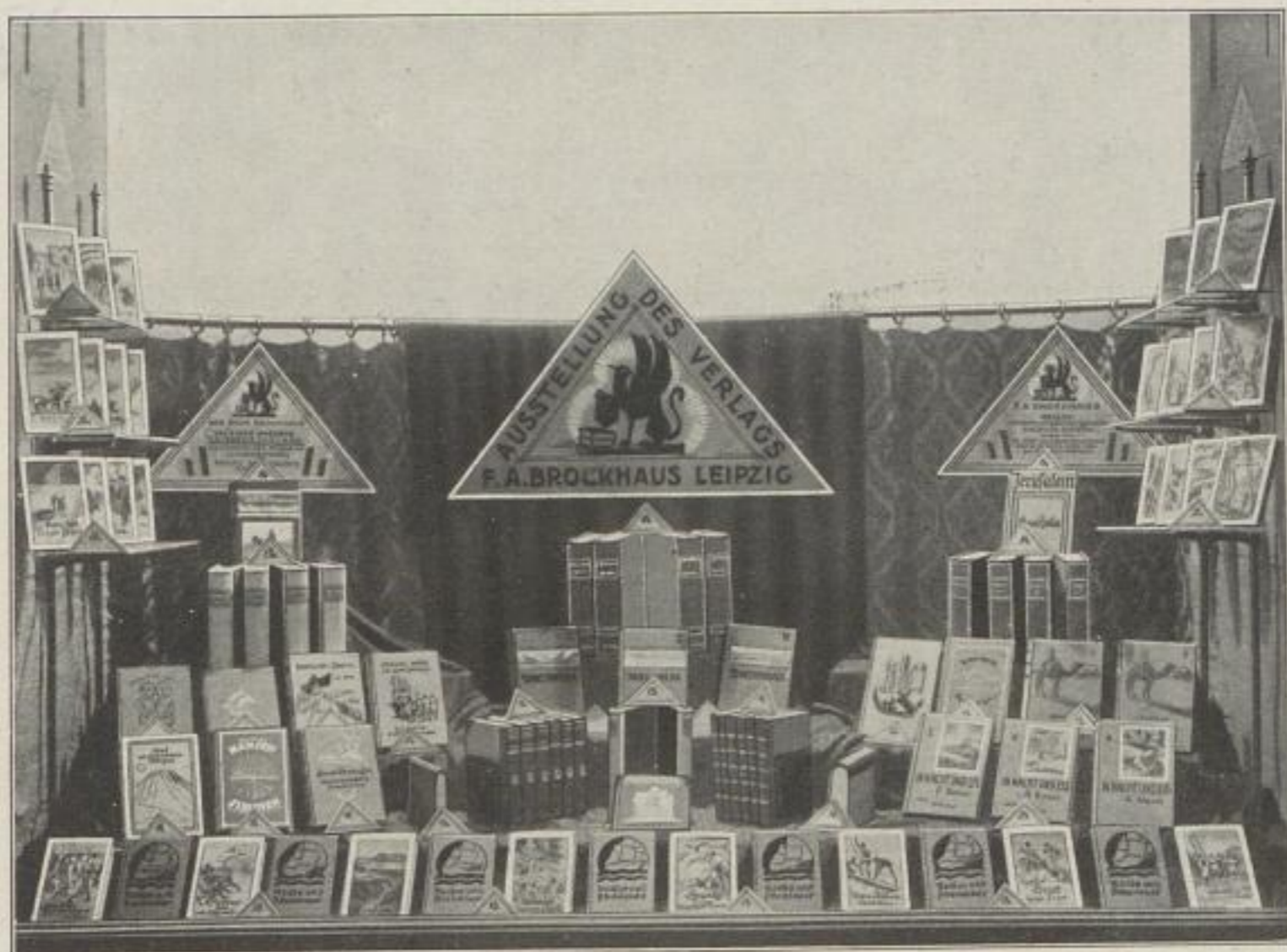


Jetzt ein Brockhaus-Fenster!

So



oder ähnlich kann es aussehen.

Mit geringen Mitteln kann der Erfolg erzielt werden!

Die Ausstattung des Fensters kostet Ihnen keinen Pfennig, denn ich liefere Ihnen kostenlos und portofrei

5 mehrfarbige Künstlerplakate
 kleine Preiszettel
 Dekorationspapier
 Prospektmaterial

Soweit meine Verlagswerke für dieses Fenster nicht in genügender Anzahl auf Lager sind, liefere ich gegen Zusage der Ausstellung

alles Gewünschte mit erhöhtem Nachlaß

(meist 40 %, bei einigen Leder-Ausgaben 35 %)

auf Wunsch auch in angemessenem Umfang auf 3 Monate vom Lieferungstag an gerechnet in Kommission (franko gegen franko).

