

Tübinger Forschungen zur Archäologie u. Kunstgeschichte / Bd. III

PROFESSOR Dr. G. WEISE
SPANISCHE PLASTIK
aus sieben Jahrhunderten



74
Seiten Text

*

40 %

275
Abbildungen

*

40 %

Quart / Kunstdruck / Ganzleinen M. 28.—

Bis jetzt erschienen: Tübinger Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte

Band I

MITTELALTERLICHE BILDWERKE DES KAISER FRIEDRICH-MUSEUMS

und ihre nächsten Verwandten / Von Prof. Dr. GEORG WEISE

Quart, 178 Seiten Text, 122 Abbildungen, Preis M. 12.—

Band II

GRIECHISCHE VASEN IN TÜBINGEN / Von Professor Dr. KARL WATZINGER

Folio, 72 Seiten Text, 59 schwarze, eine farbige und eine Lichtdrucktafel, Preis M. 50.—

Ⓜ

GRYPHIUS-VERLAG / REUTLINGEN



Das Rheinsberger Schloß von der Seeseite

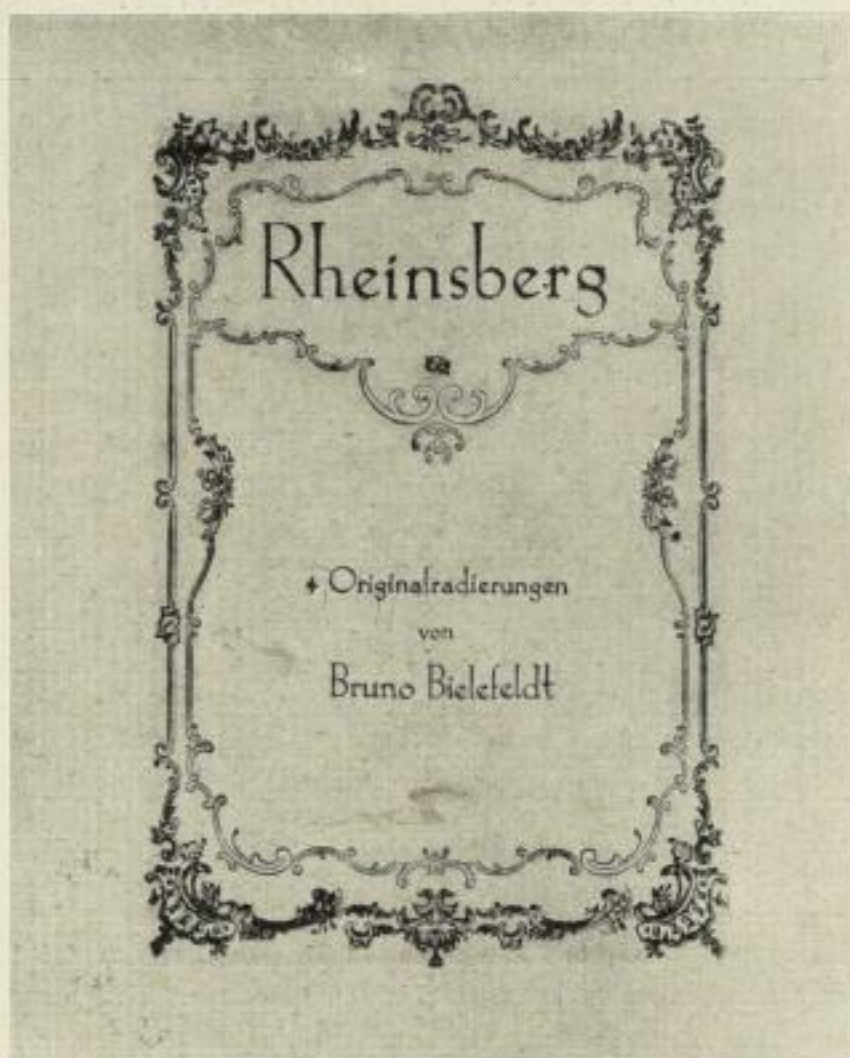
Schloß Rheinsberg aus der Zeit Friedrichs des Großen



Das Rheinsberger Schloß vom andern Ufer des Sees



Blick vom Schloßhof auf den Obelisk



Auf der Sphinxstiege im Park

von

Bruno Bielefeldt

4 Originalradierungen in Mappe

Jedes Blatt handschriftlich vom Künstler gezeichnet

Radierfläche 8 x 10 cm / Größe der Mappe 18 x 14 1/2 cm

Preis komplett M. 12.— ord., M. 7.20 netto und 13/12

Versand nur direkt ab Charlottenburg.

