



Mitteländisches Lachen

# Rasse und Seele

Eine Einführung in die Gegenwart  
Von Dr. L. S. Claus

Mit 8 Tafeln und 155 Abbildungen  
Preis geb. M. 7.—, in Lwd. geb. M. 9.—



Östliches Lachen

Claus bietet auf dem Gebiet der Rassenforschung etwas völlig Neues. Er hat erkannt, daß die Arbeits- und Betrachtungsweise der den Körper messenden und beschreibenden Anthropologie für die Erkenntnis und Darstellung der Seele doch nicht ausreicht. Sie vermag zwar einen Katalog seelischer Merkmale und Eigenschaften aufzustellen und darin viel Treffendes zu sagen, das innere Wesen einer Rasse, ihre seelische Artung, ihren Stil, all das, worin sie sich trotz gleichbenannter „Eigenschaften“ (Mut, Verschlossenheit, Verstand usw.) von anderen Rassen unterscheidet, vermag nur geisteswissenschaftliche Forschung auf-



Die falsche Brünbilde

zubellen, sich versenkende Schau zu erfassen und tiefe Einfühlung zu erleben. Es genügt zur Charakterisierung des Wesens einer Rasse z. B. nicht, zu sagen, sie sei musikalisch, weil sie etwa eine Anzahl bekannter und bedeutender Menschen hervorgebracht hat. Wesentlich ist der Stil dieser musikalischen Begabung: Äußert sie sich in einem Ausströmen der innersten Seele des Künstlers oder ist die Kunstleistung zugeschnitten auf den Beifall der zuhörenden Menge?

Claus wendet sich an das ganze deutsche Volk, dem er eine Einführung in die Gegenwart in seinem Buche geben will. So ist auch die Darstellung fern von

aller trockenen Gelehrsamkeit, dem lebendigen Leben zugewandt, lebhaft und humorvoll, Widerspruch weckend und zu eigenem Forschen anregend, so recht ein Buch für unsere Zeit, in der die Rassenfrage als eine der Lebensfragen unserer Zukunft erkannt ist.

Käufer dieses Werkes sind nicht nur alle Leser der Werke von Lenz, Scheidt, Günther, sondern weit darüber hinaus alle die, die für psychologische Fragen Interesse haben, so daß der Kreis weit über die hinausgeht, die sich bis jetzt mehr nach der anthropologischen Seite hin mit Rassenfragen beschäftigen haben.

Ⓩ Ⓚ

J. S. Lehmanns Verlag  
München



Nordische Haltung



Mitteländische Pose