

# Luckner-Fahrerbuch



Jungs holt fast!

**Bringt neue lustige Geschichten**  
vom Grafen Luckner selbst erzählt!

Reich illustriert 90 Pfennig

Hier vorrätig!



Ⓜ

**VORANZEIGE!**

Rechtzeitig vor Weihnachten wird erscheinen:

FRIEDRICH WILHELM WEBER  
**DREIZEHNLINDEN**

in folgenden neuen Ausgaben:

- NEUE PRACHTAUSGABE: Illustriert von Karl Rickelt. Mit 12 Duplex-Lichtdrucken und zahlreichen Vollbildern und Abbildungen im Text. Gr. 4<sup>o</sup> und 216 Seiten. In Künstlerleinen geb. GM. 20.—  
 GROSSE GESCHENKAUSGABE: Mit 7 Vollbildern 8<sup>o</sup> und 310 Seiten. Geb. GM. 4.—  
 KLEINE GESCHENKAUSGABE (Taschenausgabe): kl. 8<sup>o</sup> u. 382 Seiten. Geb. GM. 3.—

Das gewaltige deutsche Epos zieht gerade jetzt das öffentliche Interesse auf sich, es wird immer mehr zur allgemeinen Lektüre und fährt fort, alt und jung immer wieder zu begeistern für deutsche Kraft und Tugend.

**MILLIONEN ZÄHLEN SEINE LESER,**

mögen noch ungezählte hinzukommen, da es zu keiner Zeit mehr spricht als zu der unseren.

Weber singt von germanischer Kraft und Freiheit, vom Kampfe des Christentums mit den heidnischen Sachsen. Die Handlung bringt reiche kulturgeschichtliche Tatsachen in dichterischem Kleide aus der Vorzeit unserer Ahnen. Der edle, aufrechte Germane steht den tückischen Welschen gegenüber. Elmar ist mehr als eine dichterische Einzelpersönlichkeit. Er und seine Schicksale sind mehr als je symbolisch für das

ganze deutsche Volk.

