



In vierzehn Tagen erscheint:

Mittelalterliche Plastik in Frankreich

Von Pierre Louis Duchartre

Mit 40 Lichtdrucktafeln. Folioformat. Kartoniert 22 M., Ganzleinenband 28 M., Halblederband 35 M.

Für die Mehrzahl der Kunstfreunde wird dieser neue Band unserer Sammlung „Mittelalterliche Plastik des Auslandes“ Neuland bedeuten, denn bisher konnte man sich in kurzer Form wohl kaum über das Gebiet unterrichten. Die klare und lebendige Darstellung umfaßt den ganzen Zeitraum *von der Frühzeit bis zur Renaissance*, indem sie mit besonderer Vorliebe bei den herrlichen Schöpfungen des 12. und 13. Jahrhunderts verweilt. Die *großen, sorgfältig ausgeführten Lichtdrucke* geben vieles in Deutschland bisher Unbekannte wieder, ohne aber den allgemein anerkannten Hauptwerken aus dem Wege zu gehen.

Ebenso wie die beiden früher erschienenen Bände „Mittelalterliche Plastik in Spanien“ und „Mittelalterliche Plastik in Italien“ dürfte sich dieser Band rasch einbürgern und an Künstler, Gelehrte, Sammler, Kunstfreunde leicht verkaufen.

Sonderangebot
45% s. (Z)

Unentbehrlich für das Verständnis deutscher Plastik im Mittelalter!

DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN