

# Johann Jakob von Willemer

## Der Mensch und Bürger

Von Dr. phil. Adolf Müller

146 Seiten mit einem Vierfarbdruck und neun Tafeln in Doppeltondruck



Blick auf Frankfurt von  
der Gerbermühle, 1819

Radierung, wohl fälsch-  
lich Goethe zugeschrieben

### Bildprobe

Das Buch ist die erste Biographie Johann Jakob von Willemers. Wir erfahren, daß der Bankier und Geheimrat nicht nur als Mann der Marianne interessant war. Als Politiker beherrschte er das bürgerliche Leben seiner Vaterstadt, als Staatsmann großen Formats nahm er zu wichtigen Fragen der Zeit Stellung, ohne entscheidend einzugreifen. Mancherlei Beziehungen verbanden ihn mit hervorragenden Köpfen der Goethezeit, Sulpiz Boisseree, Clemens Brentano, Zacharias Werner und anderen. Daneben enthält das Buch auch viel des menschlich Wertvollen, worunter besonders beachtlich diejenigen Abschnitte sind, aus denen ein völlig neues Licht auf Goethes Verhältnis zu Marianne Suleika und ihrem Gatten Johann Jakob fällt.

Bestellen Sie für die Abteilung **Goethe-Literatur** Ihres Lagers dieses Buch!

50% Sonderrabatt für je ein Lagerexemplar beider Ausgaben!

Halbleinen 6 Mk. bar, 3.90 ord. **(Z)** Halbleder 8 Mk. bar, 5.20 ord.

Verwendungsmöglichkeiten: Bibliotheken, Freunde Goethes und der Goethezeit, Historiker, Literatur- und Kulturhistoriker, Bücherfreunde überhaupt. Werbemittel: Buchkarten für Kundenwerbung, vierseitige Werbeblätter.

## Verlag Englert & Schlosser in Frankfurt am Main

# Moderner Kunst-Verlag G.m.b.H., Berlin SW 68



Nr. 92 Huijsum: Blumenstrauß  
60 x 80 cm RM 20.—



Nr. 91 Bruegel: Blumenstrauß  
55 x 65 cm RM 20.—

Farben=Faksimile nach Gemälden im Kaiser Friedrich=Museum



Nr. 116  
George Inness: Morgendämmerung  
30 x 40 cm RM 12.—



Nr. 114 George Inness: Nach dem Regen  
30 x 40 cm RM 12.—



Nr. 119  
Bougerau: Die Badenden  
30 x 40 cm RM 12.—



Nr. 117 Hitheok: Holländisches Blumenmädchen  
26 x 50 cm RM 12.—

Handkolorierte  
Reproduktionen  
nach

Meistern in  
amerikanischen  
Galerien

FARBEN = FAKSIMILE



Nr. 121 Arnheim: Feldblumen  
60 × 80 cm RM 20,—



Nr. 7 Comerre: Goldregen  
16 × 24 cm RM 1,—



Nr. 4 Gabriel Guay: Far niente  
18 × 24 cm RM 1,—



Nr. 16 Muenier: Klavierstunde  
18 × 24 cm RM 1,— / 30 × 40 cm RM 3,—



Nr. 85 v. Jagemann: Alt-Wien  
20 × 24 cm RM 1,— / 48 × 58 cm RM 20,—



Nr. 20 E. Fischer-Coerlin: Salome  
20 × 29 cm RM 1.50

Große Auswahl in Kunstblättern

nach Originalen amerikanischer, deutscher, holländischer, französischer Meister.

Pariser Salon-, Kunst-Postkarten, Buchkarten zu allen Gelegenheiten, in allen Sprachen.

Original-Holzschnitte erster Künstler:

Thiemann, M. E. Philipp, W. Klemm, Brunschoen, Halleur usw.

Radierungen:

Hachez, D. am Ende, Wiese, Zehbe, Jahn usw.