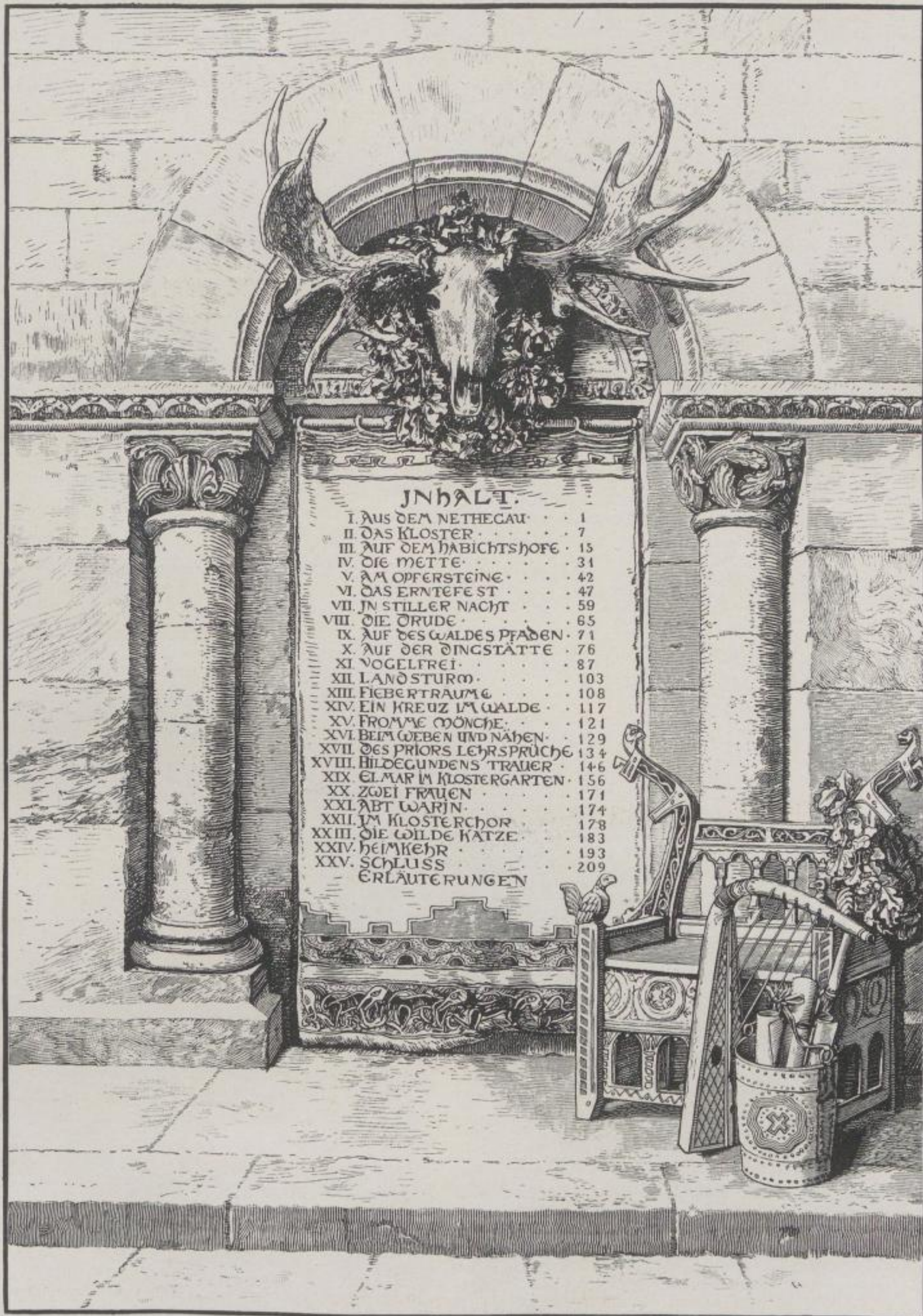
\*

Bestellschein anbei



Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn





Bildprobe in Originalgröße aus Friedrich Wilhelm Weber, „DREIZEHNLINDEN“  
**NEUE PRACHTAUSGABE.** Gr. 4<sup>o</sup> und 216 Seiten. In Künstlerleinen gebunden GM. 20.—  
**VERLAG FERDINAND SCHÖNINGH, PADERBORN**





GEHEIMRAT PROFESSOR DR. EDUARD MEYER  
einer der großen Historiker der Universität Berlin, urteilt in einer zehn  
Seiten langen wertvollen Abhandlung der Deutschen Literaturzeitung  
über die Bedeutung Oswald Spenglers:

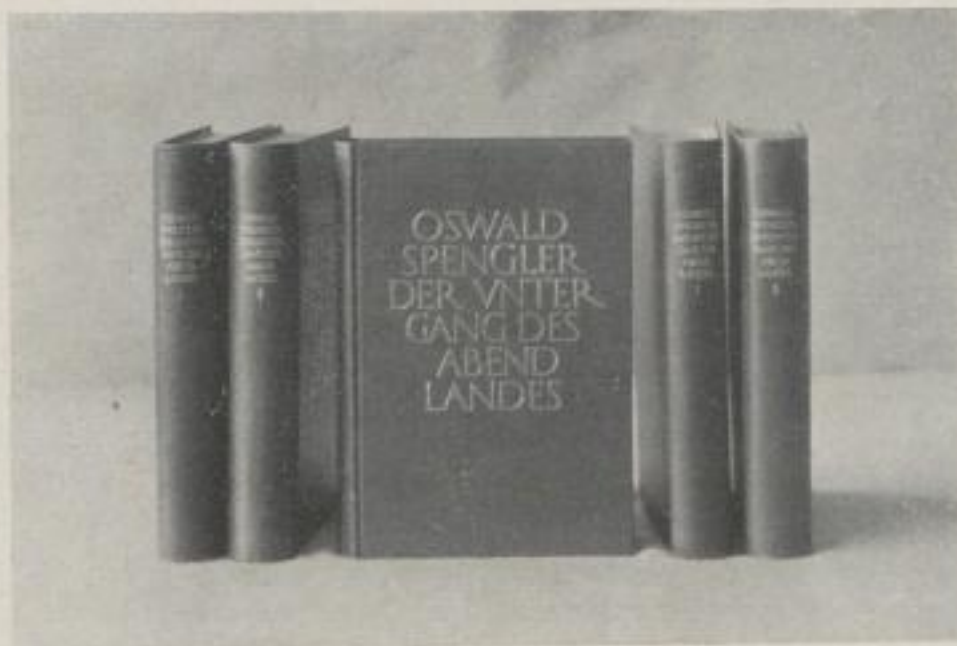
*„Dieses Werk ist nicht ein ephemeres Erzeugnis, sondern ein bleibender und auf lange Zeit hinaus nachhaltig wirkender Besitz unserer Wissenschaft und Literatur. Ich möchte es in seiner Bedeutung als schöpferischer Anreger an meisten mit Herders Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit vergleichen.“*

