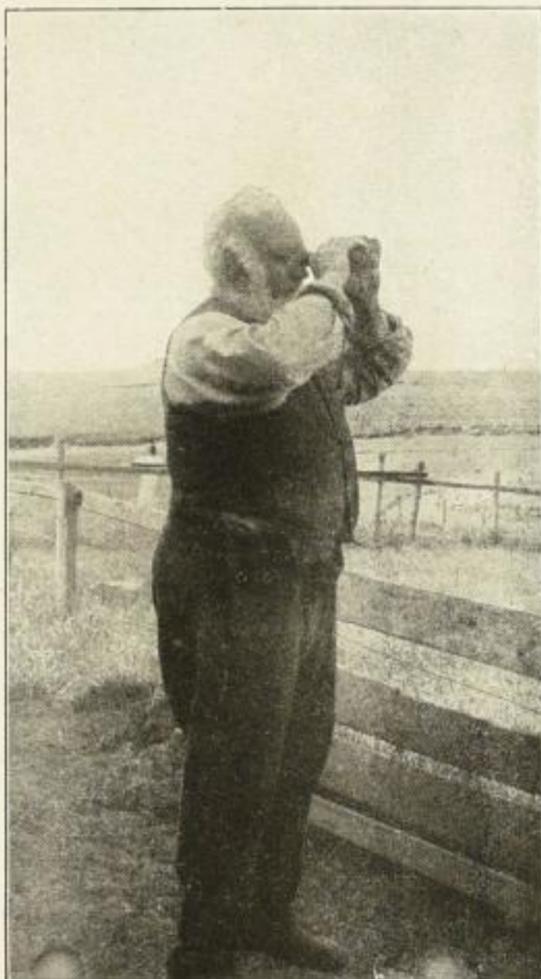


AUS THEODOR STORM'S HEIMAT



Zweiundzwanzig künstlerische Aufnahmen von E. Payns
Begleitender Text: Eine Halligfahrt von Theodor Storm

Preis in Halbleinen gebunden 4.50 Mark

Die Bilder sind auf besonderem Karton aufgeklebt!

Das Erinnerungsbuch der Halligen!

Ⓜ

FRIESEN-VERLAG A.-G., BREMEN

Kunst und Kultur



Rom: Kloster von S. Vitale, Kreuzgang (links) von Andrea da Valle (rechts ist nach Ricci „Hochrenaissance“)

Die Baukunst der Hochrenaissance

von C. Ricci. Mit 340 Abb. in Leinen Gr. 4^o Gm. 35.— Die Architektur des Cinquecento ist hier umfassend dargestellt. Mit den Meisterwerken eines Giulio Romano, Palladio, Bramante, eines Michelangelo, Sansovino und Vasari wird sie in alle Zukunft als höchste Blüte gefeiert werden.

Möbel und Raumkunst der Renaissance

von Fr. Schattmüller. Mit 600 Abb. in Leinen Gr. 4^o Gm. 35.— Text und Abbildungen führen gleich anschaulich vor Augen, wie auch Räume und Möbel Italiens anfänglich noch wehrhaft und streng, später immer ippiger u. gefälliger wurden. In Ebenmaß u. organischem Schmuck sind sie unerreicht.

Die Baukunst des Barock in Italien

von C. Ricci. Mit 315 Abb. in Leinen Gr. 4^o Gm. 35.— Ricci, der frühere Generaldirektor der Altertümer und schönen Künste Italiens, ist der Herausgeber auch dieses großen Bilderbandes der Bauformen-Bibliothek, der Italiens gewaltigster Bauphase und ihrer monumentalen Plastik gewidmet ist.

Baukunst und dekorative Plastik der Frührenaissance in Italien von J. Baum, 2. Auflage in Vorbereitung.

JULIUS HOFFMANN V

Hier ste

Italiens im Bilde



Villa Iuliana, Villa I Tullie, „Le Caselle“ (1607—1620) (verkleinert nach Ricci „Barock in Italien“)

Geschichte der Kunst in Norditalien

von C. Ricci. 2. Aufl. mit 770 Abb. in Leinen 8^o Gm. 10.— Dieser 2. Band der „Ars Una Serie“ gehört in die Hand jedes kulturbewußten Italienreisenden. Der beste Kenner des Stoffes behandelt hier alle Künste von ihren Anfängen bis ins 19. Jahrhundert in übersichtlicher landschaftlicher Gliederung.

Die Bildniskunst der Griechen und Römer

von A. Hekler mit 537 Abb. in Halbleinen Gr. 4^o Gm. 40.— In keinem Kunstzeig waren die Alten größerer Kömmer als in der Plastik. Was sie in der Bildniskunst leisteten, zeigt erstmals diese vollständige Sammlung alles dessen, was im In- und Ausland an Wertvollen erhalten ist.