Kunstkalender \* Gerahmte Bilder

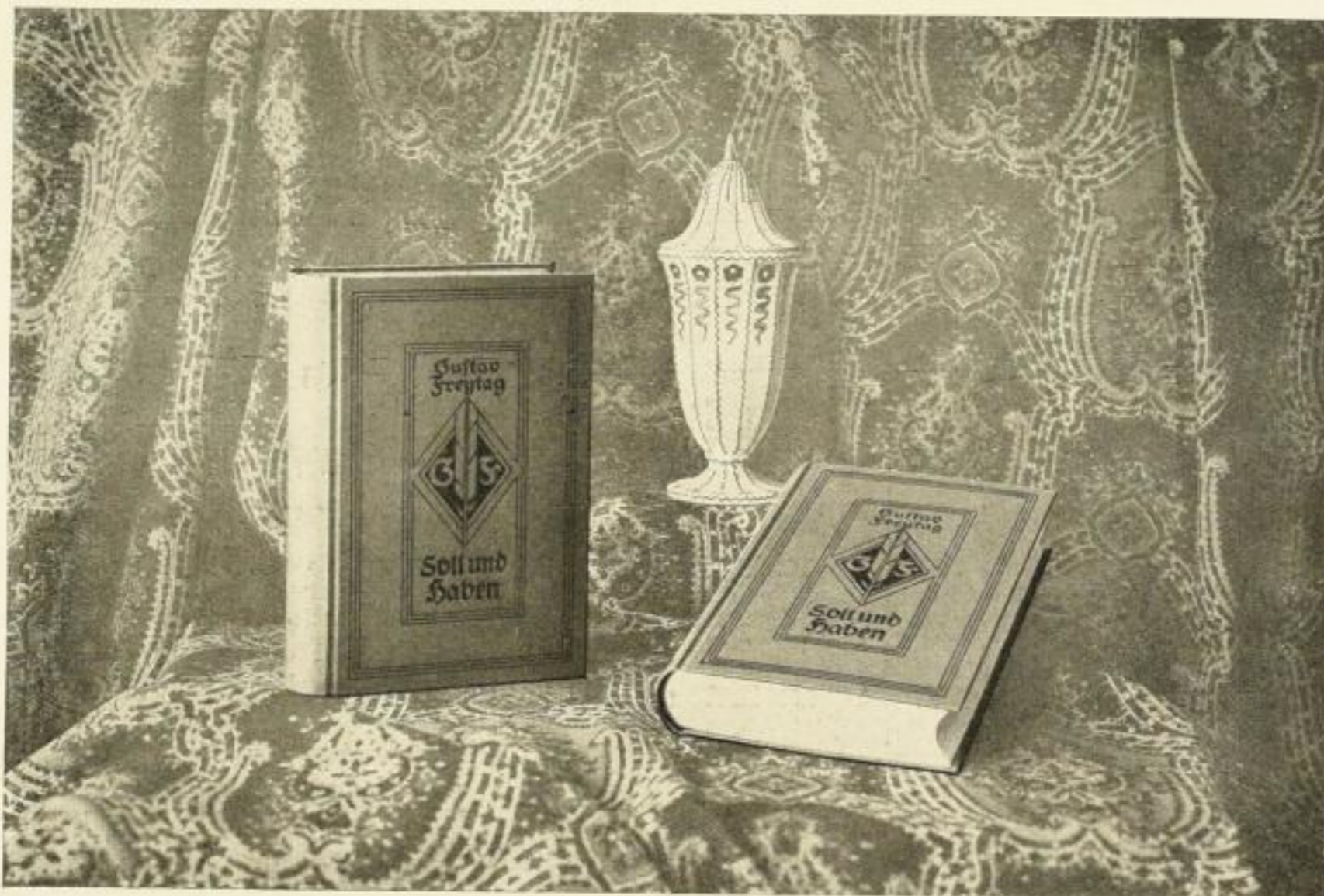
~~~~~ Zur Messe in Leipzig: Großer Reiter, II. Stock, Stenzlers Hof, II. Stock, Koje 197 ~~~~~

**Moderner Kunst-Verlag G.m.b.H., Berlin SW 68**

Wir geben Ende Februar aus:

# Gustav Freytag Soll und Haben

in zwei Ganzleinenbänden wie auf diesem Bilde



Diese beiden Bände kosten zusammen ordinär **Rm. 11.50**  
Broschiert ordinär **Rm. 10.—**

Rabatte: Einzeln 35%, Partie 11/10 mit 40%

1 Probe-Exemplar, wenn vor Erscheinen  
auf beiliegendem Zettel bestellt, mit 45%

Schön gedruckte, illustrierte Publikums-Prospekte liefern wir gratis, und wird Firmen, die sich besonders hierfür verwenden wollen, mit Firmeneindruck geliefert.

(Z)

**Verlag Gebrüder Stiepel, Gesellschaft m. b. H.**  
Leipzig / Reichenberg (Böhmen) / Wien