

Mein Weihnachtsschlager 1925!



**Mit einem Postpaket, enthaltend 24 Stück
Teddy-Bärenbilderbuch für Rm. 29.60 netto franko
können Sie diesen Aufbau machen.**

ESSLINGEN A. N. • J. F. SCHREIBER • MÜNCHEN

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN



Erschienen ist:

MAX SAUERLANDT · EMIL NOLDE

Mit 100 Tafeln · In Ganzleinen gebunden 10.— Rm.

Dicht umgeben von einer großen Anzahl scheinbar nahverwandter und gleichgerichteter Bestrebungen steht Noldes Kunst — wie der Künstler selbst — einsam in unserer Zeit, auf die er doch von seinem ersten Auftreten an so stark gewirkt hat. — Eben in seiner Einsamkeit aber ist dieser immer wieder bitter Verkannte, dieser Fremdling in unserer heutigen Welt, ihr Repräsentant und seine Kunst der tiefste Ausdruck unserer Zeit.

„Es ist ein Werk, wie wenige geschaffen werden, eigentlich nur, wenn eine Vertiefung in die Seele des Künstlers vollkommen erreicht ist, wie in diesem Fall. Die beigefügten 100 Tafeln geben dem Werk außerdem kulturgeschichtlichen Wert, dessen Schätzung hoffentlich einmal Allgemeingut werden wird.“

(Allgemeine Künstlerzeitung, Hamburg.)

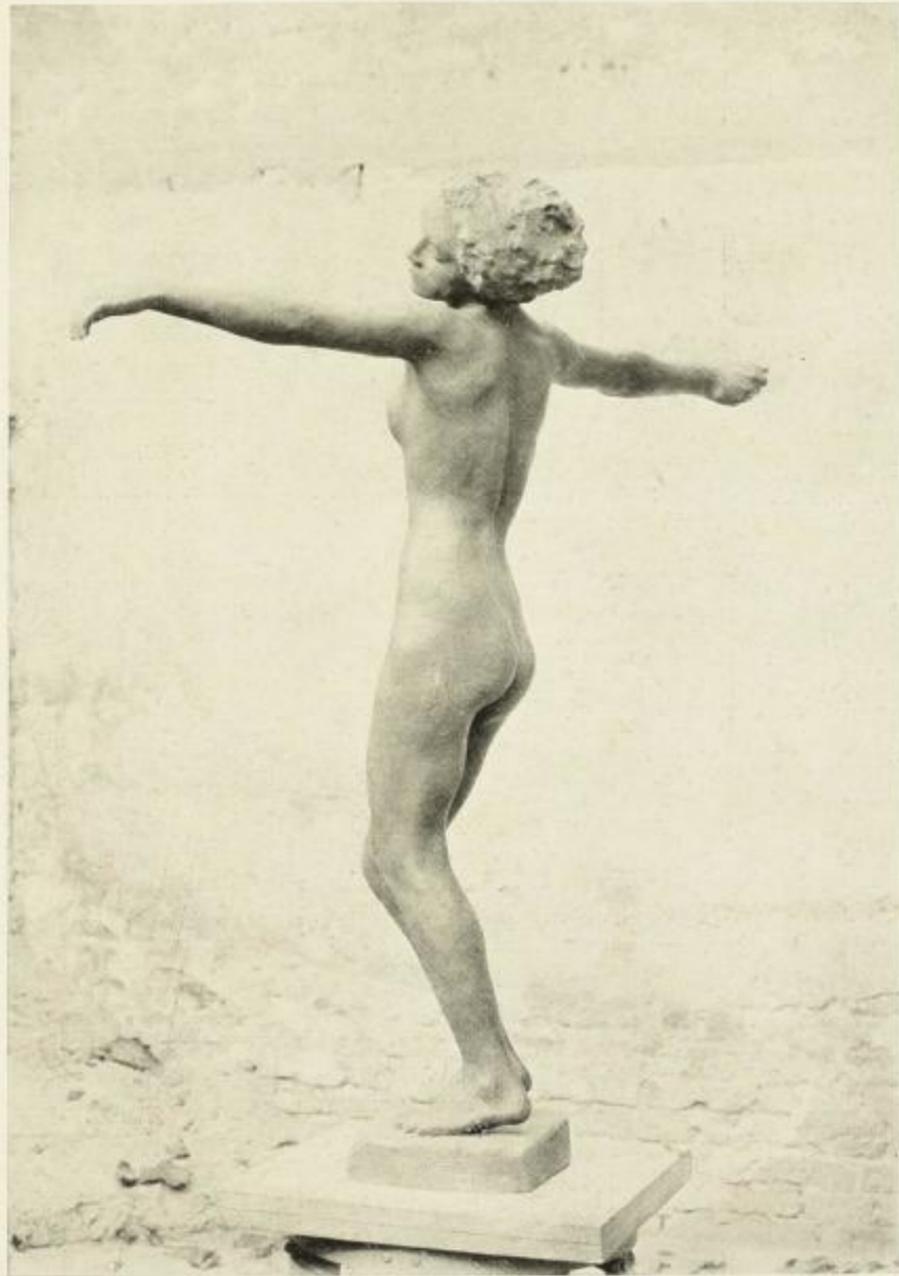
„Eine Monographie, die zum erstenmal einen großen Überblick über Noldes Kampf um die Form gibt; es spiegelt sich darin zugleich der Kampf des besten Teils der jüngeren Generation wider.“

Ⓛ

(Zwiebelfisch, München.)