In völlig neuer Ausstattung ist vor kurzem erschienen:

# OSWALD SPENGLER

## DER UNTERGANG DES ABENDLANDES

### UMRISSE EINER MORPHOLOGIE DER WELTGESCHICHTE



Gedruckt in Didot-Antiqua auf feinstes holzfreies Papier  
Gebunden in schwarzem Buckram-Leinen mit Goldaufdruck nach  
Entwurf von Professor Emil Preetorius

Erster Band: Gestalt und Wirklichkeit. 87.—97. Tausend  
Zweiter Band: Welthistorische Perspektiven. 71.—81. Tausend

Jeder Band geheftet M 13.50, in Ganzleinenband M 18.—

Vorzugsausgabe auf hüttenartigem Papier in losen Bogen je M 24.—, in Halbpergament je M 32.—. Luxusausgabe in 150 nummerierten, vom Verfasser signierten, mit der Hand in Ganzleder gebundenen Exemplaren, beide Bände M 220.—



C. H. BECKSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN XXIII



# G. HIRTH'S VERLAG IN MÜNCHEN

## Immer mit Erfolg

legen Sie unsere schönen illustrierten Bändchen vor, wenn ein gediegenes Geschenk für Erwachsene verlangt wird.

Mappen 40%, Halbleinen 35%, Halbleder 30%. 11/10 Expl.

**GOETHE: DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER**  
Mit Originalzeichnungen von Ottomar Starke.



Zum erstenmal seit Chodowiecki, dem Zeitgenossen, und Johannot, dem Vertreter der nächsten Generation, versucht hier ein Graphiker unserer Zeit die berühmte Liebesgeschichte von Werther und Lotte in Bildern zu gestalten. Das unvergängliche, zeitlose Jugendwerk Goethes wird uns hier von neuem nahe gebracht durch die Kunst eines Zeichners, der ganz erfüllt ist von der Gegenwart.

Preis auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 5.—,  
in Halbleder geb. M. 8.—.

**GOETHE: EMPFINDSAME GESCHICHTEN**

Die schönsten Erzählungen aus dem Gesamtwerke Goethes. Mit Federzeichnungen von R. v. Hoerschelmann. In Halbleinen M. 5.—.

**HÖLDERLIN, HYPERION ODER DER EREMIT VON GRIECHENLAND**

Mit Bildern von K. Rottmann. In Halbleinen M. 5.—, in Halbleder M. 8.—.

**BEETHOVENS BRIEFE**

Ausgewählt und eingeleitet von Rich. Elchinger. Mit 9 zeitgenössischen Bildern. In Ganzleinen (Einband von Prof. E. Preetorius) M. 6.—, in Halbleder M. 8.—.

**GIAMBATTISTA BASILE: DER PENTAMERONE ODER DAS MÄRCHEN ALLER MÄRCHEN**

Mit Lithographien von Wolfgang Born. In Halbleinen M. 6.—, in Halbleder M. 8.—.

**DICKENS: DER KAMPF DES LEBENS**

Zwei Erzählungen mit Zeichnungen von Leech, Stanfield und Maclise. In Halbleinen M. 5.—, in Halbleder M. 8.—.

