

# Das schöne musikalische Buch

## Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1926

In der Breitkopf-Graktur auf feinem blütenweißen holzfreien Papier gedruckt  $\leftrightarrow$  8<sup>o</sup> Format, über 400 Seiten mit 45 Abbildungen und Kunstblättern  $\leftrightarrow$  Gebunden in Halbleinen Mark 6.-, in Ganzleinen Mark 7.-

### Inhalt:

## Wiener Musik

### Auftakt:

Hans Wildermann: Zwölf Monatsbilder mit Kalendarium.  
Hans Wahl (Neuern in Böhmen): Weihespruch.  
Max Jungnickel: Ein Bruckner-Traum.  
Gustav Bosse: Paul Marsop †. Mit einer Porträtzeichnung von Hans Wildermann.

### Musikalische Aufsätze:

Univ.-Prof. Dr. Guido Adler (Wien): Haydn, Mozart, Beethoven.  
Prof. Dr. Ernst Decsey (Wien): Franz Schubert, Hugo Wolf und Wien.  
Dr. h. c. Wilh. Rienzl (Wien): Richard Wagner und seine Kunst in Wien.  
Univ.-Prof. Dr. Heinrich Rietzsch (Prag): Brahms-Bruckner.  
Dr. Andreas Weissenböck (Wien): Kirchenmusik in und um Wien.  
Rudolf Freiherr von Prochazka (Prag): Alt-Wien und Alt-Prag.  
Dr. Paul Stefan (Wien): Die italienische Oper in Wien.  
Prof. Dr. Max Graf (Wien): Gustav Mahler als Operndirektor.  
Prof. Richard Specht (Wien): Johann und Richard Strauß.  
Dr. Robert Haas (Wien): Singspiel und Volksmusik.  
Dr. Wilhelm von Wymetal (Wien): Aphoristisches über die Wiener Musikkritik.

### Musikalische Märchen und Novellen:

Wilhelm Matthies: Die Unvollendete.  
Wilhelm Matthies: Anton Bruckner und der liebe Gott.  
Univ.-Prof. Dr. Hans Joachim Moser: Süßmayer.  
Rudolf Hans Bartsch: Così fan tutte. Mozarts Faschingsoper. Mit 11 Federzeichnungen von Hans Wildermann.

### Wildermanniana:

Hans Wildermann: Das Lebensdiarium des Hans Wildermann.  
Richard Braungart: Hans Wildermann als Maler. Mit 11 farbigen und 4 Schwarzdr.-Abbildungen nach Gemälden von Hans Wildermann.

### Bildbeilagen

nach Originalen von Hans Wildermann:

#### A. Zeichnungen:

Zwölf Monatsbilder (12 Holzschnittzeichn.). - Paul Marsop (Federzeichnung).  
Così fan tutte. (11 Federzeichn. zur Novelle von Rudolf Hans Bartsch).

#### B. Gemälde:

4 Tafeln aus der Kreiger-Bedächtislapelle von „St. Petri“ in Dortmund in Schwarzdr. - 11 farb. Kunstblätter nach Ölgemälden: „Quellwunder“, „Traumfahrt“, „Romantische Melodie“, „Venus im Gehäuse“, „Schlafende Eva“, „Nausikaa“, „Longinus“, „Empedokles“, „Zu Füßen ein Engel“, „Früher Morgen“ (Triptichon), „Transfiguration“ (Triptichon).

#### C. Bühnensentwürfe:

4 Bilder zu W. A. Mozart „Figaros Hochzeit“. - 1 Bild zu Richard Strauß „Elektra“. - 1 Bild zu Richard Strauß „Josephslegende“.

### Bezugsbedingungen:

1 Exemplar in Kommission mit 25<sup>o</sup>%, einzelne Exemplare mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub><sup>o</sup>%, ab 7 Exemplare mit 40<sup>o</sup>%, ab 50 Exemplare mit 45<sup>o</sup>%, ab 100 Exemplare mit 50<sup>o</sup>%, 2 Probeexemplare gegen bar mit 50%

Ⓜ

Gustav Bosse Verlag • Regensburg

# Das schöne musikalische Buch