Handlungen, die in Verbindung mit dem Sonderfenster besondere Werbemaßnahmen planen, bitte ich, sich mit mir in Verbindung zu setzen. Ich bin gern bereit, solche Maßnahmen angemessen zu unterstützen.

Leipzig, Ende September 1925

F. A. Brockhaus

Dieser Tage erscheint:

Der großangelegte Abreißkalender

Das Jahr der Kirche

1. Folge 1926

Die religiöse Kunst des 14. und 15. Jahrhunderts in Auswahl von 12 vierfarbigen Reproduktionen, 41 Kupferstichen und Holzschnitten größtenteils getönt und 8 Seiten Begleittext von Dr. Heinrich Geheny.

Ausstattung:

Format 200/300 mm. Umschlag fünffarbig reich in Gold gehalten. 12 vierfarbige Bilder nach den bedeutendsten deutschen Malern des 14. und 15. Jahrhunderts, darunter vier Erstveröffentlichungen in vier Farben. 41 Bilder in zweifarbigem Offsetdruck. Verwendung von feinstem, holzfreiem Papier. Acht Seiten Einführung und Begleittext zu jedem Bild separat im Karton beigegeben. Stabiler Karton zum Sammeln der Bilder und Anlegen einer Kunstmappe.

Inhalt und Anordnung:

Auswahl und Zusammenstellung der Bilder unter dem Gesichtspunkt der Feste des Kirchenjahres. Nachstehend die Bilderfolge:

Vierfarbige Bilder:

Dürer, Christuskind mit dem Weltapfel / Zeitblom, Darstellung im Tempel / Grünewald, Kreuzigung vom Isenheimer Altar / Grünewald, Auferstehung vom Isenheimer Altar / Lochner, Maria im Rosenhaag / Meister Franke, Schmerzensmann / Dürer, Die Apostelfürsten / Meister Bertram, Maria Krönung; Flügel vom Burdehuder Altar / Meister Wilhelm, Madonna mit der Wickenblüte / Dürer, Allerheiligenbild / Zeitblom, Geburt Christi / Van Eyck, Die singenden und musizierenden Engel.

Die getönten und schwarzen Bilder sind von folgenden Meistern: Schongauer, Dürer, Meister des Amsterdamer Kabinetts, Meister E. S., Schaufelen, Hans Baldung Grien, Altdorfer usw.

Werbung:

Vierseitiger Prospekt mit Auszug aus dem Vorwort und Inhaltsverzeichnis wird in den nächsten Tagen an das verehrliche Sortiment verschickt. Zirkulationsliste für Vereinigungen, Kirchenhöfe, Kongregationen usw. ist angefügt. Weittragende Ankündigung des Kalenders im Originalumschlag auf dem von der „Zentralstelle für buchgewerbliche Reklame“ in Vorbereitung befindlichen fünffarbigen Kalenderplakat, das in mindest 15 Städten zum Anschlag kommt. Versendung dieses Plakates zum Schaufensteraushang.

Bezugsbedingungen:

Der Ladenpreis beträgt M. 4.-

Wir liefern: 1—10 Exemplare mit 30%, 11—25 Exemplare mit 35%, 26—100 Exemplare mit 40%, ab 100 Exemplare mit 45%. Einzelgewicht etwa 500 Gramm.

Firmen, die den Kalender erst kennen lernen wollen, liefern wir 2 Expl. in 30 Pf.-Kreuzband mit 45%.

(Z)

Verlag Emil Fink, Stuttgart, Schloßstraße 84

Freitag
1. Januar
Neujahr

1926

Samstag
2. Januar
Makar

Das Jahr der Krimpe



1926

1926

Hirschke

Verlag / Emil Fink / Stuttgart

Schwarzer Abdruck des reich in Gold gehaltenen fünffarbigen Umschlages

Schwarzer Abdruck des reich in Gold gehaltenen fünffarbigen Umschlages

In Vorbereitung befindet sich

Bayern aus der Luft

*Fliegeraufnahmen von bedeutenden Stätten und Städten
und des bayerischen Hochlandes*

4^o, Vornehm gebunden

Preis M. 5.—



Pilsen- und Ammersee

*Bei Vorausbestellung jeder Anzahl mit 50%,
später 40% Rabatt*



Jos. C. Hubers Verlag, Diessen vor München