**BOCCACCIO: DAS DEKAMERONE**

Eine Auswahl des Besten aus der Fülle der berühmten Novellen-sammlung. Mit Lithographien von W. Schmidt. In Halbleinen M. 5.—.

**LAFONTAINE: ERGÖTZLICHE GESCHICHTEN**  
Mit 12 Wiedergaben nach Kupfern von Ch. Eisen. In Halbleinen M. 5.—.

**BALZAC: GROSSE UND KLEINE WELT**

Vier wenig bekannte Novellen des großen Romanciers mit Holzschnitten von Daumier und Gavarni. In Halbleinen M. 5.—.

**RAHEL VARNHAGEN: EIN LEBENS-BILD AUS IHREN BRIEFEN**

1799—1832 | Mit vier Porträts und einer Einleitung von Curt Moreck. In Halbleinen M. 5.—, Halbleder M. 8.—.

**JÖRG WICKRAM: DER GOLDFADEN**

Eine liebliche und kurzweilige Geschichte. Eingeleitet und herausgegeben von Richard Elchinger. Mit Wiedergaben der Holzschnitte der Straßburger Ausgabe vom Jahre 1557. Auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 4.—, Halbpergament M. 6.—.

**NAVARRA, MARGARETE VON: LIEBESGESCHICHTEN**

Mit 16 Wiedergaben der Kupfer von S. Freudenberg. In Halbleinen M. 5.—, Halbleder M. 8.—.

**E. T. A. HOFFMANN: MEISTER FLOH**

Jubiläumsausgabe 1822 bis 1922 von Otto Nückel.



Otto Nückel, der begabte, phantasiereiche Graphiker unserer Zeit, illustrierte das Werk Hoffmanns, seit dessen erstem Erscheinen ein Jahrhundert verflossen ist, mit köstlichen Bildern in Holzschnittmanier, die Dichtung und Illustration in selten erreichter Einheit zu einem Ganzen machen. Der Band, auf holzfreies Papier gedruckt, kostet in Halbleinenband M. 5.—, in Halbleder gebunden M. 8.—.

Bitte, ergänzen Sie Ihr Lager!

München



G. Hirth's Verlag



# G. HIRTH'S VERLAG IN MÜNCHEN

## Immer mit Erfolg

legen Sie unsere schönen illustrierten Bändchen vor, wenn ein gediegenes Geschenk für Erwachsene verlangt wird.

Mappen 40%, Halbleinen 35%, Halbleder 30%. 11/10 Expl.

### MIGUEL DE CERVANTES: PRECIOSA

Herausgegeben und eingeleitet von Rich. Elchinger. Mit Federzeichnungen von Wolfg. Born.



Auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 4.—, in Halbleder M. 6.—, auf Büttenspapier und in Halbleder M. 10.—. Bei der Lektüre dieser Novelle wird man inne, daß ihr nichts fehlt, was sie zum klassischen Kunstwerk erhebt.

### TAUSENDUNDEIN TAG, WUNDERLICHE LIEBESGESCHICHTEN

Mit 10 Radierungen von F. Staeger. Die Sammlung erschließt einen wenig bekannten Schatz morgenländischer Erzählungskunst. In Halbleinen M. 5.—.

### EDUARD MÖRIKE: DIE HISTORIE VON DER SCHÖNEN LAU

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Richard Elchinger. Mit Federzeichnungen von Richard Blank. Auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 4.—, Halbleder M. 6.—.

### E. W. BREDT: ERFOLGREICHE KÜNSTLER UND ANDERE

Zweite sehr erweiterte illustrierte Ausgabe. Auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 3.—. Originelle Künstler-Biographien, wie man sie nicht in Kunstgeschichten findet.

### FR. VON KNIGGE: DIE REISE NACH BRAUNSCHWEIG

Ein komischer Roman. Mit Illustrationen von Osterwald. Herausgegeben und mit Vorwort versehen von R. Elchinger. Auf holzfreiem Papier und in Halbleinen M. 4.—, Halbleder M. 6.—. / Dieser Roman des Verfassers von „Umgang mit Menschen“ erschien erstmalig 1794, und er bewahrt mit seinen charakteristischen Typen ein rundes, amüsanter Kulturbild aus dem 18. Jahrhundert.

