



Baukunst und dekorative Plastik
 der
FRÜHRENAISSANCE IN ITALIEN

Zweite Auflage mit 517 Abbildungen herausgegeben von

JULIUS BAUM

Mit jäh erwachender Sehnsucht blättert man in diesen Bildern, die Julius Baum klug gewählt und mit knappen, kunsthistorischen Unterschriften ausgestattet hat. In kirchlichen und profanen Bauten, in Zentralanlagen und in Langhausbauten, in Kastellen, Gesamtanlagen und Baudetails, überall macht sich das gleiche Stilgesetz bemerkbar. Bis in die feinsten Verästelungen der Formen hinein wirkt der Geist, der die Erneuerung der Architektur bestimmt, der Geist der Renaissance. Über 500 meist ganzseitige Abbildungen von untadeliger Ausführung illustrieren den Formenschatz der italienischen Frührenaissance, deren Jugendreiz wir nach längerer Abwendung mit doppelter Freude begrüßen.

Hans Tietze in der „Kunstchronik“

Preis in Leinen M 42.—

Band 11 der Bauformen-Bibliothek

Vorzugsangebot auf Zettel

JULIUS HOFFMANN VERLAG STUTTGART

Ⓜ