

Soeben erscheint:

Die Biotechnik des Fliegens

von

Gustav Lilienthal



*
8°. 104 Seiten auf
Kunstdruckpapier
mit 34 Abbildungen
*

*
In vornehmem
Ganzleinenband
Mark 4.50
*

Der Nestor des deutschen Flugwesens beweist durch den Vergleich
mit der Flugfähigkeit der Tiere überzeugend die Möglichkeit einer
gewaltigen Vervollkommnung
der Flugtechnik.

Ⓜ

R. VOIGTLÄNDER'S VERLAG IN LEIPZIG



Märchen-Bildkarten

sind reizende kleine Geschenke für die Kinderwelt und finden überall begeisterte Aufnahme.



Bisher erschienen folgende Serien:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Nr. 125 Hänsel und Gretel | Nr. 266 Marienkind |
| 128 Rotkäppchen | 267 Tischlein deck dich |
| 139 Frau Holle | 268 Die sieben Schwaben |
| 140 Dornröschen | 269 Brüderchen und Schwesterchen |
| 147 Schneewittchen | 285 Die Bremer Stadtmusikanten |
| 154 Aschenbrödel | 298 Hans im Glück |
| 223 Der gestiefelte Kater | 299 Das tapfere Schneiderlein |
| 241 Die Gänsemagd | 311 Der kleine Däumling |
| 242 Der Rattenfänger von Hameln | 319 Hase und Igel — Das Lumpengefindel |
| 252 Der Schweinehirt | 320 Die sieben Raben |
| 254 Siebenschön | 324 Münchhausen I |
| 264 Der Tannenbaum | 325 Münchhausen II |
| 265 Der Wolf und die sieben Geißlein | 354 Das Schlaraffenland |

Sagen-Bildkarten:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 127 Die Nibelungen-Sage (Siegfried) | 239 Die Tristan-Sage |
| 141 Parzival | 247 Die Parzival-Sage I |
| 157 Rübezahl I | 253 Die Parzival-Sage II |
| 161 Rübezahl II | 248 Walthar von der Vogelweide |
| 158 Wilhelm Tell (12 Karten) | 258 Die Lohengrin-Sage |
| 215 Die heilige Elisabeth | 259 Die Tannhäuser-Sage |
| 227 Der Pfeifer von Hardt | 263 Aus der Zeit der Minnesänger |

Gedichte- und Literatur-Bildkarten:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 126 Das Lied von der Glocke | 132 Hermann und Dorothea |
| 159 Der Herrgottschnitzer (Ganghofer) | |

Die Märchen-, Sagen-, Literatur-Serien bestehen in der Regel aus je sechs Karten mit kurzem Text auf der Rückseite. Die Lieferung erfolgt ausnahmslos in Mappen mit je 12 Karten (jede Serie ist doppelt in einer Mappe).

Ladenpreis für eine Mappe M. 1.80 mit 47% (96 Pf. no.)

Lieferung nur direkt ab Stuttgart

Uvachrom * Akt.-Ges. für Farbenphotographie
Stuttgart, Augustenstraße 13



Kurz vor Weihnachten wurde versandt:

Dr. LEONHARD ADAM

BUDDHASTATUEN

Ursprung und Formen der Buddhagestalt

Gr.-8^o. 116 Seiten, 48 Tafeln. Holzfrees Papier
Kartoniert M. 5.50; Halbleinen M. 7.—



Buddhakopf aus Gandhara. Etwa 2. Jahrh. n. Chr.

Dieses knapp gehaltene, gemeinverständliche Werk zeigt die wichtigsten Arten von Buddhastatuen aus den verschiedenen nationalen Provinzen des Buddhismus. Die Hauptaufgaben des Buches sind: einmal die Erläuterung der Körpereigentümlichkeiten der Buddhagestalt; sodann die Erklärung der verschiedenen Stellungen, Haltungen und Gesten, die alle bestimmte religiöse oder legendäre Bedeutung haben, endlich die Hervorhebung der Unterscheidungsmerkmale in den verschiedenen nationalen Stilarten. Da in der Darstellung überall sorgfältig auf die religiösen Zusammenhänge und Bedeutungen eingegangen wird, gibt das Buch eine lebendige und anschauliche Einführung in das Wesen des Buddhismus und seine verschiedenen Abarten.

Früher erschien vom gleichen Verfasser:

HOCHASIATISCHE KUNST

Gr.-8^o. 48 S., 36 Tafeln. Holzfrees Papier. Kart. M. 3.50. Halbleinenbd. M. 4.50, Halbpergamentbd. M. 10.—

Hannoverscher Kurier: ... Es wäre sehr erfreulich, wenn Adams 'Hochasiatische Kunst' in weiteren Kreisen Absatz fände. Das Buch ist ausgezeichnet dazu geeignet, einen Einblick in den Götterkult und die Formauffassung jener fernen Länder zu gewähren...