### P. GAVARNI:

#### DER PROVINZLER IN DER GROSSSTADT

37 Holzschnitte mit dem Text nach Pierre Durand. Das Buch ist auf holzfreiem Papier gedruckt und kostet in Halbleinenband M. 2.—.

### HONORE DAUMIER:

#### NATURGESCHICHTE DES REISENDEN

25 Holzschnitte mit dem Text nach M. Alhoy. Auf holzfreiem Papier in Halbleinen M. 2.—.

### WILHELM HAUFF: DIE KARAWANE

Ein Märchen- und Geschichtenkreis mit 46 Bildern und Vignetten von Bertall.



Zum ersten Male schmücken die geistvollen Illustrationen Bertalls, die zum Besten gehören, was dieser ebenbürtige Zeitgenosse und Landsmann Daumiers und Dorés geschaffen, eine deutsche Ausgabe von Wilhelm Hauffs fesselnd erzählten Geschichten aus dem Orient. Das reizvoll ausgestattete Buch wird den erwachsenen Leser wie den jugendlichen in seinen Bann ziehen. Auf holzfreiem Papier und in Halbleinen geb. M. 5.—.

### DIE KUNSTMAPPEN DER MÜNCHNER „JUGEND“

Aus der reichen Sammlung der „Jugend“-Kunstblätter, die einige Tausend verschiedener künstlerischer Vierfarbendrucke umfaßt, wurden die Wiedergaben der am meisten vertretenen Künstler in Mappen vereinigt, die in dieser Form ein geschlossenes Bild von dem Schaffen jedes einzelnen Künstlers geben. Jede Mappe enthält 12 Kunstdrucke. Preis M. 6.—.

Es kamen folgende Mappen zur Ausgabe: Franz von Defregger, Reinhold Max Eichler I und II, Fidus (Hugo Höppener) I und II, Walter Georgi, Eugen Ludwig Hoeß I, II und III, Angelo Jank, Fritz August v. Kaulbach, Albert von Keller, Paul Wilhelm Keller-Reutlingen I und II, Heinrich Kley, Franz von Lenbach, Adolf Münzer I, II und III, Leo Putz I und II, Paul Rieth I und II, Rudolf Sieck, Ferdinand Spiegel, Carl Spitzweg I und II, Hans Thoma I und II, Rudolf Wilke I und II, Anders Zorn, Ig. Zuloaga, Ludwig von Zumbusch I und II.

Bitte, ergänzen Sie Ihr Lager auf beiliegendem Zettel!

München



G. Hirth's Verlag



# G. HIRTH'S VERLAG IN MÜNCHEN

## Wertvolle Weihnachtsgaben

sind unsere Bücher über Kunst.

Rabatt 35% und 11/10 Expl., Halbleder 30%.

### LIEBHABERBIBLIOTHEK ALTER ILLUSTRATOREN

**ALBRECHT ALTDORFER: DER SÜNDEFALL UND DIE ERLÖSUNG DES MENSCHENGESCHLECHTS**  
In Halbleinen und Halbpergament M. 3.— und M. 6.—.

**JOST AMMANS FRAUENTRACHTENBUCH**  
(vom Jahre 1586) / 122 Frauentrachten mit Beschreibung in Reimen. Auf imitiertem Bütten abgezogen und geheftet M. 2.—.

**JOST AMMANS KARTENSPIELBUCH**  
(Charta Lusoria vom Jahre 1588) mit 58 Illustrationen. Deutsche und lateinische Verse von Heinr. Schröter. Auf imit. Bütten und geheftet M. 2.—.

**JOST AMMANS WAPPEN UND STAMMBUCH**  
(vom Jahre 1589). Alle Wappen und Bilder sind in Originalgröße wiedergegeben. Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament M. 6.— und 9.—.

**JOST AMMANS STÄNDE UND HANDWERKER**  
(M. d. Vers. von Hans Sachs nach der Ausgabe von 1568) 108 Blatt auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament M. 6.— und 9.—.

