

# Isa Prinzessin von Schönaich-Carolath Runendenkmäler



Stuhl aus Island (unter Hervorhebung der Runen)

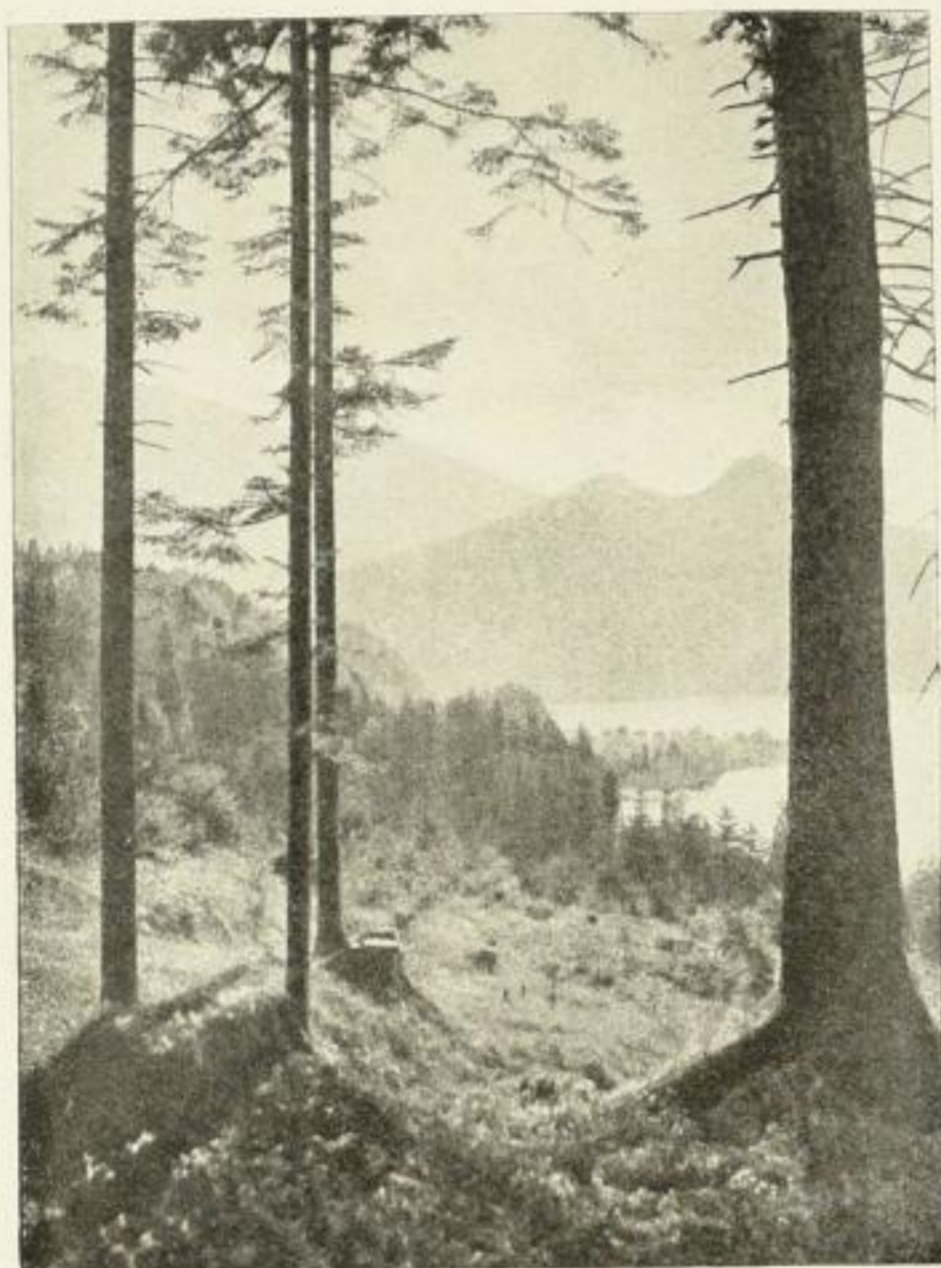


Stein von Fäder (Södermanland)

