

WERKE
VON
ALEXANDER v. GLEICHEN-RUSSWURM

Anlässlich des 60. Geburtstags des Verfassers liefere ich für Sonderfenster bis zum 15. November d. J. sämtliche unten verzeichneten

Werke Gleichens mit einem Sonderrabatt von 40%

Bestellungen über M 50.— netto mit 50% Rabatt

★

GESCHICHTE DER EUROPÄISCHEN GESELLIGKEIT

Eine Kulturgeschichte in 6 Bänden. Jeder Band in Halbleinen M 12.—. Jeder Band ist in sich abgeschlossen und einzeln erhältlich. In Halbleder (nur komplett) M 120.—.

Bd. I. **ELEGANTLÆ.** Geschichte der vornehmen Welt im klassischen Altertum. Der Verfasser hat hier ein fesselndes, in sich geschlossenes Bild der vornehmen Welt des klassischen Altertums gestaltet. Wir sehen ein Stück Menschheitsentwicklung sich vollziehen.

Bd. II. **DER RITTERSPIEGEL.** Sitten und Gebräuche der europäischen Welt in der romanischen Zeit. Der Verfasser hat es verstanden, die Masse gelehrten Wissens mit Geist und Schönheit zu durchdringen und sie dann in lebensvolle Bilder zu formen.

Bd. III. **DIE GOTISCHE WELT.** Sitten und Gebräuche im späten Mittelalter. Eine unermessliche Forscherarbeit, ein unermüdlicher Sammeleifer und eine volle Hingabe sprechen aus diesem Werk. Keine Seite, die nicht fesselte und Eigenartiges uns erschlosse.

Bd. IV. **DIE SONNE DER RENAISSANCE.** Sitten und Gebräuche der europäischen Welt, 1450—1600. Florenz, Mailand, Rom, die Sforza, die Medici — diese Namen allein schon deuten an, welche Macht-, Kunst- und Schönheitsgemälde sich hier entrollen.

Bd. V. **DAS GALANTE EUROPA.** Geselligkeit der großen Welt, 1600—1789. Die Darstellungsgabe dieses Meisters ist so groß, daß wir uns als Mithandelnde in Pracht und Glanz, als Mitfühlende bei Freud und Leid wiederfinden. Kasseler Tageblatt.

Bd. VI. **GESELLIGKEIT.** Sitten und Gebräuche der europäischen Welt, 1789—1900. Es ist weit mehr als spannende Lektüre zur Füllung müßiger Stunden, denn es entziffert die Botschaft vergangenen Lebens, die heißt: «Sammelt Euch in harmlosem Frohsinn und schließt den Reigen, um das Leben festen Mutes zu bejahren.» Der „Tag“, Berlin.

★

DIE MARKGRÄFIN VON BAYREUTH. Neuerscheinung 1925. Mit 18 Bildnissen. In Leinen M 8.50. In Halbleder M 15.—. In geistvoller und fesselnder Weise erzählt Gleichens, auf die Quellen zurückgreifend, die Geschichte Wilhelminens, der Lieblingsschwester Friedrichs des Großen.

LIEBE. EINE KRITIK DER VERLIEBTEN LIEBE. 2. Tausend. Oktav. Halbleinen M 9.—. Halbleder M 15.—. Von den alten Indern bis zur neuesten Zeit werden uns hier die Anschauungen über Liebe vorgeführt, wir erleben die Freuden und Leiden berühmter Liebespaare mit, von Sappho und Aspasia bis zur Frau von Staël und George Sand.

SCHÖNHEIT. EIN BUCH DER SEHNSUCHT. 12. Tausend. Oktav. Halbleinen M 9.—. Halbleder M 15.—. In einem prächtigen, wahrhaft schönen Stil legt der Verfasser dar, was die Weisen aller Zeiten und aller Völker unter Schönheit verstanden haben. Dr. Eberhard Sarter im „Hannoverschen Kurier“.

SIEG DER FREUDE. ÄSTHETIK DES PRAKTISCHEN LEBENS. 17. Tausend. Oktav. M 9.—. Das vorliegende Buch ist das ästhetische Glaubensbekenntnis eines feinsinnigen Geistes, der mit gediegener, philosophischer Bildung, klarem Urteil und staunenswerter Belesenheit künstlerische, soziale und ethische Probleme unserer Zeit zu lösen sucht. Dr. Otto Knapp im „Schwäbischen Merkur“.

GEDICHTE IN PROSA: DER NARRENTURM — DIE TRAUMBRÜCKE — DIE SCHWERE KRONE. 5.—7. Tausend. Pappband. Einzelne je M 1.50, in einem Band M 4.—. In diesen kleinen Geschichten aus einer andern Wirklichkeit erklingt das Lachen und Klagen, ertönt Sehnsucht und Entsaugung unseres eigenen Herzens.

JULIUS HOFFMANN VERLAG / STUTTGART