

## **Kraft und Schönheit-**

sie zu gewinnen, hilft die Freiluftgymnastik:  
Ein neuer Wegweiser zu deren Grundgedanken:

# **Alfred Körner**



## **Warum Freiluftgymnastik?**

117 Seiten mit 47 Abbildungen. Oktavformat  
Stark kartoniert mit mehrfarbiger Wiedergabe des Bildes oben links. Rm. 2.-

**Ein Führer und Berater  
für die Tausende von Freunden der Freiluftgymnastik**

Bitte ins Fenster! Ausstellungs- und Werbematerial anfordern!

Union Deutsche <sup>®</sup>Verlagsgesellschaft  
Stuttgart

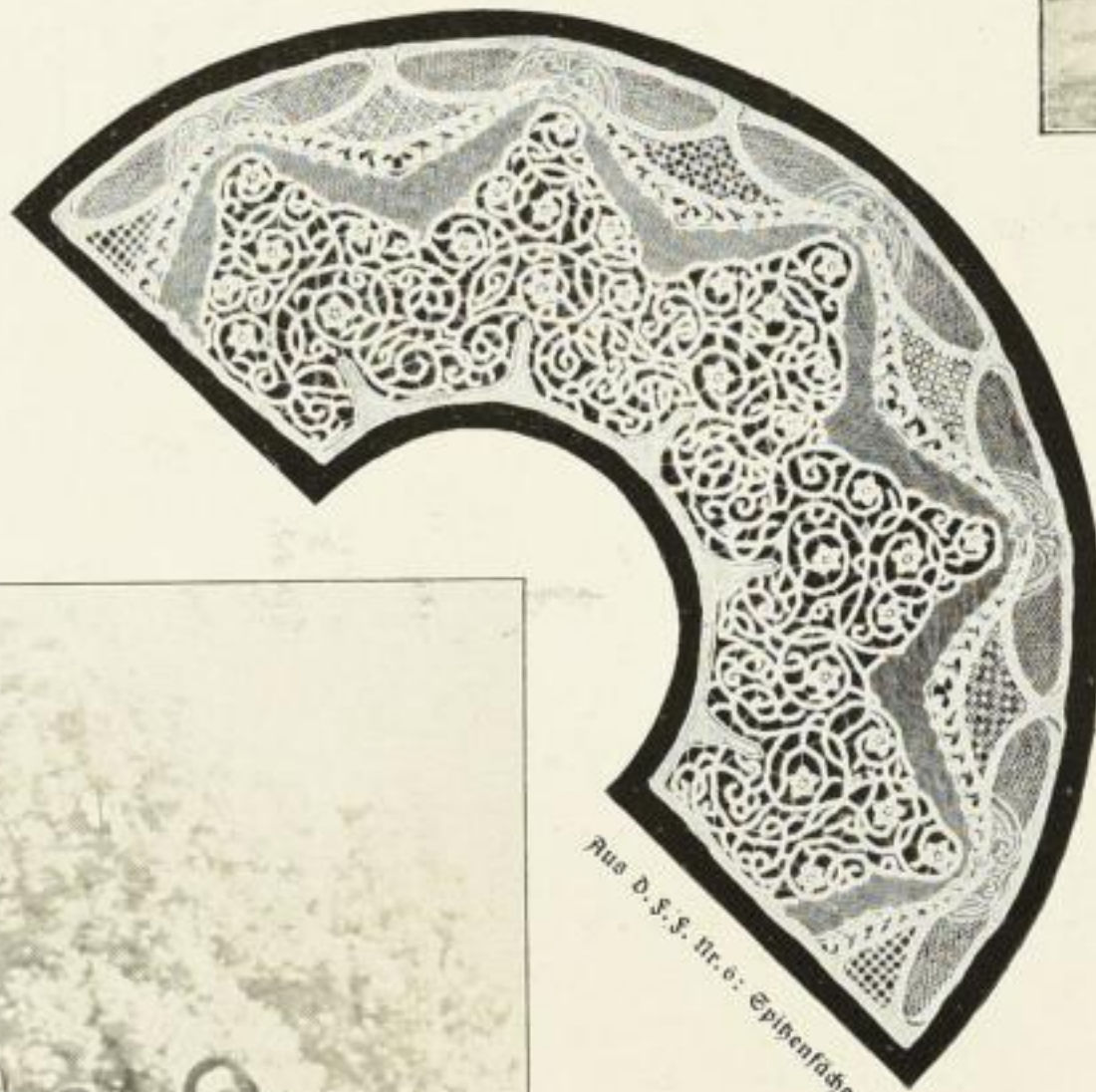




Die  
**F** Deutsche  
 Frauenkleidung und  
 Frauenkultur

die einzige Zeitschrift des großen Verbandes gleichen  
 Namens widmet ihr 6. Heft unserer

