

# KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

*Schönste Festgabe für Kunstfreunde und Italienfahrer*

**BERNHARD BERENSON**

## **DIE ITALIENISCHEN MALER DER RENAISSANCE**

*Berechtigte Übertragungen von Robert West  
Vier Bände*



I

### **Die oberitalienischen Maler der Renaissance**

253 Seiten 8°

\*

II

### **Die venezianischen Maler der Renaissance**

129 Seiten 8°

\*

III

### **Die Florentiner Maler der Renaissance**

158 Seiten 8°

*Jeder der vier Bände enthält 42 Bildtafeln und kostet in Ganzleinen Rm. 8.—*

*Alle vier Bände zusammen in Karton Rm. 30.—*

IV

### **Die mittelitalienischen Maler der Renaissance**

209 Seiten 8°

*Der geniale Kenner der italienischen Malerschulen hat hier die Resultate langjähriger Forschung in anschaulicher, auch dem Laien leicht zugänglicher Form niedergelegt. Wir erleben den seltenen Fall, daß gründlichstes Fachwissen — Bernhard Berenson ist als maßgebendste Autorität seit Jahrzehnten im Ausland anerkannt — sich mit echt künstlerischem Empfinden und lebensvoller Sprache verbindet. Die Bücher sind unentbehrlich für jeden, der sich ernsthaft mit der Malerei Italiens befaßt.*

Z

**Hauptauslieferungslager Leipzig, Breite Straße 7**

# KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

## Aus Kunst und Leben

### Künstlerische Brief- und Bekenntnisbücher

Unsere drei Feuerbach-Bücher in neuen Auflagen in bester Ausstattung



#### ANSELM FEUERBACH BRIEFE AN SEINE MUTTER

In einer Auswahl  
von Hermann Uhde-Bernaÿs mit  
biographischen Einführungen  
und Wiedergaben seiner  
Hauptwerke in 16 Tafeln.

Auflage 25000  
In Ganzleinen gebunden Rm. 8.—

#### ANSELM FEUERBACH EIN VERMÄCHTNIS

Herausgegeben  
von Henriette Feuerbach  
Mit Wiedergaben  
von acht Frauenköpfen aus  
Gemälden des Meisters.

Auflage 55000  
In Ganzleinen gebunden Rm. 8.—

#### HENRIETTE FEUERBACH IHR LEBEN IN IHREN BRIEFEN

Herausgegeben von Hermann Uhde-Bernaÿs. Mit einem Bildnis. Auflage 25000  
In Ganzleinen gebunden Rm. 8.—

Wie eine ernste Mahnung und köstliche Offenbarung wirken diese Briefe auf uns, besser und eindringlicher als alles, was die moderne Zeit über „Lebenskultur“ oder wie die Schlagworte sonst heißen mögen, zu sagen weiß, zeigen uns diese Briefe, wo die wahren Werte des Lebens liegen.  
Christliche Welt

Probeexemplare der neuen Ausgaben dieser berühmten und vielgekauften Bücher, die heute zeitgemäßer denn je sind, stellen wir zum Vorzugspreise mit 50 Prozent — falls jetzt bestellt — zur Verfügung.

[Z]

Hauptauslieferungslager Leipzig, Breite Straße 7

**KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN**

# Aus Kunst und Leben

*Künstlerische Brief- und Bekenntnisbücher*



*Nach langem Fehlen sind in bester Ausstattung wieder neu erschienen:*

**RODIN  
DIE KUNST**

*Gespräche des Meisters*

*Gesammelt v. Paul Gsell · Deutsch v. Paul Prina*

*Mit mehr als 120 ganzseitigen Tafeln*

*In Ganzleinen Rm. 12.—*

*19. bis 23. Tausend*

*Die neue Auflage des berühmten Werkes wird infolge des reichen Bildermaterials wie ein ganz neues Buch wirken.*

**PAULA  
MODERSOHN-BECKER  
BRIEFE UND  
TAGEBUCHBLÄTTER**

*Herausgegeben von S. D. Gallwitz*

*Illustrierte Ausgabe mit 16 Lichtdrucktafeln*

*Achte Auflage. Ganzleinen Rm. 12.—*

*Nichtillustrierte Ausgabe. Siebente Auflage  
Ganzleinen Rm. 7.50*

*Paula Modersohns Lebensbuch ist das neuzeitliche Gegenstück zu Feuerbachs Vermächtnis. Stellt dieses die letzte volle Blüte deutsch-antiken Idealismus dar, so spricht aus Paula Modersohn das ganze Frühlingsahnen und Frühlingswehen der neuen Kunst.*

**GEORG SIMMEL / REMBRANDT**

*Ein kunstphilosophischer Versuch*

*13. bis 15. Tausend · Gebunden in Ganzleinen Rm. 8.—*

*Simmels Rembrandt ist eines der letzten Werke, die von dem berühmten Gelehrten zu Lebzeiten veröffentlicht sind. Was Simmel vor zehn Jahren bescheiden als einen kunstphilosophischen Versuch bezeichnet hat, stellt nicht mehr und nicht weniger als eine Philosophie der germanischen Kunst dar und ist als eine Großtat deutschen Geisteslebens heute allgemein anerkannt.*

*Sämtlich auf gutem, holzfreiem Friedenspapier 1925 neu gedruckt und in Ganzleinen gebunden*

Ⓜ

*Auslieferungen: München, Luisenstr. 31; Berlin SW61, Großbeerstr. 84, beim Hyperion-Verlag  
Für Österreich und die Nachfolgestaaten: Literaria*

**Hauptauslieferungslager Leipzig, Breite Straße 7**

# HYPERIONVERLAG / MÜNCHEN



## Die Hamburger Meister der guten alten Zeit

Herausgegeben von Gustav Pauli

Mit über 170 Bildtafeln · In Ganzleinen gebunden Rm. 20.—

Zweimal hat Hamburg in der Geschichte der deutschen Malerei eine bedeutende Rolle gespielt — zuerst um 1400 unter den Meistern Bertram und Francke, deren Einfluß sich weithin in Norddeutschland und in den baltischen Küsten ausbreitet, und ein andres Mal nach 1800, in der Zeit vor hundert Jahren, die von Runges Auftreten bis gegen die Jahrhundertmitte reicht. Die Hamburger dieser Zeit sind malerischer begabt als ihre Dresdner, Münchner und Wiener Zeitgenossen. In ihnen vorzugsweise dürfen wir die vergessenen Vorläufer der Impressionisten erblicken. — Professor Gustav Pauli, der Direktor der Hamburger Kunsthalle, hat als der dazu Berufenste diese Zeit vor hundert Jahren in einer Reihe schöner Essays und Gedenkblätter hier lebendig gemacht. Dazu wird auf 170 Bildtafeln ein reiches Abbildungsmaterial geboten, das eine Fülle von unbekanntem oder doch bislang unbeachteten Kostbarkeiten enthält. So ist ein Haus- und Heimatbuch zustande gekommen, das in diesem Jahre recht eigentlich das Weihnachtsbuch für Hanseaten zu Haus und in der Fremde sein wird.

(Z)