

FRIDERICUS
REX

Ein Heldenleben

von

Herman von Petersdorff

STAATSARCHIVRAT



Mit zeitgenössischen Bildern / faksimilierten Schriftstücken /
Beilagen und Plänen



BERLIN · 1925

GEBRÜDER PAETEL / CARL HENSCHEL VERLAG



Der unglückliche Ausgang des Weltkrieges und der damit verbundene schmerzliche Verlust politischer Macht und Größe hat die Erinnerung an die imposante Herrschergestalt jenes Königs, der in einem siebenjährigen Kampfe einer Welt von Waffen trotzte und ungeachtet empfindlicher Niederlagen und schwerer Erschütterungen Preußen zu einer Großmacht erhob, zu neuem Leben erweckt und mit tiefem, sinnreichen Inhalt erfüllt. Sie schwebt dem deutschen Volke heute als ein leuchtendes Vorbild von Klugheit, Tatkraft, Tüchtigkeit und Vaterlandsliebe vor, an dem es sein gesunkenes Vertrauen zu einer besseren Zukunft aufrichten möchte. „Fridericus“ ist heute das ermutigende Symbol für Millionen Deutsche. — Aus diesem Bewußtsein und von dem Gedanken geleitet, daß in dem gegenwärtigen Zeitpunkt die Sehnsucht nach einer lebendigen Veranschaulichung der Persönlichkeit und der ergreifenden Lebensschicksale des nicht nur genialen, sondern vor allem willensstarken Herrschers in weiten Kreisen des deutschen Volkes lebendig ist, hat die Firma Carl Henschel Verlag, Berlin, es unternommen, das von Gebr. Paetel verlegte Werk: Herman von Petersdorff, „Friedrich der Große, ein Bild seines Lebens und seiner Zeit“ gemeinsam mit dem bisherigen Verlage in einer so glänzenden Ausstattung, wie es die neuzeitliche Technik nur irgend gestattet, unter dem Titel

Fridericus Rex · Ein Heldenleben

auf den Büchermarkt zu bringen. Die von glühender Vaterlandsliebe beseelte Darstellung des mit dem Stoff aufs innigste vertrauten Verfassers, der durch die Vorlesungen und Schriften Heinrich von Treitschkes und im Seminar Reinhold Kofers seine historische Schulung empfing, gibt dem textlichen Teil das Gepräge des Wertes und der Gründlichkeit, während das unter der sachkundigen Beratung E. F. Foersters ausgewählte, ungemein reichhaltige, zeitgenössische Bildmaterial die Schilderungen aufs Reizvollste unterstützt. Der Verlag hat das Mögliche getan, durch Verwendung besten Kunstdruckpapiers, sorgfältige Herstellung der zum Teil drei- und vierfarbigen Abbildungen in der Dffizin des Bibliographischen Instituts zu Leipzig und überhaupt durch die gesamte Ausstattung, unter der Leitung von Erich Bruner, dem Werk jene Form zu geben, die es seinem Inhalt gemäß verdient. — Wer das Bedürfnis fühlt, sich mit dem Ringen und Schaffen dieser



FRIEDRICH DER GROSSE ALS KRONPRINZ

Ölgemälde von A. Pesne 1739

Probeabbildung aus „Fridericus Rex“

gewaltigen Heldenseele zu beschäftigen, wird das vorliegende Buch nicht enttäuscht aus der Hand legen. Denn es klärt ihn über alles auf, wodurch Friedrich den Beinamen „der Große“ von der Nachwelt sich errang: sein staatsmännisches Genie, seine diplomatische Geschicklichkeit, seine verwaltungstechnische Virtuosität, seine volkswirtschaftlichen Fähigkeiten, seinen überlegenen philosophischen Geist, sein schriftstellerisches Talent, vor allem als Historiker, aber auch als Gelegenheitsdichter, sein tiefes musikalisches Empfinden und sein feinsinniges Verständnis für die bildende Kunst und nicht zuletzt seine herrliche Gabe des Humors, die sich von diesem Philosophen auf dem Thron nicht trennen läßt. So ist hier ein Werk geschaffen, das der Persönlichkeit des großen Königs in allen seinen Wesenseigentümlichkeiten gerecht wird und das in Wort und Bild ein würdiges Denkmal seinem Tun und Denken aufrichtet zur Erbauung und Belehrung der heutigen Generation.

Das Werk umfaßt 584 Seiten auf Kunstdruckpapier

gedruckt, im Format 35×26 cm. Es enthält etwa 334 nur zeitgenössische Abbildungen, 15 faksimilierte Schriftstücke, 10 mehrfarbige und 10 einfarbige Bildtafeln

Es erschienen drei Ausgaben:

Ausgabe A. In Buframleinen gebunden	55 Mark
Ausgabe B. In Halbleder gebunden mit echter Goldpressung und Goldschnitt	75 Mark
Ausgabe C. In Ganzleder gebunden mit echter Goldpressung und Goldschnitt	120 Mark

Bestellschein

Ich bestelle hiermit lt. mir zugegangenem Prospekt bei der Buchhandlung von:

v. Petersdorff Fridericus Rex · Ein Heldenleben

_____ Ausgabe A. In Buframleinen gebunden	55 Mark
_____ Ausgabe B. In Halbleder gebunden	75 Mark
_____ Ausgabe C. In Ganzleder gebunden	120 Mark

Ort, Straße, Datum

Name und Stand