**HANS BURGKMAIRS LEBEN UND LEIDEN CHRISTI**  
(vom Jahre 1520) auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und Halbpergament M. 3.— und 6.—.

**L. CRANACHS WITTEMBERGER HEILIGTUMSBUCH**  
(vom Jahre 1509) mit 119 Holzschnitten. Auf imitiertem Bütten und geheftet M. 2.—.

**ALBRECHT DÜRERS KLEINE PASSION**  
Auf im. Bütten und geheftet M. 2.—.

**HALLESCHES HEILIGTUMSBUCH VOM JAHRE 1520**  
Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und in Halbpergament gebunden M. 6.— und 8.—.

**HANS HOLBEINS TOTENTANZ**  
(vom Jahre 1538). Auf imitiertem Bütten und geheftet M. 2.—.

**HANS HOLBEINS ALTES TESTAMENT**  
(mit dem Texte der Lyoner Originalausgabe vom Jahre 1538). Auf imitiertem Bütten und in Halbleinen und Halbpergament gebunden M. 4.— und 7.—.

**VIRGIL SOLIS' WAPPENBÜCHLEIN**  
(vom Jahre 1555). In Faksimile-Reproduktion. 400 Wappen aller Wappen tragender Stände. In Halbleinen und Halbpergament und auf imitiertem Bütten M. 5.— und 8.—.

**TOBIAS STIMMERS BIBEL**  
(vom Jahre 1576). Mit 170 Illustrationen in reichem Passepartout mit Versen von Joh. Fischart. Auf im. Bütten und Halbleinen M. 8.— und Halbpergament 10.—.

**A. F. BUTSCH:  
BÜCHERORNAMENTIK  
DER RENAISSANCE**

Ein umfassendes Werk mit hervorragendem Bildmaterial und unzähligen Illustrationsproben aus Werken der Renaissance. Zwei Bände in einem Band, in Großfolio-Mappe M. 20.—.

**RICHARD MUTHER:  
DIE DEUTSCHE  
BÜCHER-ILLUSTRATION**

der Gotik und der Frührenaissance von 1460—1530. Das Werk ist ein für Sammler und Kunsthistoriker unentbehrliches Buch, das durch die große Menge von Abbildungen ganz besonders wertvoll ist. Zwei Bände in einem Band Großfolio auf bestem Papier M. 35.— ungebunden.

**GEORG HIRTH:  
KULTURGESCHICHTLICHES  
BILDERBUCH  
AUS VIER JAHRHUNDERTEN**  
Neubearbeitet u. ergänzt von Max v. Boehn  
Erster Band  
Großfolio: 72 Bogen.

Preis ungebunden M. 40.—, in Halbleinen M. 50.—.  
Einband-Entwurf von Prof. Dr. E. Preetorius. Um einen Neudruck dieses mit Recht bei allen Kunstfreunden so beliebten Bilderwerkes, das seit Jahren im Handel vergriffen war, bringen zu können, mußte der Verlag sich dazu entschließen, beträchtliche Kürzungen vorzunehmen. Der Herausgeber ließ sich dabei von dem Grundsatz leiten: was ist für uns Deutsche das Interessanteste und Wertvollste, und traf seine Auswahl nach diesem Gesichtspunkte. Von dem zweibändigen Werk mit seinen mehr



als 1500 Abbildungen können wir vorläufig nur den ersten Band ausgeben, hoffen aber, den zweiten bald folgen lassen zu können.

**ALBR. DÜRERS HANDZEICHNUNGEN ZUM GEBETSBUCHE DES KAISERS MAXIMILIAN I. NEBST DEN ACHT ZEICHNUNGEN VON ANDERER HAND.**

Photographische Reproduktion der Originalzeichnungen in der Schatzkammer der Kgl. bayer. Hof- und Staatsbibliothek zu München.