Urquell-Verlag Erich Köth, Mühlhausen in Thüringen



Neue<sup>e</sup> Auflage in Lichtdruck erscheint Mitte April 1925



## Heimat der Seele

Stimmungen in Wort und Bild von Emmi Walther

Preis: Ganzleinenband M. 5.50, Ganzseide M. 8.—, Wildlederband M. 15.—

Als neuer Band erscheint:

## Von Tag' zu Tage

Stimmungen in Wort und Bild von Emmi Walther

Preis: Ganzleinenband M. 5.50, Ganzseide M. 8.—, Wildlederband M. 15.—

Ein feines Büchlein! Ausgewählt: Poesie und Bildkunst ist wundervoll vereinigt in diesem prachtvoll ausgestatteten Kunstwerk. Bild und Lied sind eine Seele und ein Klang und sinnig in Beziehung gebracht zu unserer Heimat, zum lieben See und unseren Bergen und Wäldern. St. Konradsblatt, Karlsruhe.

In diesem äußerst vornehm ausgestatteten, mit vielen künstlerisch wertvollen Illustrationen versehenen Büchlein sind edle Schätze und Kostbarkeiten deutscher Dichtkunst liebevoll mit warmem Verständnis gesammelt. Wer in diesen schweren Notzeiten und der geistigen Zerrissenheit unserer Tage schier verzweifeln möchte, dem empfehlen wir „Heimat der Seele“ zu innerer Erhebung. Besonders als Ostergeschenk sehr geeignet. Hannov. Landesztg.

Richard Walther, Verlag, Konstanz (Baden)



**L. STAACKMANN VERLAG • LEIPZIG**



**Dieser**



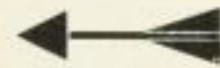
mit der vom Dichter selbst verfaßten Entwicklungsgeschichte seines erfolgreichen Romanes

**Z**

Ergänzen Sie Ihr Lager! Probeexempl. laut Verlangzetteln



**Prospekt**



steht bei Zusicherung sorgfältiger Verwendung befreundeten Firmen unbeechnet zur Verfügung

**Z**

Eine ausgedehnte Prospektpropaganda ist im Gange!

*Hans Sterneder*

**Mein Weg zum Wunderapostel**

\*

\*

**10.**

**Tausend**

Als Kind war ich fromm, doch als ich zum Jüngling heranwuchs, begann ich zu grübeln. Dinge und Lebensumstände, die ich mir nicht zu erklären vermochte und die Lehren der materialistischen Naturwissenschaften zogen mich als blutjungen Menschen in ihren Bann.

Ich las Darwin und Haeckel, revoltierte immer stolzer und freute mich, daß es ohne Gott ging! Ich erinnere mich heute noch, was es mir für eine Genugtuung bereitete, Gott zu entthronen und mit dem „guten, alten Märchen“ der Bibel „aufzuräumen“!

Ich glaube, mehr oder weniger stark macht diesen Kampf jeder Mensch durch, in dem es innerlich überhaupt brennt, der nicht blind und stumpf durch das Leben geht. Und dieser Prozeß ist geradezu notwendig, denn wer sich das bewußte Gotteswissen erringen will, muß das bloß gefühlsmäßige Gottesahnen von sich tun! Wohl dem, welchem bei diesen ungeheuerlichen Kämpfen die Natur Helferin ist! Ich meine: der Sinn für die Herrlichkeiten und Schönheiten der Natur hat.