Hauptauslieferungslager Leipzig, Breite Straße 7

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN



Erschienen ist:

WILH. R. VALENTINER · GEORG KOLBE

Plastik und Zeichnung · Mit 64 Abbildungen · In Halbleinen gebunden 10.— Rm.

Georg Kolbe ist heute der bedeutendste Bildhauer Deutschlands, wenn nicht der Gegenwart schlechthin. Abseits und unbeeinflusst vom lauten Kunstlärm sind seine Werke in steter Steigerung seiner Kunst entstanden. Seine Plastiken, gerade des letzten Jahrzehnts, die Kolbe auf der Höhe seiner Schaffenskraft zeigen, verdienen in höchstem Maße eine allseitige rege Anteilnahme. Der vorliegende Band gibt in reicher Form einen Einblick in Kolbes Plastik und Zeichnung, zu denen W. R. Valentiner mit feinem Verständnis eine anregende Einführung gegeben hat.

„Ein Werk mit 64 sehr schönen Abbildungen. Ein knapper, mit Liebe und Distanz zugleich geschriebener Text, der die feine, lebenswürdige Art Kolbes klar umreißt, die Entwicklung von der Natur zum Stil in ihrer Notwendigkeit aufzuzeigen versucht. Ausgezeichnet ist das Abbildungsmaterial, in dem erfreulicherweise auch Kolbes Zeichnungen berücksichtigt sind.“

(Deutsche Allgemeine Zeitung.)

Ⓛ

Hauptauslieferungslager Leipzig, Breite Straße 7

Farbige Kunstblätter Kunstverlag Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

Rabatt: 50% und 7/6 gemischt. Auswahlverzeichnis mit 65 Abbildungen kostenlos.
Beachten Sie unsere hervorragenden Sujets, unsere niedrigen Preise und unseren hohen Rabatt.



Heinr. Hofmann, Der 12 jähr. Jesus im Tempel
Nr. 249. Bild 50 x 67 cm, 15.— R.M., Nr. 249 c. Bild 70 x 95 cm, 20.— R.M.



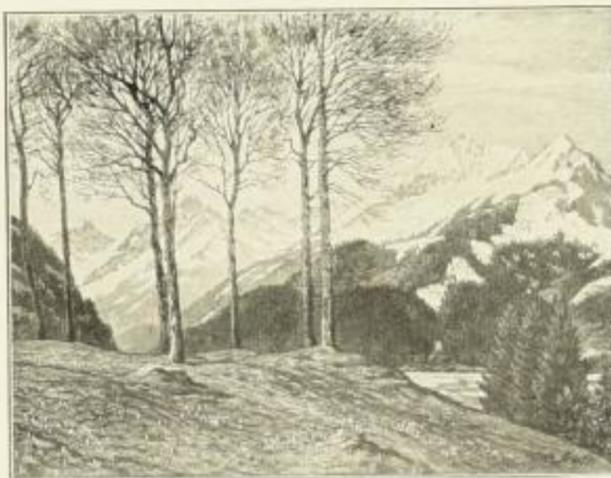
H. Böklin, Der Eremit
Bild 48 x 63 cm, 15.— R.M.



J. R. Wehle, Und sie folgten ihm nach
Nr. 137. Bild 47 x 74 cm 15.— R.M.
Nr. 137 a. Bild 34 x 54 cm, weißer Rand 55 x 72 cm 7.50 R.M.
Nr. 137 b. Bild 20 x 31 cm, weißer Rand 40 x 51 cm 3.75 R.M.



295. Muhrmann, Rosen. Bild 55 x 63 cm, 15.— R.M.



296. Stolz, Alpenfrühling
Bild 68 x 90 cm, 20.— R.M.



291. Hofmann, Jesusknabe
Bild 58 x 68 cm, 15.— R.M.



303. Holst, Im Sturm. Bild 59 x 92 cm, 20.— R.M.



292. Gahr, von Max, Jesus heilt ein krankes Kind.
Bild 42 x 73 cm, 15.— R.M.



146. Böklin, Toteninsel. Bild 35 x 68 cm, 15.— R.M.



141. Schuch, Friedrich der Große
Bild 57 x 69 cm, 15.— R.M.



301. Erich Kips, Sanssouci
Bild 43 x 71 cm, 15.— R.M.



236. A. Graff, Friedrich der Große
Bild 43 x 54 cm, 11.— R.M.