52 Blätter (einseitig bedruckt) in Großfolio auf feinstem Büttenpapier M. 10.—.  
Die Albrecht Dürerschen Randzeichnungen sind auch unter dem Titel:

**HAUS-CHRONIK**

erschienen. Für die Zwecke eines stilvollen „Stammbuches“, sei es, daß darin eine Familienehronik oder Erinnerungen an Freunde ihren Platz finden sollen, dürfte schwerlich ein reicherer gleich künstlerischer Schmuck zu finden sein. Diese Ausgabe ist auch mit leeren Blättern durchschossen. Broschiert M. 14.—.

**MUSIK IN DER MALEREI**

147 Reproduktionen nach Meisterwerken der europäischen Malerei

Mit einer Einleitung von Curt Moreck

Ein stattlicher Großoktavband mit 147 ganzseitigen Bildern auf Kunstdruckpapier und 45 Abbildungen im Text / Einband-Entwurf von Kurt Werth / In Ganzleinen M. 16.—. Ein Werk für Kunstliebhaber, Musikfreunde und Sammler von Musikinstrumenten. Eine Hausgalerie für jedermann. Wegen seines billigen Preises ein Volks- und Geschenkbuch.

Bestellen Sie umgehend. Verlangzettel anbei.

München



G. Hirth's Verlag



## G. HIRTH'S VERLAG IN MÜNCHEN

### Wertvolle Weihnachtsgaben

sind unsere Bücher über Kunst. — Rabatt 35% und 11/10 Expl., Halbleder 30%.

In neuer, völlig umgearbeiteter Auflage ist erschienen:

### DER SCHÖNE MENSCH IN DER KUNST ALLER ZEITEN

3 Bände in 2 Bänden gebunden.

#### AL T E R T U M

von Heinrich Bulle, ordentlichem Professor der Archäologie an der Universität Würzburg.

Wenn ein Angehöriger der europäischen Völkerfamilie heute von einem „schönen“ Menschen spricht, so schwebt ihm, er mag wollen oder nicht, das griechische Ideal vor. Denn alle spätere Kunst ist in diesem Punkte nicht von den Griechen losgekommen, und die Kunst ist es heutzutage mehr denn je, die unsere Körpervorstellung bildet und beeinflusst. Die Griechen haben also innerhalb ihrer Einflusssphäre wirklich ein Schönheitsideal geschaffen, das von dem wechselnden Urteil des Geschmacks unabhängig ist. — Das Werden des griechischen Ideals zu erkennen, es in seinen wechselnden Erscheinungsformen zu verfolgen, ist daher der Hauptinhalt dieses Bandes. — Wenn wir heute das siebente bis neunte Tausend dieses Werkes ankündigen können, so ist damit seine Vortrefflichkeit bewiesen. Wir bringen diesmal nicht Text und Tafeln getrennt, sondern beides in einem Bande, die Tafeln zweiseitig bedruckt. Die Ausstattung ist einwandfrei.

#### M I T T E L A L T E R U N D R E N A I S S A N C E

von Artur Weese, ordentlichem Professor an d. Universität Bern.

Wie Mittelalter und Renaissance sich zu unserem Thema gestellt haben, soll dieser Band zeigen. Erst das 12. Jahrhundert bietet

geeignetes Material, und wir müssen anfangs der Plastik folgen, die allein die Führung übernimmt, bis sich ihr später die Malerei zugesellt. Von da an fließt uns reiches Material zu, und in der Renaissance können wir nur das Herrlichste berücksichtigen, zumal wir dann auch der Antike eine vollkommen gleichwertige Reihe von „schönen Menschen“ gegenüberstellen können. — Dieser Band war seit vielen Jahren vergriffen, und die Fragen nach einer neuen Auflage sind nie verstummt.

#### N E U Z E I T

von H. Hirth und E. Bassermann-Jordan, durchgesehen und ergänzt von Rud. Oldenbourg.

Dieser Band führt vom 13. Jahrhundert bis in unsere Tage, und er zeigt an einem überreichen Bildmaterial, wie die Künstler dieser Zeitspanne das Thema „Schöner Mensch“ auffaßten. Auch der Band „Neuzeit“ wurde unablässig in neuer Auflage verlangt, so daß es uns eine Freude ist, den Kunstfreunden nunmehr das dreibändige Werk mit seinen mehr als 700 Tafeln und zahlreichen Text-Illustrationen wieder zur Verfügung stellen zu können.