Gehftet M. 4.—, in Leinen M. 6.—, in Halbleder M. 9.—

**Hans Sterneder, Der Wunderapostel. Roman.** Mit Umschlag- und Einbandbild von Hans Thoma.

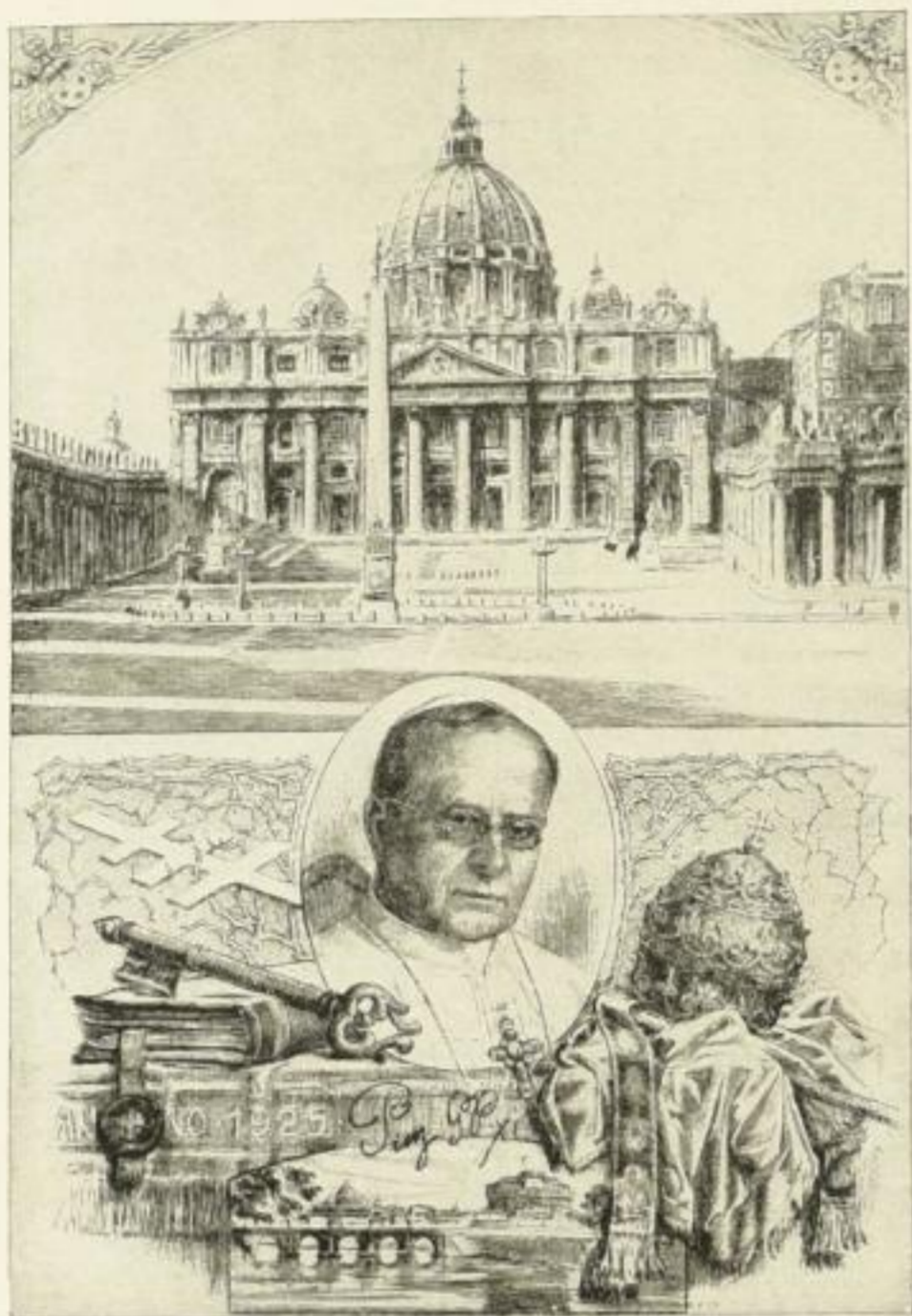
Über das Buch urteilen u. a.:

**W. Schwaner:** „Es ist ein Wunderbuch, wie mir bisher noch keines begegnete, das beste, größte und tiefste Buch, das ich gelesen habe.“

**Ludwig Huna:** „Ich bin ganz trunken von der aus graubartigen Sphären dringenden Wahrheit und Weisheit; dieses Werk hat einen namenlosen Reichtum in meine Seele gesetzt.“

**Ein Sortimentler:** „Wieder einmal ein Buch, für das es sich einzusehen lohnt, denn es erhebt den Menschen über sich selbst.“





