

# GESCHICHTE VON WIENER NEUSTADT

VON  
REG.-RAT DR. JOSEF MAYER  
SEMINARDIREKTOR I. R.

HERAUSGEGEBEN VON DER STADTGEMEINDE WIENER NEUSTADT  
HERGESTELLT IN DER ÖSTERREICHISCHEN STAATSDRUCKEREI

1. TEIL:  
WERDEN UND WACHSEN DER STADT (BIS 1440)

1924. 533 Seiten. 2 Bildtafeln, 8 Tafeln, 46 Abbildungen im Text. Gr. 8°.  
Preis: Broschiert M. 17.—, Halbleinen M. 20.—, Ganzleinen M. 24.—

Weit über ein Menschenalter hat in stiller, rastloser Gelehrtenarbeit Reg.-Rat Dr. Josef Mayer, Seminardirektor i. R., aus den reichen Schätzen des städtischen Archivs Wiener Neustadt und aus den Archiven und Bibliotheken von Wien, Graz, Klagenfurt und anderen Orten das Material zu einer umfassenden Geschichte Wiener Neustadts zusammengetragen, deren Ausarbeitung nunmehr vollständig vorliegt. Die eigenartigen Schicksale der Stadt, die wie kaum eine andere im Mittelpunkt des geschichtlichen Geschehens Österreichs steht, die sich in natürlicher Weise am Abschluß des Wiener Beckens vor den Toren der Alpen entwickelte, die ein Bollwerk gegen Ungarn und Türken und ein Zentrum des politischen und wirtschaftlichen Lebens im Süden der Hauptstadt Wien wurde, diese Schicksale geben der Stadtgeschichte eine über das Lokale hinausgehende Bedeutung. Das Werk bietet besonders dem Historiker reiches Material für die geschichtliche und kulturgeschichtliche Erforschung unserer deutschen Heimat.



*In der nächsten Zeit erscheinen:*

- 2. Teil: 1440 bis 1500: Eine Glanzperiode Wiener Neustadts
- 3. Teil: 1501 bis 1710: Wiener Neustadt als Grenzfestung gegen Ungarn und Türken
- 4. Teil: 1710 bis 1848: Die Zeit des Absolutismus

Ⓛ

Rabatt 20 %! Fortsetzungslisten anlegen!

Ⓛ

FÜR DEN BUCHHANDEL:  
VOLKSBUCHHANDLUNG GUTENBERG  
WIENER NEUSTADT

ADALBERT ROEPER / KUNSTVERLAG / BERLIN-FRIEDENAU



Karl Bauer, Friedrich II. Original-Radierung Bildgröße 32:24 cm Sign. Druck auf Bütten 12.— M.

# Januarfenster FRIDERICUS REX

Firmen, die sich im Rahmen des Sonderfensters für diese zeitgemäßen und überall leicht verkäuflichen Kunstblätter besonders verwenden wollen, liefere ich nach Maßgabe meiner Vorräte ausnahmsweise in Kommission mit Abrechnung bis 6. Febr. 1925. Verkehr nur direkt.

**RABATT 40%**



Kupferätzung nach dem gleichzeit. Stich von J. F. Bause Bildgröße 28,5:20 cm 5.— M.



Orig.-Radierung v. W. Scheuermann Bildgröße 23,5:15,5 cm Sign. Druck auf Bütten 5.— M.



Karl Bauer, Potsdam Original-Radierung Bildgröße 24:32 cm Sign. Druck auf Bütten 12.— M.



Leicht getönte Kupferätzung nach der gleichzeitigen Zeichnung von J. H. Ramberg bildgröße 21:16,5 cm 4.50 M.



Kupferätzung nach Cuningham Bildgröße 37:27 cm 9.— M.



Kupferätzung nach A. Pesne Bildgröße 58:45 cm. 9.— M. Folio 3.— M. Farbige (Faksimile) Gravüre 20.— M. Folio 7.50 M.