Die Gemmen und Kameen des Altertums

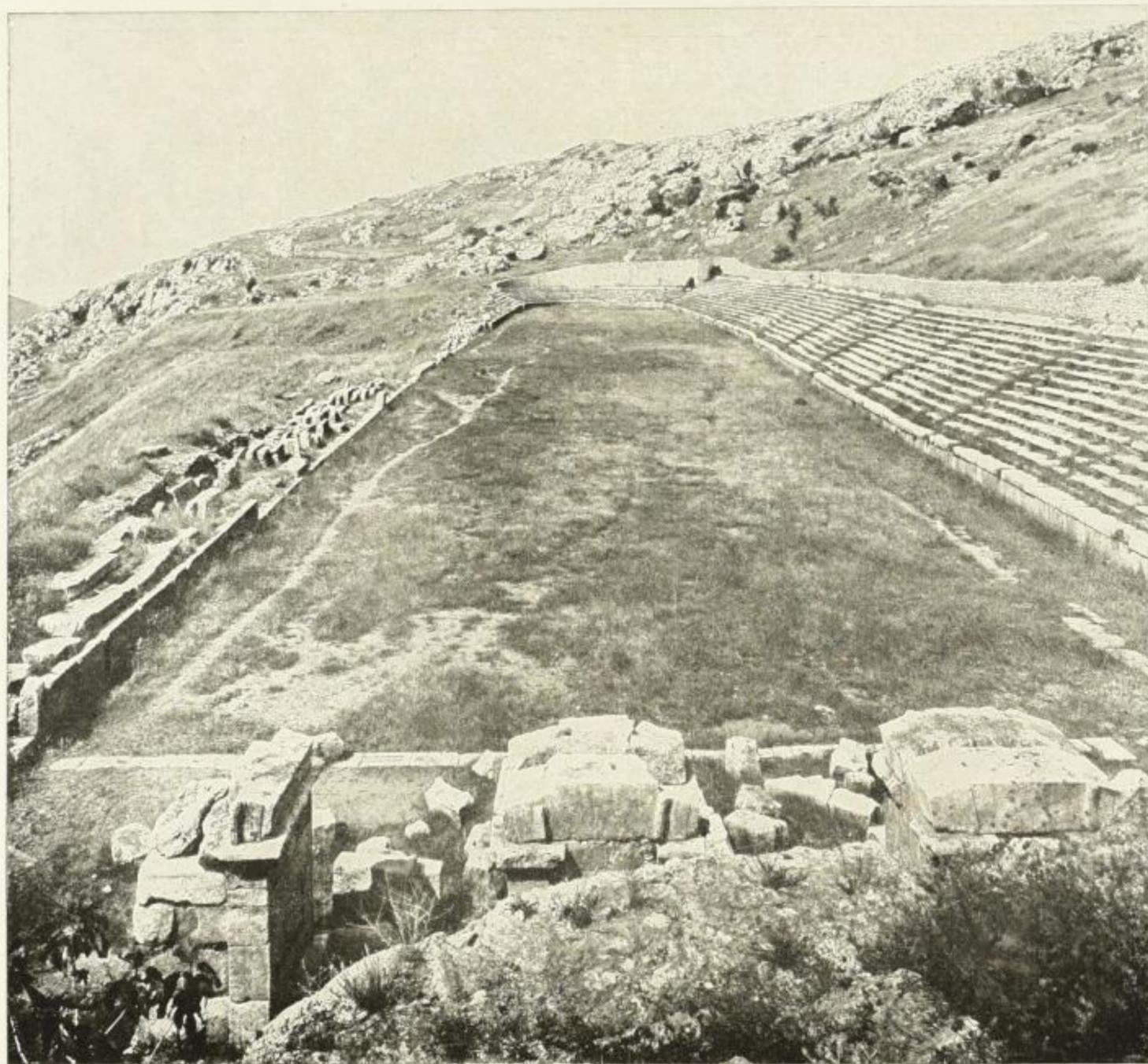
und der Neuzeit. Von Georg Lippold. Mit 1700 Abb. in Hfbl. Gm. 28.—, in Leinen Gm. 30.—. Noch niemals ermöglichten solch scharfe Vergrößerungen, die Gemmenkunst in allen Einzelheiten auszubüpfen. Auf den Gemäß des Liebhabers und die Anregung unserer Künstler ist das Buch eingeteilt.

Ostern. Ein Führer durch Italiens Schenken von H. Barth. Halbleinen Gm. 5.—

Römisches Volksleben der Gegenwart von A. Zacher. Leinen Gm. 5.—

ERLAG IN STUTTGART

vorrätig



STADION VON DELPHI

Abbildung aus einem der schönsten und billigsten Kunstbücher unseres Verlages:

GRIECHENLAND

SCHILDERUNGEN DEUTSCHER REISENDER

GESAMMELT VON ERNST REISINGER

11.—15. TAUSEND / MIT 90 GANZSEITIGEN BILDTAFELN

IN HALBLEINEN M. 7.50

Wir liefern, wenn auf beiliegendem Zettel bis zum 15. April bestellt, mit 40 % u. 11/10

~~~~~  
[ Z ] DER INSEL-VERLAG ZU LEIPZIG [ Z ]