Wir geben das Werk nur gebunden aus, und zwar bildet das Altertum, als inhaltlich der stärkste, den 1. Band, Mittelalter und Neuzeit den 2. Band. Preis in Halbleinen M. 50.—, in Halbleder M. 70.—.

Bestellen Sie umgehend. Verlangzetteln Sie anbei.

M ü n c h e n

Z

G. Hirth's Verlag

## EIN NEUES NIETZSCHEBILDNIS

Nach dem Leben gemalt von Prof. Hans Olde. Bisher unveröffentlicht und nach Aussagen der Freunde Nietzsches eines der ähnlichsten und besten Bildnisse.

\*

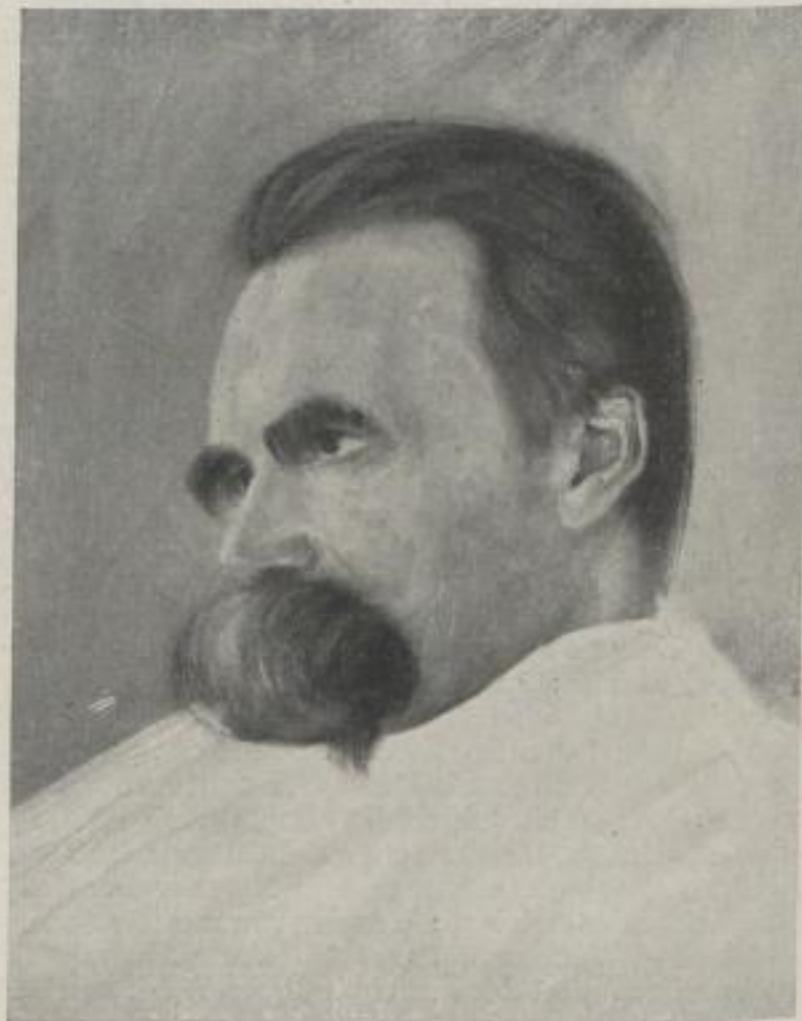
Vielfarbiger Lichtdruck  
in der Kunstanstalt F. Bruckmann hergestellt.  
Bildgröße (ohne Rand) 44:35 cm.

\*

Auf Grund großer Nachfrage mußten wir  
die Auflage unter der Presse erhöhen.

\*

Ladenpreis 8 Mark mit 40% Rabatt  
11/10 mit 50% bis Weihnachten.



VERLAG DER NIETZSCHE-GESELLSCHAFT  
MÜNCHEN, SCHACKSTRASSE 4