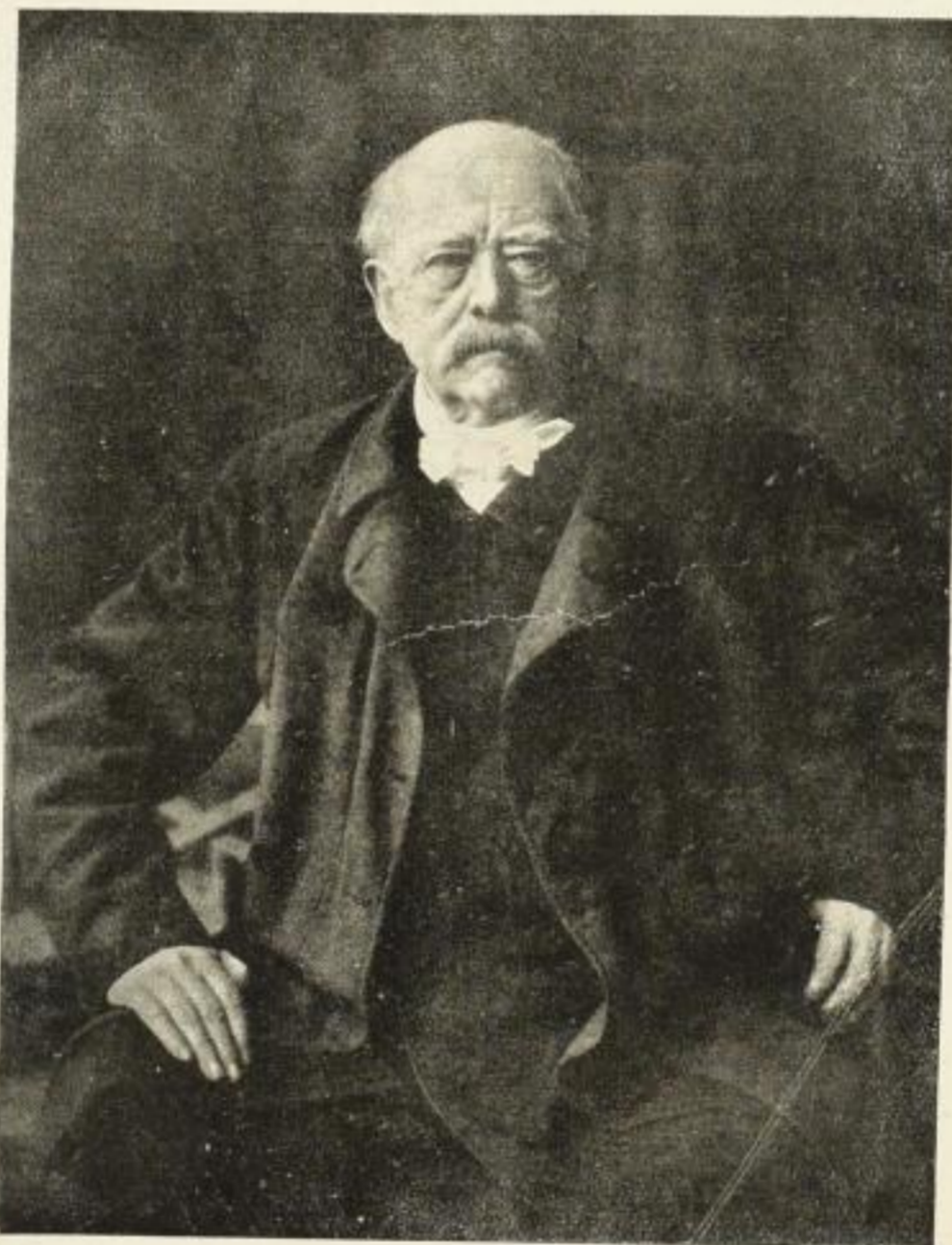
Kupferätzung nach C. Townley Bildgröße 33:25 cm 7.50 M.

