)	62
Rosse vor der Tränke (30 : 36 1/2)	64
Drei Einsiedler (18 : 38 1/2)	65
Rübezahl (23 1/2 : 40)	94
Elfenreigen (30 : 40)	95
Abschied vom Tal (24 1/2 : 40)	96

Weitere 10 Schwind-Bilder befinden sich
 in Vorbereitung!

★ ★
 ★



Nr. 94

Rübezahl (23 1/2 : 40 cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 136 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastraße 5

Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eblingen a. N.

Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“

ANSELM FEUERBACH



Nr. 37 Medea (40:20 cm)



Nr. 38 Pietà (40:20 cm)



Nr. 60 Idylle auf Tivoli (27:40 cm)

FEUERBACH-BLÄTTER
 unserer Sammlung
MEISTERWERKE DER MALEREI

	Nr.
Medea (40 : 20)	37
Pietà (40 : 20)	38
Badende Kinder (40 : 20)	55
Francesca u. Paolo (28 : 40)	57
Musizierende Kinder (18½ : 40)	58
Iphigenie (26½ : 40)	59
Idylle auf Tivoli (27 : 40)	60
Garten des Ariost (40 : 26)	67
Hafis am Brunnen (22½ : 40)	74
Familienbild (36 : 30)	80
Madonna (30 : 38½)	97
Römerin (Nanna) (30 : 39½)	98

Weitere 8 Feuerbach-Bilder in Vorbereitung!



Nr. 59 Iphigenie (26½:40 cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 136 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastraße 5
 Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eblingen a. N.
 Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

**VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“
 CARL SPITZWEG**



Nr. 122 Der Besuch des Landesvaters (30:38½ cm)



Nr. 120 Dirndl auf der Alm (30:37½ cm)



Nr. 114 Der Husar (24:40 cm)

**SPITZWEG-BLÄTTER
 unserer Sammlung
 MEISTERWERKE DER MALEREI**

	Nr.
Spanisches Ständchen (30 : 39)	66
Er kommt! (23 : 40)	101
Gefährdete Post (25½ : 40)	102
Fahrendes Volk (30 : 38½)	103
Der Briefträger (23½ : 40)	104
Der arme Poet (36 : 30)	105
Der Schreiber (23 : 40)	106
Kunst und Wissenschaft (24 : 40)	107
Der ewige Hochzeiter (24 : 40)	108
Der Hypochonder (23½ : 39½)	109
Im Dachstübchen (29½ : 40)	110
Der Einsiedler (30 : 36)	111
Der Kaktusfreund (24 : 40)	112
Präsentiert das Gewehr! (24 : 40)	113
Der Husar (24 : 40)	114
Der Abschied (24 : 40½)	115
Der Klapperstorch (12½ : 40)	116
Der Bücherwurm (22 : 40)	117
Der Festungskommandant (40 : 23½)	118
Der Antiquar (23½ : 40)	119
Dirndl auf der Alm (30 : 37½)	120
Die Streifwache (23½ : 40)	121
Besuch des Landesvaters (30 : 38½)	122

Fortsetzung in Vorbereitung!

* * *



Nr. 113 Präsentiert das Gewehr! (24:40 cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 156 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastr. 5

Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eßlingen a. N.

Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

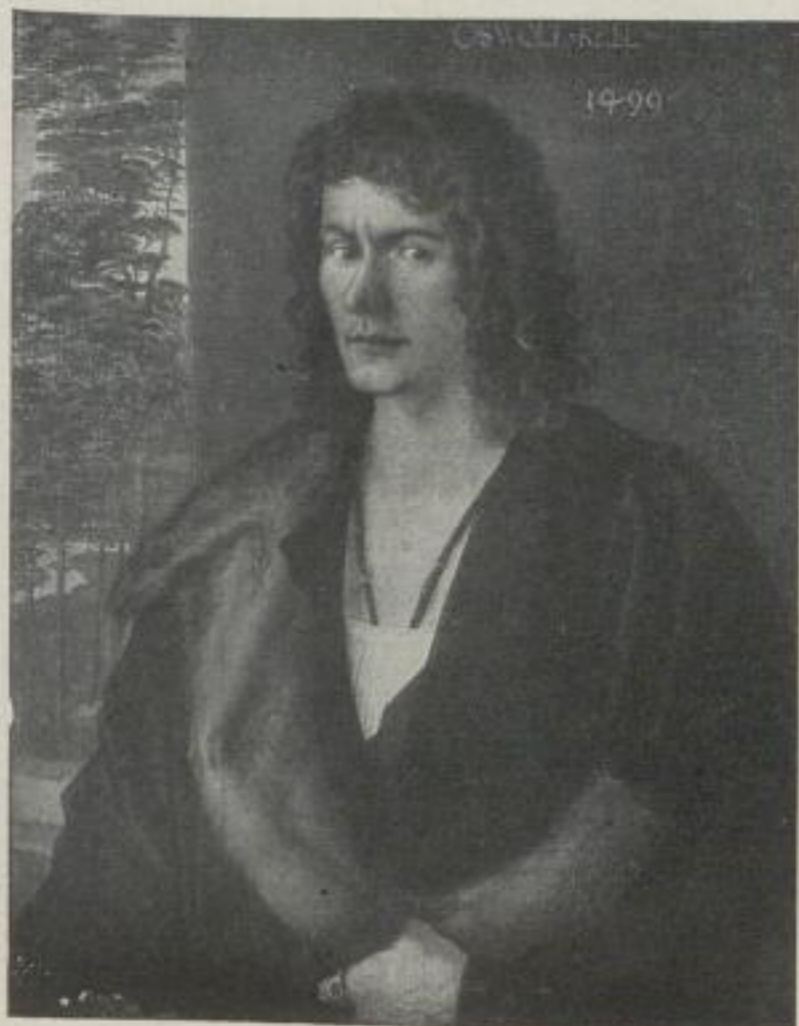
**VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“
ALTE MEISTER * BILDNISSE**



