

# G. HIRTH'S VERLAG IN MÜNCHEN

## Wertvolle Weihnachtsgaben

sind unsere Bücher über Kunst.

Rabatt 35% und 11/10 Expl., Halbleder 30%.

### LIEBHABERBIBLIOTHEK ALTER ILLUSTRATOREN

**ALBRECHT ALTDORFER: DER SÜNDEFALL UND DIE ERLÖSUNG DES MENSCHENGESCHLECHTS**  
In Halbleinen und Halbpergament M. 3.— und M. 6.—.

**JOST AMMANS FRAUENTRACHTENBUCH**  
(vom Jahre 1586) / 122 Frauentrachten mit Beschreibung in Reimen. Auf imitiertem Bütten abgezogen und geheftet M. 2.—.

**JOST AMMANS KARTENSPIELBUCH**  
(Charta Lusoria vom Jahre 1588) mit 58 Illustrationen. Deutsche und lateinische Verse von Heinr. Schröter. Auf imit. Bütten und geheftet M. 2.—.

**JOST AMMANS WAPPEN UND STAMMBUCH**  
(vom Jahre 1589). Alle Wappen und Bilder sind in Originalgröße wiedergegeben. Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament M. 6.— und 9.—.

**JOST AMMANS STÄNDE UND HANDWERKER**  
(M. d. Vers. von Hans Sachs nach der Ausgabe von 1568) 108 Blatt auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament M. 6.— und 9.—.

**HANS BURGKMAIRS LEBEN UND LEIDEN CHRISTI**  
(vom Jahre 1520) auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und Halbpergament M. 3.— und 6.—.

**L. CRANACHS WITTEMBERGER HEILIGTUMSBUCH**  
(vom Jahre 1509) mit 119 Holzschnitten. Auf imitiertem Bütten und geheftet M. 2.—.

**ALBRECHT DÜRERS KLEINE PASSION**  
Auf im. Bütten und geheftet M. 2.—.

**HALLESCHES HEILIGTUMSBUCH VOM JAHRE 1520**  
Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament gebunden M. 6.— und 8.—.

**HANS HOLBEINS TOTENTANZ**  
(vom Jahre 1538). Auf imitiertem Bütten und geheftet M. 2.—.

**HANS HOLBEINS ALTES TESTAMENT**  
(mit dem Texte der Lyoner Originalausgabe vom Jahre 1538). Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und Halbpergament gebunden M. 4.— und 7.—.

**VIRGIL SOLIS' WAPPENBÜCHLEIN**  
(vom Jahre 1555). In Faksimile-Reproduktion. 400 Wappen aller Wappen tragender Stände. In Halbleinen und Halbpergament und auf imitiertem Bütten M. 5.— und 8.—.

**TOBIAS STIMMERS BIBEL**  
(vom Jahre 1576). Mit 170 Illustrationen in reichem Passepartout mit Versen von Joh. Fischart. Auf im. Bütten und Halbleinen M. 8.— und Halbpergament 10.—.

**A. F. BUTSCH:  
BÜCHERORNAMENTIK  
DER RENAISSANCE**

Ein umfassendes Werk mit hervorragendem Bildmaterial und unzähligen Illustrationsproben aus Werken der Renaissance. Zwei Bände in einem Band, in Großfolio-Mappe M. 20.—.

**RICHARD MUTHER:  
DIE DEUTSCHE  
BÜCHER-ILLUSTRATION**

der Gotik und der Frührenaissance von 1460—1530. Das Werk ist ein für Sammler und Kunsthistoriker unentbehrliches Buch, das durch die große Menge von Abbildungen ganz besonders wertvoll ist. Zwei Bände in einem Band Großfolio auf bestem Papier M. 35.— ungebunden.

**GEORG HIRTH:  
KULTURGESCHICHTLICHES  
BILDERBUCH  
AUS VIER JAHRHUNDERTEN**  
Neubearbeitet u. ergänzt von Max v. Boehn  
Erster Band  
Großfolio: 72 Bogen.

Preis ungebunden M. 40.—, in Halbleinen M. 50.—.  
Einband-Entwurf von Prof. Dr. E. Preetorius. Um einen Neudruck dieses mit Recht bei allen Kunstfreunden so beliebten Bilderwerkes, das seit Jahren im Handel vergriffen war, bringen zu können, mußte der Verlag sich dazu entschließen, beträchtliche Kürzungen vorzunehmen. Der Herausgeber ließ sich dabei von dem Grundsatz leiten: was ist für uns Deutsche das Interessanteste und Wertvollste, und traf seine Auswahl nach diesem Gesichtspunkte. Von dem zweibändigen Werk mit seinen mehr



als 1500 Abbildungen können wir vorläufig nur den ersten Band ausgeben, hoffen aber, den zweiten bald folgen lassen zu können.

**ALBR. DÜRERS HANDZEICHNUNGEN ZUM GEBETSBUCHE DES KAISERS MAXIMILIAN I. NEBST DEN ACHT ZEICHNUNGEN VON ANDERER HAND.**

Photographische Reproduktion der Originalzeichnungen in der Schatzkammer der Kgl. bayer. Hof- und Staatsbibliothek zu München.

52 Blätter (einseitig bedruckt) in Großfolio auf feinstem Büttenpapier M. 10.—.  
Die Albrecht Dürerschen Randzeichnungen sind auch unter dem Titel:

**HAUS-CHRONIK**

erschienen. Für die Zwecke eines stilvollen „Stammbuches“, sei es, daß darin eine Familienehronik oder Erinnerungen an Freunde ihren Platz finden sollen, dürfte schwerlich ein reicherer gleich künstlerischer Schmuck zu finden sein. Diese Ausgabe ist auch mit leeren Blättern durchschossen. Broschiert M. 14.—.

**MUSIK IN DER MALEREI**

147 Reproduktionen nach Meisterwerken der europäischen Malerei

Mit einer Einleitung von Curt Moreck

Ein stattlicher Großoktavband mit 147 ganzseitigen Bildern auf Kunstdruckpapier und 45 Abbildungen im Text / Einband-Entwurf von Kurt Werth / In Ganzleinen M. 16.—. Ein Werk für Kunstliebhaber, Musikfreunde und Sammler von Musikinstrumenten. Eine Hausgalerie für jedermann. Wegen seines billigen Preises ein Volks- und Geschenkbuch.

Bestellen Sie umgehend. Verlangzettel anbei.

München



G. Hirth's Verlag