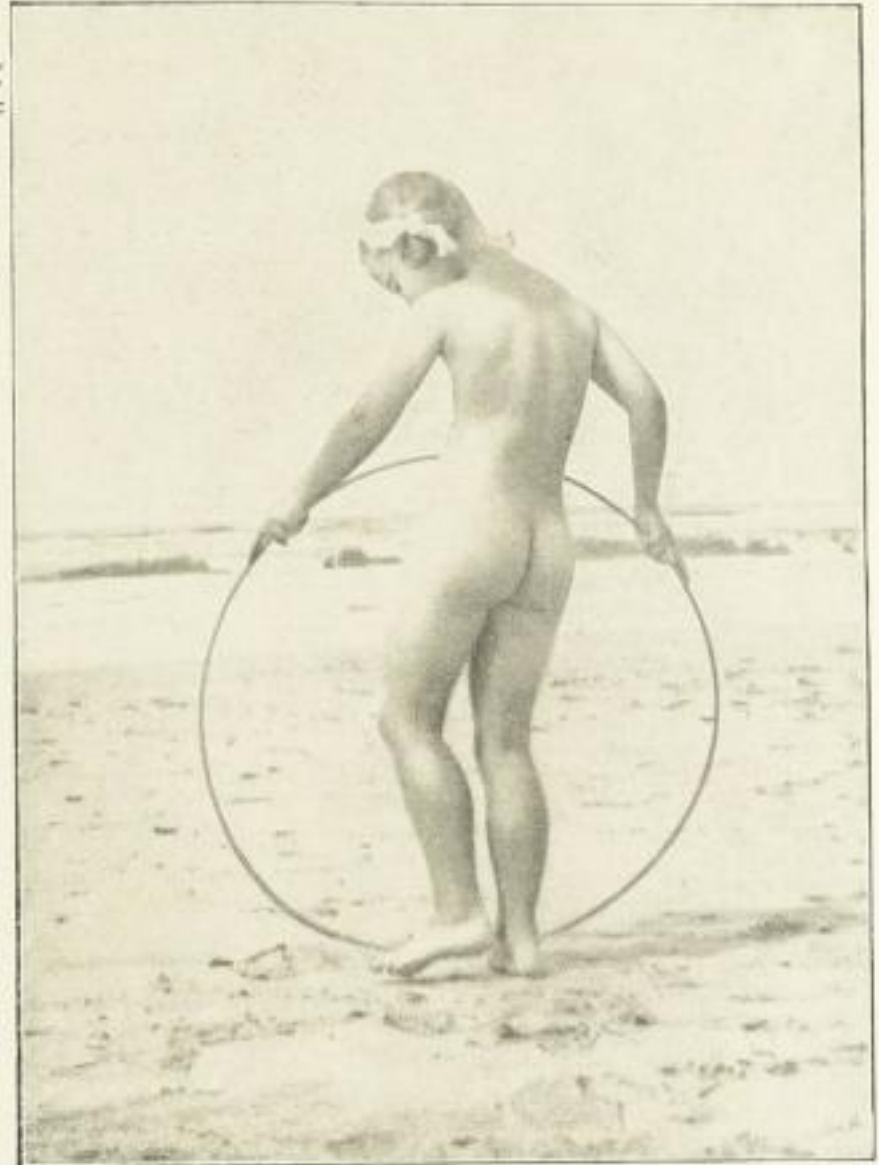
**Deutschen Grenzmark Schlesiens,**



*Aus D. S. S. Nr. 6: Spitzenfächer*



*Aus D. S. S. Nr. 6: Drei Wanderfelderer*



*Aus: „Das Kind“*

Schlesiens Volkskunst, Spitzen,  
 Stickereien, Sprache, Dichtung,  
 Frauenkleidung und Kultur  
 sind ein Kleinod deutschen  
 Landes!



Weisen Sie die große  
 Schar kulturbewusster Frau-  
 en, denen Sie das Heft vor-  
 legen darauf hin, daß unser  
 Verlagswerk

## Das Kind

Erziehungsfragen u. Bekleidung

ebenfalls vom Verband herausgegeben, soeben in wunder-  
 hübschem Halbleinen-Geschenkband erschienen ist.