257/152

# Gebrüder Schnitzer

Kunstverlag

Berlin SW68, Ritterstr. 71

★

## Neue Original-Radierungen

von Ed. Binder

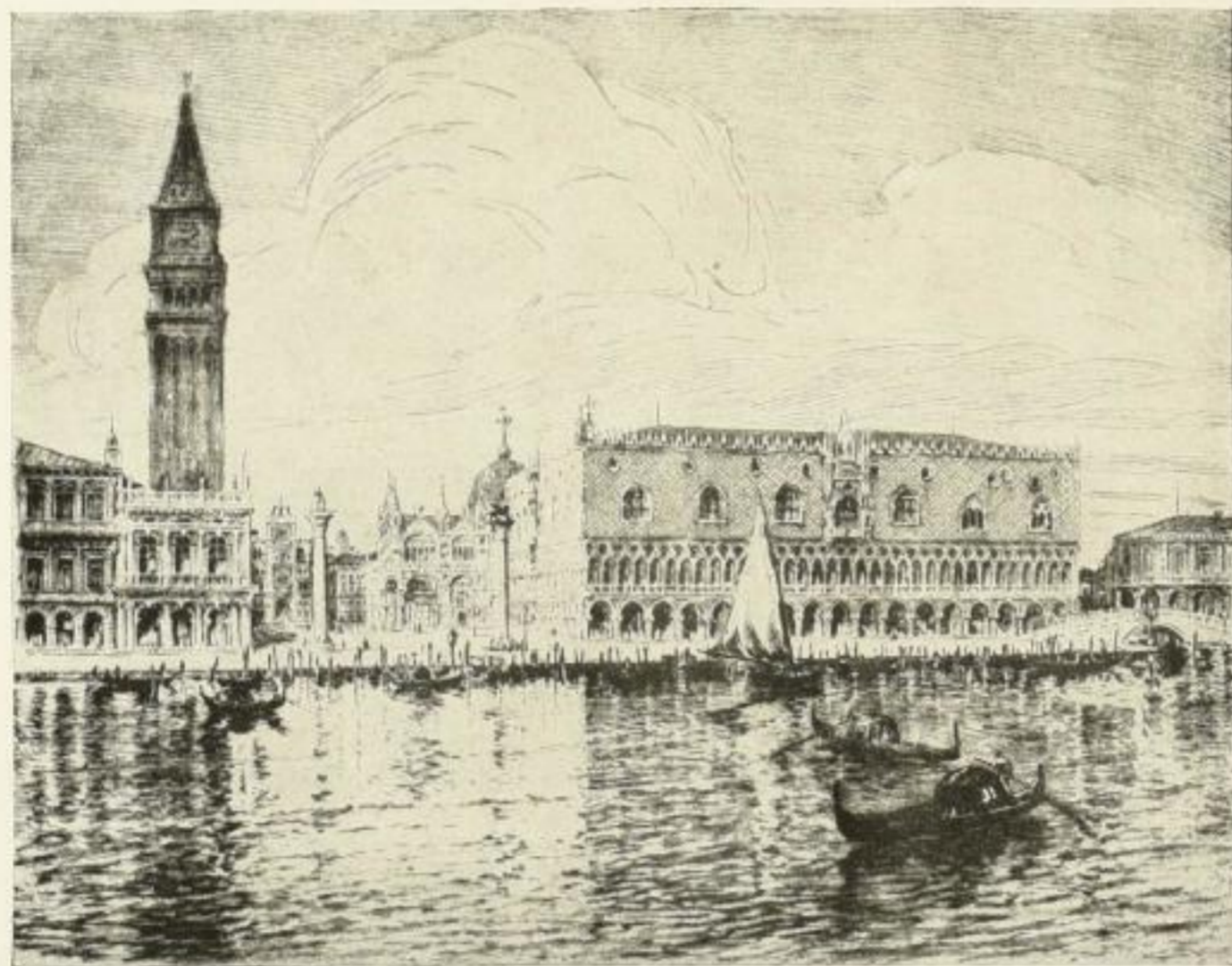
★

Nr. 257/152

Papst Pius XI. zum heiligen Jahr 1925  
sollte in keinem katholischen Hause fehlen.

Bildgröße 15 × 21 cm, Papiergröße ca. 25 × 35 cm

Mark 6.— ord.



257/154

Palazzo Ducale a la Piazzetta di San Marco

Bildgröße 31 × 41 cm, Papiergröße ca. 53 × 63 cm

Mark 20.— ord.



257/153

Palazzo Basilica di San Marco

Bildgr. 18½ × 24 cm, Papiergr. ca. 33 × 43 cm

Mark 8.— ord.