Bis jetzt herausgegebene illustrierte Kataloge:

- 1. Katalog „Wandschmuck“ mit 715 Abbildungen M. 3.— ord., M. 1.80 netto
- 2. Katalog „Graphik“, 3 Teile komplett mit 1324 Abbildungen M. 5.— „ M. 3.— „
- Derselbe gebunden in Halbleinen M. 10.— „ M. 6.— „
- Derselbe gebunden in Halbleder M. 15.— „ M. 9.— „
- 3. Katalog „XVIII. Jahrhundert“ mit 164 Abbildungen M. 3.— „ M. 1.80 „
- 4. Katalog „International“ mit ca. 1800 Abbildungen M. 3.— „ M. 1.80 „
- 5. „Patriotica Germanica“ mit 250 Abbildungen unberechnet.

GRAUERT & ZINK, KUNSTVERLAG, CHARLOTTENBURG
BISMARCKSTRASSE 97/98

ARMEE-MARSCH-ALBUM

38 der berühmtesten Märsche und der große Zapfenstreich



INHALT:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Hindenburg-Marsch (C. Curtius) | 16. Alexander-Marsch 1814 (Beethoven) | 30. Preußens Gloria (G. Piefke) |
| 2. Alter Jäger-Marsch 1813 | 17. Coburger Marsch (1761) | 31. Spanischer Füsilier-Marsch |
| 3. Frohsinn. Parademarsch der 107er (Carl Hauschild) | 18. Dessauer Marsch (1703) | 32. Spanischer Grenadier-Marsch |
| 4. Preußen-Marsch (J. Golde) | 19. Rakoczy-Marsch | 33. Bayrischer Grenadier-Marsch |
| 5. Der Petersburger Marsch | 20. Hohenfriedberger Marsch | 34. Kavallerie-Parademarsch (Friedrich d. Große) |
| 6. Parademarsch der 18. Husaren | 21. Pariser Einzugsmarsch (1814) | 35. Düppel-Schanzen-Sturmmarsch (G. Piefke) |
| 7. Marsch der Regiments-Kolonne | 22. Defilier-Marsch (Joh. Strauß) | 36. Bogenschützen-Marsch. Parademarsch der 6. Infanterie-Brigade Nr. 64 (G. Kunze) |
| 8. Mollwitzer Marsch. Armeemarsch | 23. Preußischer Armeemarsch | 37. Glück auf! (C. Faust) |
| 9. Der Pappenheimer | 24. Torgauer Marsch | 38. Gruß an Deutschlands Söhne. Regimentsmarsch der 106er (W. Berndt) |
| 10. Der Kesselsdorfer Marsch | 25. Radetzky-Marsch (Joh. Strauß) | 39. Marsch Friedrich der Große |
| 11. Prinz August Grenadier-Marsch 1806 | 26. Preußischer Zapfenstreich | |
| 12. Der Rheinströmer. Armeemarsch | 27. York-Marsch (1813). Preuß. Armeemarsch (Beethoven) | |
| 13. Marsch der Finnländischen Reiterei | 28. Militär-Marsch (Joh. Strauß) | |
| 14. Marsch d. ersten Bataillon Garde 1806 | 29. Österreichisch. Nationalgarde-Marsch (Johann Strauß) | |
| 15. Marsch Herzog v. Braunschweig (1809) | | |

AUSGABEN:

Klavier 2händig M. 2.— / Violine u. Klavier M. 3.— / Violine (Mandoline) Solo M. 1.20 / Klavier-Trio M. 4.—
Dies prächtig ausgestattete neue Marsch-Album mit dem obenstehenden Hindenburg-Bild als Titel ist in erstklassiger Ausstattung hergestellt, broschiert und der Umschlag auf starkem Karton gedruckt.

Ausnahme-Angebot:

2 Exemplare zur Probe mit 45% / 10 Exemplare mit 50% / 50 Exemplare mit 60%

Ⓛ Zur Messe: Im Meßhaus-Konservatorium (Grassistr.) I. Obergeschoß, Stand 107/8 Ⓛ

Ernst Eulenburg, Musikverlag, Leipzig

KUNST UND FRAUENSCHÖNHEIT

DAS PARISURTEIL



Mit Genehmigung von F. & S. Meyer, London

67 Abbildungen mit einer Einleitung von Professor Dr. Hans Wolfgang Singer
Auf bestem Kunstdruckpapier gedruckt

Preis 4.- Mark

Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel!



DEUTSCHES VERLAGSBU

KUNST UND FRAUENSCHÖNHEIT

SUSANNA IM BADE



Phot. F. Drehschütz A.-G., München

70 Abbildungen mit einer Einleitung von Hans Rosenhagen
Auf bestem Kunstdruckpapier gedruckt

Preis 4.- Mark

Zur Messe: Bugramelhaus, III. Stock, Stand Nr. 178/179



ICHHAUS, DRESDEN-A. 1

FARBIGE KUNSTBLÄTTER aus dem KUNSTVERLAG

RABATT: 50% und 7/6 gemischt! Illustriertes Auswahlverzeichnis kostenlos!