Es kostet nur Mk. 4. —



**VERLAG OTTO BEYER \* LEIPZIG**





## BELVEDERE

Monatshefte für Kunst und künstlerische Kultur der Vergangenheit

*Herausgeg. von W. Suida und E. W. Braun*

Wir glauben, das uns vorschwebende Ziel: eine Kunstzeitschrift die ebenso sehr durch die Vortrefflichkeit ihres Inhaltes als auch durch die äußerst gepflegte Form und Ausstattung anspricht und dabei den Durchschnittspreis einer Monatsschrift nicht überschreitet, mit den letzten vorliegenden Heften völlig erreicht zu haben.

Belvedere ist die einzige große Kunstzeitschrift, die längere Arbeiten auch geschlossen veröffentlicht und durch eine Überfülle von Abbildungen unterstützt. Ein Mitarbeiterkreis, der alle bedeutenden Forscher und Fachspezialisten des gesamten Gebietes der Weltkunst umfaßt, sichert dem „BELVEDERE“ die überragende Stellung, die es heute schon bei allen Sammlern, Kunstfreunden und in wissenschaftlichen Kreisen genießt. Es ist, schlechthin gesagt, die gelungene Verbindung zwischen Jahrbuch und aktueller Kunstzeitschrift, zwischen schönem Buch und sachlich-wissenschaftlicher Arbeit.

Wir bringen in den nächsten Heften Aufsätze von Haberditzl, Strzygowski, Tietze, Brinckmann, Schmarsow, Alpatoff, fast allen bedeutenden österreichischen und russischen Kunstgelehrten, große, stark illustrierte Berichte aus bedeutenden PRIVATSAMMLUNGEN / OSTASIATISCHE UND PRIMITIVKUNST / NEUE AUSGRABUNGEN / EXPEDITIONSBERICHTE, die ebenso wie unsere verschiedenen Aufsätze unserer letzten Hefte in allen kunsthistorisch und künstlerisch interessierten Kreisen AUFSEHEN ERREGEN werden.

Werben Sie Abonnenten, der Preis ist äußerst niedrig gehalten. Ihre Abonnenten werden durch die im Belvedere enthaltene Bibliographie und die ausführlichen Bücherzusammenstellungen zu Ihren dauernden Kunden.

Wir bitten unsere Sortimentskollegen, sich selbst davon zu überzeugen und geben daher Heft 27 u. 31 des Belvedere (160 S. Text und 45 Kunstdrucktafeln, vollkommen kostenlos gegen Ersatz der Portospesen von 40 Pfennig bis zu 10 Stück ab

ABONNEMENT jährlich 12 Hefte GM. 28.—, ö. S. 44.—, Vorzugsausgabe GM. 300.—, ö. S. 480.—  
à cond. 30%, fest 35%.

KRYSTALL-VERLAG, WIEN IX, WÄHRINGERSTR. 2-4





# Zwei Bücher, die das Sortiment seit Jahren vermisste



Ende Juli 1925 erscheinen:

## Die Königin Luise



Größe des Werkes 25 x 32 cm

Wie die täglich einlaufenden Bestellungen beweisen, ist die Nachfrage unvermindert stark! Beide Werke erscheinen in vorzüglicher Ausstattung. Werk in Ganzleinenausführung M. 14,- \* Subskriptionspreis b

## Der Alte Fritz



Größe des Werkes 25 x 32 cm

diesen beiden klassischen Werken vaterländischer Geschichte noch heute auf holzfreiem Karton in Sechsfarbedruck. Der Preis beträgt für ein Werk M. 10,- \* Vorzugsangebot auf beiliegendem Bestellzettel

Paul Kittel Historischer Verlag (Nachf. Peter Stanif) Berlin SW47



# Zwei klassische Werke vaterländischer Geschichte





GRAUERT & ZINK / KUNSTVERLAG / CHARLOTTENBURG

Originalsteinzeichnung von  
Professor Dr. h. c. ARTHUR KAMPF  
vormals Direktor der Berliner Akademie



HINDENBURG

Innere Größe 50×40 cm — Bildgröße 34×25 cm — Papiergröße 80×60 cm

200 Abzüge auf Japanpapier mit eigenhändiger Namenszeichnung des Professors Arthur Kampf  
Alle Abzüge numeriert à M. 20.— Ladenpreis