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 55

*Nachdem einige Tage nicht lieferbar, ist soeben das  
13.—18. Tausend fertiggestellt*

# Genie und Charakter

Zwanzig männliche Bildnisse von  
**Emil Ludwig**



Mit 20 Tafeln in Kupfertiefdruck  
Geheftet M 6.—, Halbleinen M 8.50, Halbleder M 10.—  
Bezugsbedingungen: 35% Rabatt und Partie 11/10

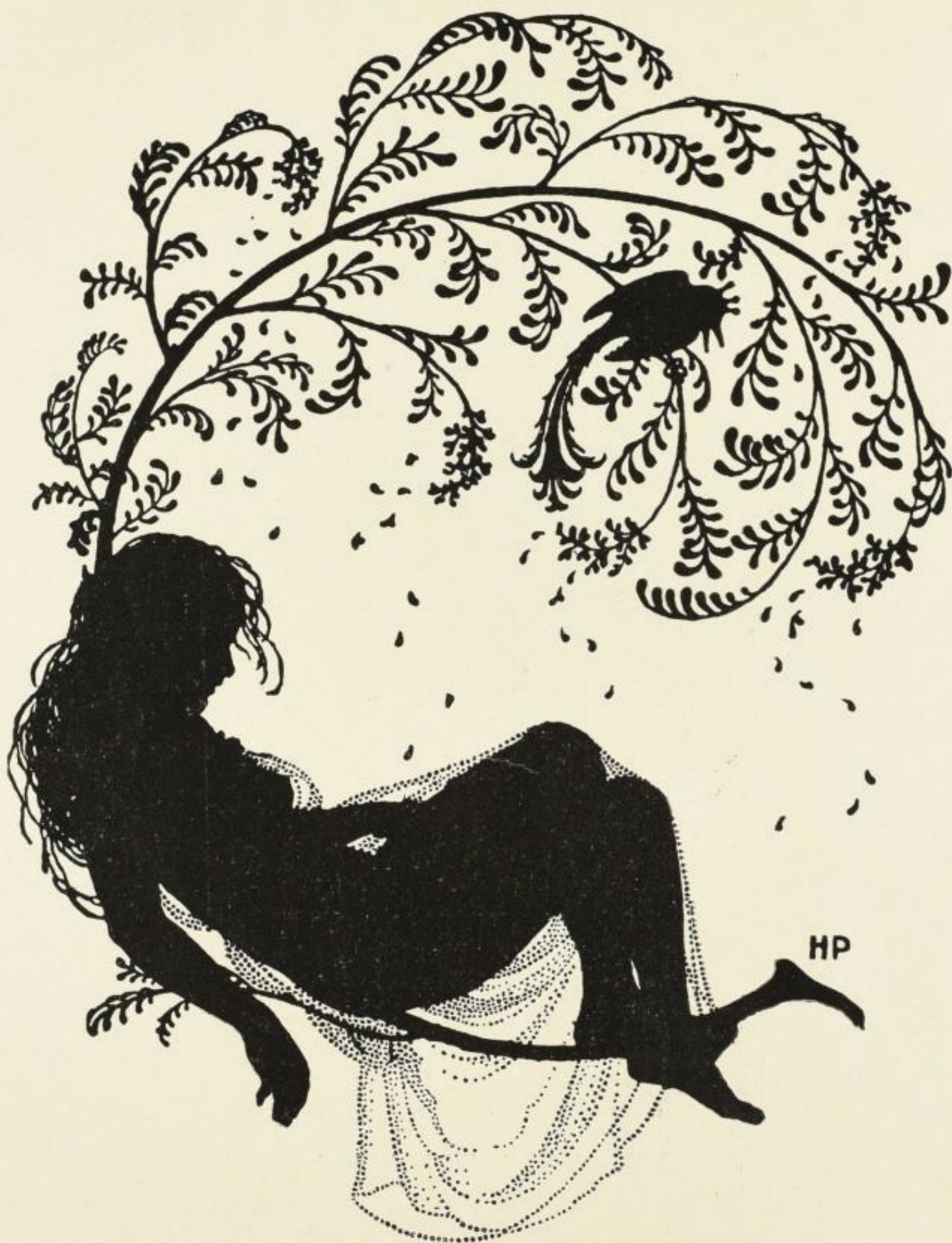
★

Bei Barzahlung innerhalb 10 Tagen nach Faktarendatum und bei Nachnahmesendungen gewähren wir 2% Skonto. Die Nachnahmespesen tragen wir.

Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer; für Österreich: Literaria A.-G., Wien

Ⓜ

Siehe nebenstehende Anzeige!



Probekbild (Originalgrösse)

aus:

*Die Lieder des Zupfgeigenhansl* (Klavierausgabe)

Mit 12 Scherenschnitten

Friedrich Hofmeister, Leipzig