229. Cl. Meyer: Nachbarinnen. 51 x 70 cm. 15.— GM.



188. von Petersen: Hochsee. 71 x 92 cm. 20.— GM.



196. Cl. Meyer: Würfler. 51 x 66 cm. 15.— GM.



299. Tizian: Lavinia. 56 x 71 cm. 15.— GM.



312. Albani: Amorettenanz. 72 x 90 cm. 20.— GM.



273. Bayerlein: Tage der Rosen. 43 x 51 cm. 11.— GM.



185. v. Menzel: Tafelrunde. 52 x 62 cm. 15.— GM.



314. Clodius: Sommer. 54 x 69 cm. 15.— GM.]



236. Groff: Friedrich d. Große. 43 x 54 cm. 11.— GM.



315. Lippisch: In Arkadien. 58 x 104 cm. 20.— GM.



180. Nonnenbruch: Jugend. 44 x 63 cm. 15.— GM.



300. Rubens: Früchtekranz. 54 x 94 cm. 20.— GM.

TROWITZSCH & SOHN, FRANKFURT a. d. ODER

Zur Messe in Leipzig: Stentzler's Hof, Petersstr. 39/41, II. Stock, Raum 208-210



283. Bracht: Gestade der Vergessenheit, 35x68 cm. 15.— GM.



81. Böcklin: Der Eremit Bild 48x63 cm. 15.— GM.



146. Böcklin: Die Insel der Toten, 35x68 cm. 15.— GM.



165. Seeger: Jesus bei Maria und Martha Bild 50x71 cm. 15.— GM.



193. Fugel: Abendmahl, 57x100 cm. 20.— GM.



J. R. Wehle: Und sie folgten ihm nach. 137 Bild 47x74 cm. 15.— GM. 137a Bild 34x54 cm. 7.50 GM. 137b Bild 19x31 cm. 3.75 GM.



271. v. Uhde: Komm, Herr Jesus, sei unser Gast Bild 50x68 cm. 15.— GM.



262. G. v. Max: Jesus heilt ein krankes Kind Bild 42x73 cm. 15.— GM.



Hofmann: Zwölfjähriger Jesus im Tempel 249 c Bild 70x95 cm. 20.— GM. 249 Bild 50x67 cm. 15.— GM.



291. Hofmann: Jesusknabe. 58x68 cm. 15.— GM.



323. Pfannschmidt: Beweinung Christi. 72x96 cm. 20.— GM.

Soeben erscheint:

Ein neuer

Glücklich: Im Maien

Die vorzügliche Wiedergabe in **Farbenlichtdruck** nach dem Original dieses bekannten Künstlers verspricht einen **sicheren und guten Absatz**.

Bestellen Sie bitte sofort, da die erste Aufl. ziemlich rasch vergriffen sein dürfte.

Ein Gegenstück erscheint demnächst.

Als **weitere Neuheiten** erscheinen in unserem Verlag ausgezeichnete Landschaften nach Originalen von **F. Müller-Landeck**, Bildgröße 52:75 cm, ord. M. 20.—

Bitte verlangen Sie **Prospekte** oder **Ansichtssendung**. (Uns unbekannte Firmen wollen Referenzen aufgeben)

Katalog über unsere Originalgraphik gegen M. —.50 portofrei.

KUNSTVERLAG FINGERLE & CO.
ESSLINGEN a. N. 22

Zur Leipziger Messe: **Stentzlers Hof**, II. Stock, 221 u. 221 a.



S. Glücklich: Im Maien

Ord. M. 15.—

Bildgröße 57:45 cm — Kartongröße 75:58 cm

Rabatt 40% • Partie 7/6



Hera, Alceste

FERDINAND HODLER: DIE NACHT (1890) Mit Genehmigung des Verlages B. Piper & Co., München

Soeben erschien in vollendeter Ausstattung mit einer Fülle zum Teil noch unveröffentlichten Bildmaterials versehen

R. HAMANN / DIE DEUTSCHE MALEREI VOM ROKOKO BIS ZUM EXPRESSIONISMUS

Mit 362 Abb. im Text u. 10 mehrf. Tafeln / Geh. M. 28.—, in Buchramleinen geb. M. 36.—, in Halbleder geb. M. 45.—

☒

SCHRIFT UND EINBAND VON WALTER TIEMANN

☒

B. G. TEUBNER / AUSSTELLUNG: BUGRA-MESSE III. STOCK KOJE 62/64