Einmal bar mit 40% und 11/10

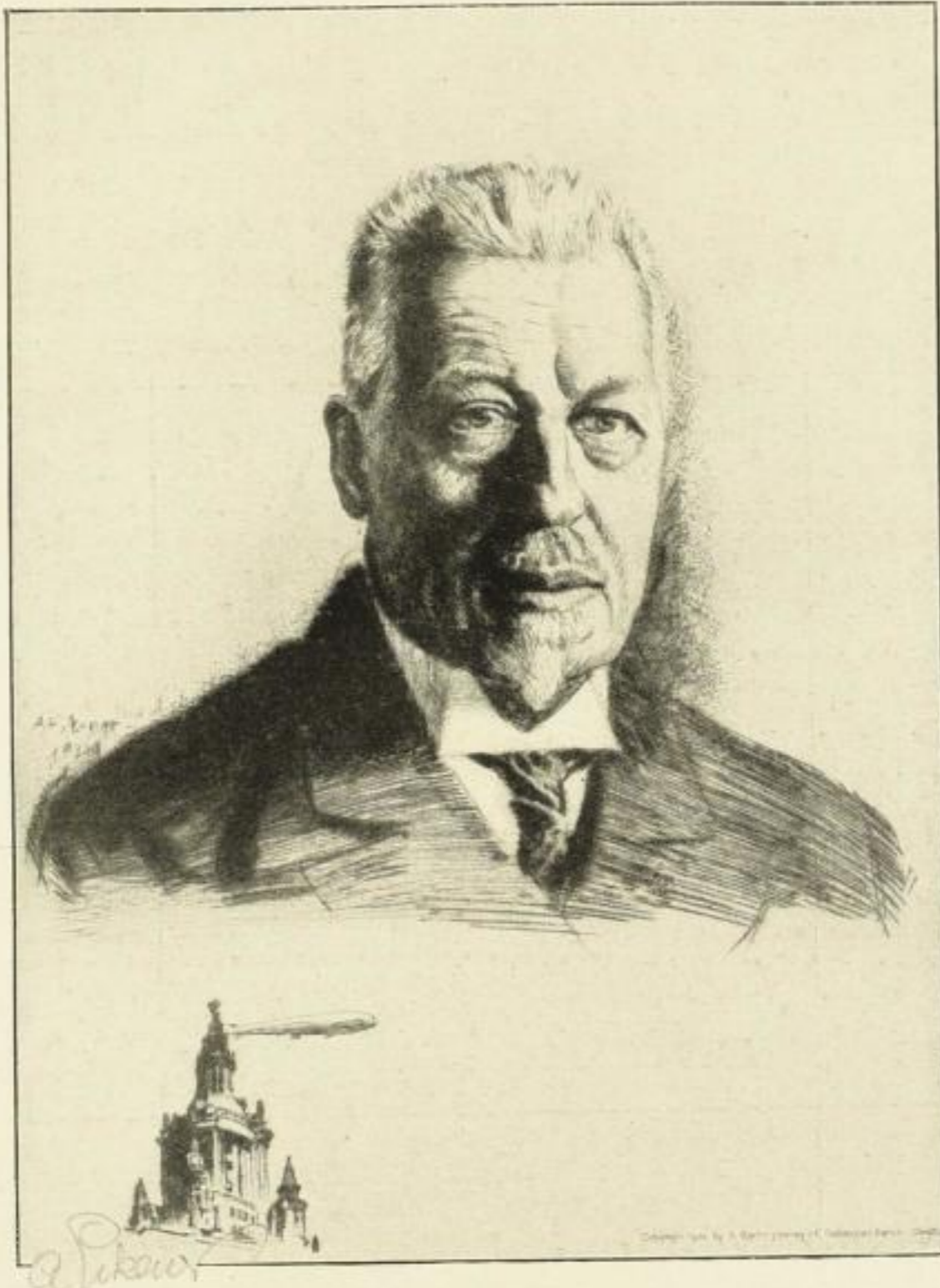
Wir empfehlen, Ihrer Kundschaft unseren literarischen Berater „Die Stufe“ vorzulegen.

VERLAG STRECKER U. SCHRÖDER, STUTTGART

Z

B. Behr's Verlag / Friedrich Feddersen / Berlin-Steglitz

E
I
N
*
M
A
N
N
*
D
E
R
*
T
A
T
*
D
A
R
G
E
-



S
T
E
L
L
T
*
V
O
N
*
S
E
I
N
E
M
*
B
R
U
D
E
R

Dr. Hugo Eckener

Wer war wohl berufener, ein lebensvolles und künstlerisch gedlegenes Bildnis dieses augenblicklich populärsten deutschen Mannes zu schaffen, als sein Bruder, der bekannte und treffliche Radierer Professor Alex Eckener an der Stuttgarter Akademie!

* (L) *

Die Auflage ist auf 200 signierte und nummerierte Stücke begrenzt

- Ausgabe A mit Remarque „Ozeanflug“ 25 Abzüge Nr. 1—XXV je M. 40.—
- Ausgabe B mit Remarque „New Yorker Stadthaus“ 25 Abzüge Nr. 1—XXV je M. 40.—
- Ausgabe C ohne Remarque 150 Abzüge Nr. 51—200 je M. 30.—

Die Ausgaben A und B sind durch Vorauszeichnungen bis auf wenige Nummern vergeben. Es empfiehlt sich, die restlichen umgehend zu verlangen.
Größe der Platte: 21 x 28 cm



Ausgabe C ist jetzt nach und nach auf der Handpresse abgezogen worden. Eingehende Bestellungen werden streng der Reihe nach erledigt. Kürzungen muß ich mir gegebenenfalls vorbehalten.