

Das schöne musikalische Buch

Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1926

In der Breitkopf-Graktur auf feinem blütenweißen holzfreien Papier gedruckt \leftrightarrow 8^o Format, über 400 Seiten mit 45 Abbildungen und Kunstblättern \leftrightarrow Gebunden in Halbleinen Mark 6.-, in Ganzleinen Mark 7.-

Inhalt:

Wiener Musik

Auftakt:

Hans Wildermann: Zwölf Monatsbilder mit Kalendarium.
Hans Wahl (Neuern in Böhmen): Weihespruch.
Max Jungnickel: Ein Bruckner-Traum.
Gustav Bosse: Paul Marsop †. Mit einer Porträtzeichnung von Hans Wildermann.

Musikalische Aufsätze:

Univ.-Prof. Dr. Guido Adler (Wien): Haydn, Mozart, Beethoven.
Prof. Dr. Ernst Decsey (Wien): Franz Schubert, Hugo Wolf und Wien.
Dr. h. c. Wilh. Kienzl (Wien): Richard Wagner und seine Kunst in Wien.
Univ.-Prof. Dr. Heinrich Rietzsch (Prag): Brahms-Bruckner.
Dr. Andreas Weissenböck (Wien): Kirchenmusik in und um Wien.
Rudolf Freiherr von Prochazka (Prag): Alt-Wien und Alt-Prag.
Dr. Paul Stefan (Wien): Die italienische Oper in Wien.
Prof. Dr. Max Graf (Wien): Gustav Mahler als Operndirektor.
Prof. Richard Specht (Wien): Johann und Richard Strauß.
Dr. Robert Haas (Wien): Singspiel und Volksmusik.
Dr. Wilhelm von Wymetal (Wien): Aphoristisches über die Wiener Musikkritik.

Musikalische Märchen und Novellen:

Wilhelm Matthies: Die Unvollendete.
Wilhelm Matthies: Anton Bruckner und der liebe Gott.
Univ.-Prof. Dr. Hans Joachim Moser: Süßmayer.
Rudolf Hans Bartsch: Così fan tutte. Mozarts Faschingsoper. Mit 11 Federzeichnungen von Hans Wildermann.

Wildermanniana:

Hans Wildermann: Das Lebensdiarium des Hans Wildermann.
Richard Braungart: Hans Wildermann als Maler. Mit 11 farbigen und 4 Schwarzdr.-Abbildungen nach Gemälden von Hans Wildermann.

Bildbeilagen

nach Originalen von Hans Wildermann:

A. Zeichnungen:

Zwölf Monatsbilder (12 Holzschnittzeichn.). - Paul Marsop (Federzeichnung).
Così fan tutte. (11 Federzeichn. zur Novelle von Rudolf Hans Bartsch).

B. Gemälde:

4 Tafeln aus der Kreiger-Bedächtislapelle von „St. Petri“ in Dortmund in Schwarzdr. - 11 farb. Kunstblätter nach Ölgemälden: „Quellwunder“, „Traumfahrt“, „Romantische Melodie“, „Venus im Gehäuse“, „Schlafende Eva“, „Nausikaa“, „Longinus“, „Empedokles“, „Zu Füßen ein Engel“, „Früher Morgen“ (Triptichon), „Transfiguration“ (Triptichon).

C. Bühnensentwürfe:

4 Bilder zu W. A. Mozart „Figaros Hochzeit“. - 1 Bild zu Richard Strauß „Elektra“. - 1 Bild zu Richard Strauß „Josephslegende“.

Bezugsbedingungen:

1 Exemplar in Kommission mit 25^o%, einzelne Exemplare mit 33¹/₃^o%, ab 7 Exemplare mit 40^o%, ab 50 Exemplare mit 45^o%, ab 100 Exemplare mit 50^o%, 2 Probeexemplare gegen bar mit 50%

Ⓜ

Gustav Bosse Verlag • Regensburg

Das schöne musikalische Buch