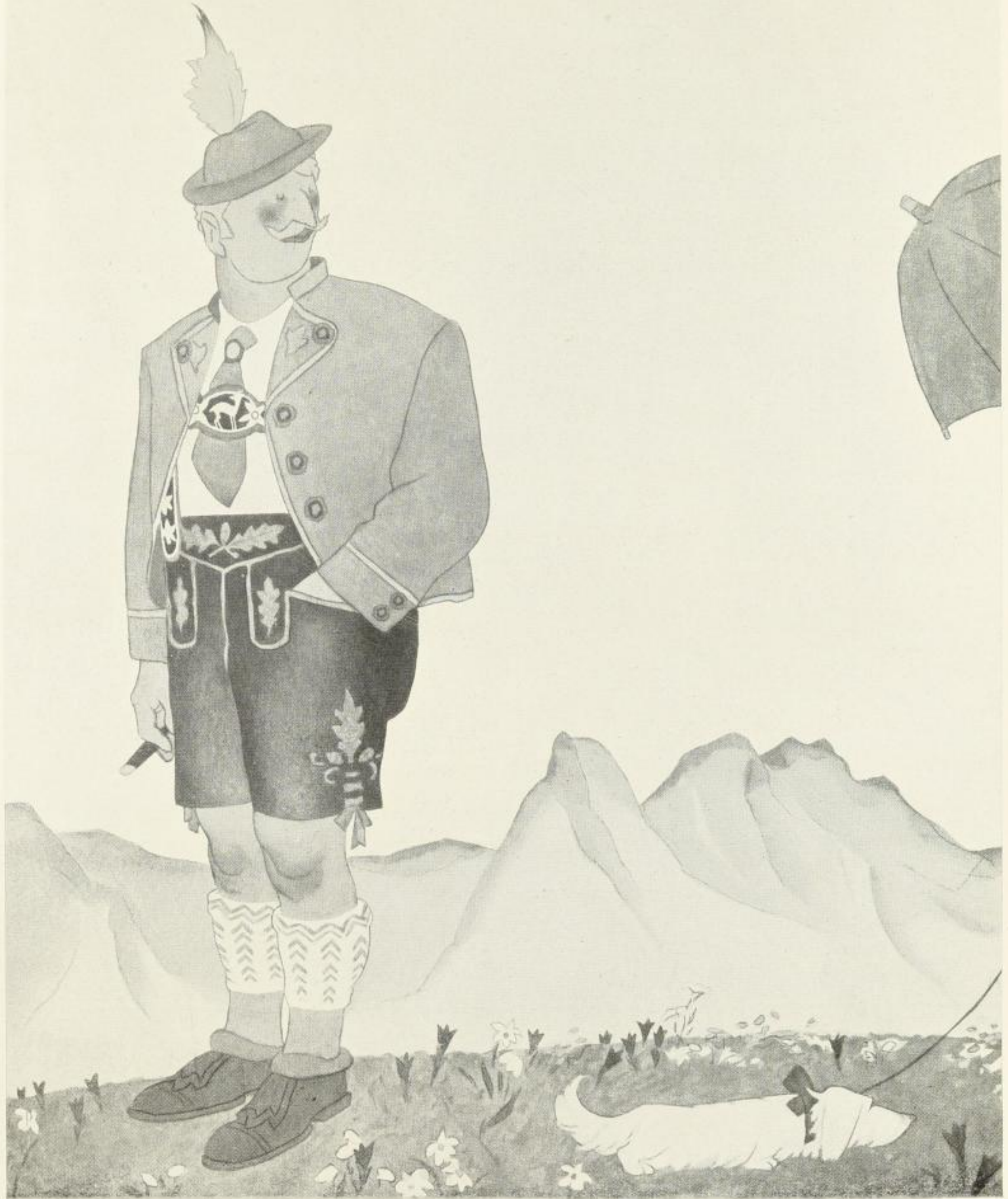
Außer dieser Ausgabe nur noch die  
**Volksausgabe à M. 5.— Ladenpreis**

Bildgröße 40×30 cm — Papiergröße 80×60 cm

Rabatt 40% und 13/12



# D I E \* D A M E





Es ist Zeit, Ihren  
Mehrbedarf für  
die Sommer- und  
Reisehefte der „DAME“  
zu bestellen!

*Das Heft Nr. 19 ist diesmal das erste in der Reihe der großen Sonderhefte, die alljährlich Mehrabsatz bringen. — Künstler, Redaktion und Druckerei haben ihr Bestes gegeben, um Ihnen auch diesmal Hefte zu liefern, mit denen Sie ein gutes Extrageschäft machen können.*

**Bestellen Sie noch heute auf dem Verlangzetteln!**

Ⓜ

Verlag Ullstein  
Abteilung Zeitschriften