Nr. 12 Dürer / Selbstbildnis (30:42 cm)



Nr. 23 Pesne / Mädchen mit Gemüsekorb (30:38 cm)



Nr. 6 Dürer / Oswald Krel (30:38½ cm)



Nr. 9 Murillo / Pastenesser (30:40½ cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 136 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastr. 5
 Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eßlingen a. N.
 Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“ GENRESTÜCKE * KINDERBILDNISSE



Nr. 36 Muenier / Die erste Klavierstunde (30:40 cm)



Nr. 28 Brouwer, Eine Trinkstube (29½:39 cm)



Nr. 50 Reynolds / Unschuld (30:36 cm)



Nr. 126 v. Dyck / Der Sohn Karls I. (29:40 cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 136 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastr. 5

Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eßlingen a. N.

Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariahilferstr. 158

VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“

LANDSCHAFTEN * SEESTÜCKE



Nr. 34 Huysmans / Waldeingang (30:34 cm)



Nr. 33 Huysmans / Italienische Landschaft (30:34 cm)



Nr. 43 Ruijsdael / Flußlandschaft (36½:30 cm)



Nr. 44 Hobbema / Allee bei Middelharnis (30:40 cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 136 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko.

KNORR & HIRTH * G.M.B.H. * KUNSTVERLAG * MÜNCHEN

Auslieferungslager für Norddeutschland: J. C. Blumenberg, Kunstverlag, Lübeck, Hansastraße 5
 Auslieferungslager für Südwestdeutschland: Fingerle & Co., Kunstverlag, Eßlingen a. N.
 Auslieferungslager für Deutsch-Oesterreich: Philip Weiß, Kunstverlag, Wien XV, Mariabilferstr. 158

**VIERFARBIGE KUNSTBLÄTTER „MEISTERWERKE DER MALEREI“
 RELIGIÖSE KUNST**



Nr. 30 v. Dyck / Ruhe auf der Flucht (29½ : 34 cm)



Nr. 29 v. Dyck / Beweinung Christi (30½ : 39 cm)



Nr. 20 Lechner / Maria im Rosenhag (30 : 40 cm)

**RELIGIÖSE BLÄTTER
 HEILIGENBILDER
 unserer Sammlung
 MEISTERWERKE DER MALEREI**

Dolci, Hl. Caecilie (31 : 37)	49
Dürer, Geburt Christi (30 : 33½)	83
v. Dyck, Beweinung Christi (30½ : 39)	29
— Ruhe a. d. Flucht (29½ : 34)	30
v. Eyck, Singende Engel (17 : 40)	124
— Musizierende Engel (17 : 40)	125
Feuerbach, Pietà. (40 : 20)	38
— Madonna (30 : 38½)	37
Francia, Madonna (30 : 40)	2
Lochner, Madonna im Rosenhag (30 : 40½)	20
Meister d. Perle v. Brabant: Anbetung der 3 Könige (30 : 30½)	21
Meister Wilhelm v. Köln: Schweisstuch d. hl. Veronica (26 : 43)	17
Moretto, Die hl. Justina (27½ : 40)	71
Murillo, Madonna a. d. Mondsichel (28 : 40)	70
— Der hl. Antonius (30 : 38)	90
Raffael, Madonna Tempi (33 : 42)	7
— Madonna della Tenda (33 : 42)	8
Rembrandt, Der auferst. Heiland (30 : 40)	11
— Die hl. Familie (28½ : 39½)	31
Rubens, Madonna i. Blumenkranz (38 : 33)	14
— Christus am Kreuz (25½ : 40½)	16
Tizian, Himmelfahrt Mariä (21 : 40½)	79
v. d. Weyden, Lukas d. Madonna zeich- nend (30 : 38)	88
Zurbaran, Madonna mit dem Jesuskinde (30 : 43½)	4



Nr. 70 Murillo / Madonna auf der Mondsichel (30 : 40½ cm)

Illustrierter Hauptkatalog (Umfang 156 Seiten, mit 126 Abbildungen) netto 1.— Goldmark, franko

