

# Deutsche Lebensbilder

## Thomas Münzer

Ein deutsches Schicksal von Joachim Zimmermann



Die deutsche Welt des Reformationszeitalters mit ihrer ganzen religiösen und sozialen Zerklüftung, ihrer tiefen Bedürftigkeit nach neuen Glaubens- und Lebensformen, ihrem frischen Streben und ihrer dumpfen Gedrücktheit, ihrem starren Überzeugungsmut und ihrer materiellen Verbtheit wird in diesem Buche herausbeschworen. Im Mittelpunkt steht Thomas Münzer, in dieser an Charakterköpfen reichen Epoche einer der interessantesten, der psychologischen Erklärung und Rechtfertigung bedürftigsten: Geheimbündler und Verschwörer, brennender, tumultuarischer Geist, radikaler Verfechter auch politischer Neuerungen, von seiner Sendung erfüllter Prophet, entflammt und entflammd, der in sein Verhängnis stürzt und mit sich reißt, die an ihn glauben. Die Schilderungsweise Joachim Zimmermanns zeichnet sich sowohl durch starke Farbigkeit wie durch kritische Objektivität aus.

Mit 8 Tafeln auf Kunstdruckpapier

Broschiert M. 4.—

In künstlerischem Ganzleinenband M. 6.— mit farbigem Schutzumschlag

②

**Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel!**

Verlag Ullstein / Berlin