

SPEL- u. SPORT-BIBLIOTHEK DES
UNION-VERLAGS

Neuer Band:



Schule des Hockeysports

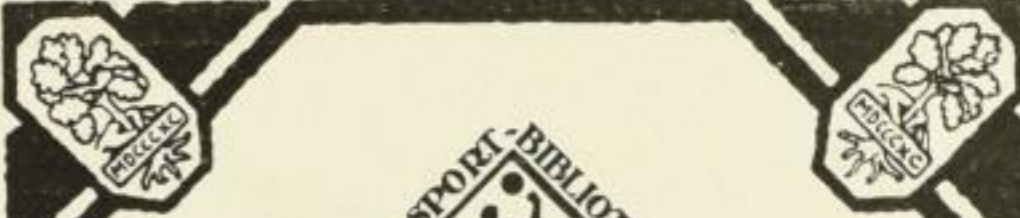
Von Dr. B. Monheimer und Dr. D. Schmitz

162 Seiten mit 43 Abbildungen
Kartonierte etwa Rm. 3.80

Der vorliegende Taschenband bringt die in deutschen Sportfreisen schon lange vermiste Einführung in das Wesen des immer mehr aufblühenden Hockeysports. Er bietet dem Anfänger die Grundlage zur Erlernung der schwierigen Technik und Taktik, sowie der Spielregeln und enthält auch für fortgeschrittene Spieler noch manche Anleitung und Anregung zur Weiterbildung ihrer Fähigkeiten, insbesondere zur Durchführung eines systematischen Trainings. Die jahrzehntelange Erfahrung der Verfasser bürgt dafür, daß auch anspruchsvolle Interessenten für Theorie und Praxis des Hockeyspiels dem Band alles entnehmen können, was ihnen irgendwie wertvoll sein kann. Das reiche Bildmaterial ist gut und zweckdienlich.

②

UNION
Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart



SPEL- u. SPORT-BIBLIOTHEK DES
UNION-VERLAGS

Neuer Band:



Schule des Bergsteigens

Von A. Steiniger

166 Seiten. Mit 56 Abbildungen, darunter
21 Originalzeichnungen zur alpinen Technik
von Ernst Plag. Kartonierte etwa Rm. 3.—

Dieses Buch ist der Niederschlag der Erfahrungen aus einer ein Menschenalter hindurch geübten hochtouristischen und alpinliterarischen Praxis. Es behandelt alle für den Bergsteiger und Felskletterer wichtigen Dinge und Verhältnisse, es lehrt in gedrängter Kürze, dabei aber doch gründlich alles das, was der Bergsteiger wissen und beachten muß, um sich erfolgreich und die Gefahren vermindern praktisch zu betätigen. Die instruktiven Abbildungen zur alpinen Technik von Ernst Plag, dem Maler und Alpinisten, bilden eine wertvolle und hochschätzbare Ergänzung.

Ein überall leicht absehbare Buch

②

UNION
Deutsche Verlagsgesellschaft
in Stuttgart



Landschafts-Alben

der

Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart

Bisher erschienen:

Das bayerische Hochland mit Salzburg und Innsbruck / Eine Wanderung durch deutsches Alpengebiet / 154 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck / Mit Text von Dr. A. Dreyer / Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 24.—

Allgäu und Vorarlberg. 152 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck / Mit Text von Dr. A. Dreyer / Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 24.—

Die Schweiz. Eine Wanderung durch das Gesamtgebiet der Schweiz / 236 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck / Mit Text von Johannes Jegerlehner / Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 28.—

Der Bodensee. Eine Rundfahrt längs seiner Gestade und seiner alten Kulturstätten / 115 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck / Mit Text von Otto Hoerth / Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 22.—

Der Schwarzwald. Ein deutsches Bergland am Oberrhein / 175 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck / Mit Text von Dr. Hermann Schwarzweber / Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 24.—



An der Loisach

Verkleinertes Probestück aus „Das bayer. Hochland“





Schloß Tirol

Verkleinertes Probebild aus dem Album „Tirol“

Soeben erschien:

TIROL

Eine Wanderung von Kufstein nach Innsbruck und über den Brenner zu den Dolomiten

166 der schönsten Landschaftsbilder in Tiefdruck

Mit Text von **Dr. A. Dreyer**

Querquart-Album in Ganzleinwand Rm. 28.—

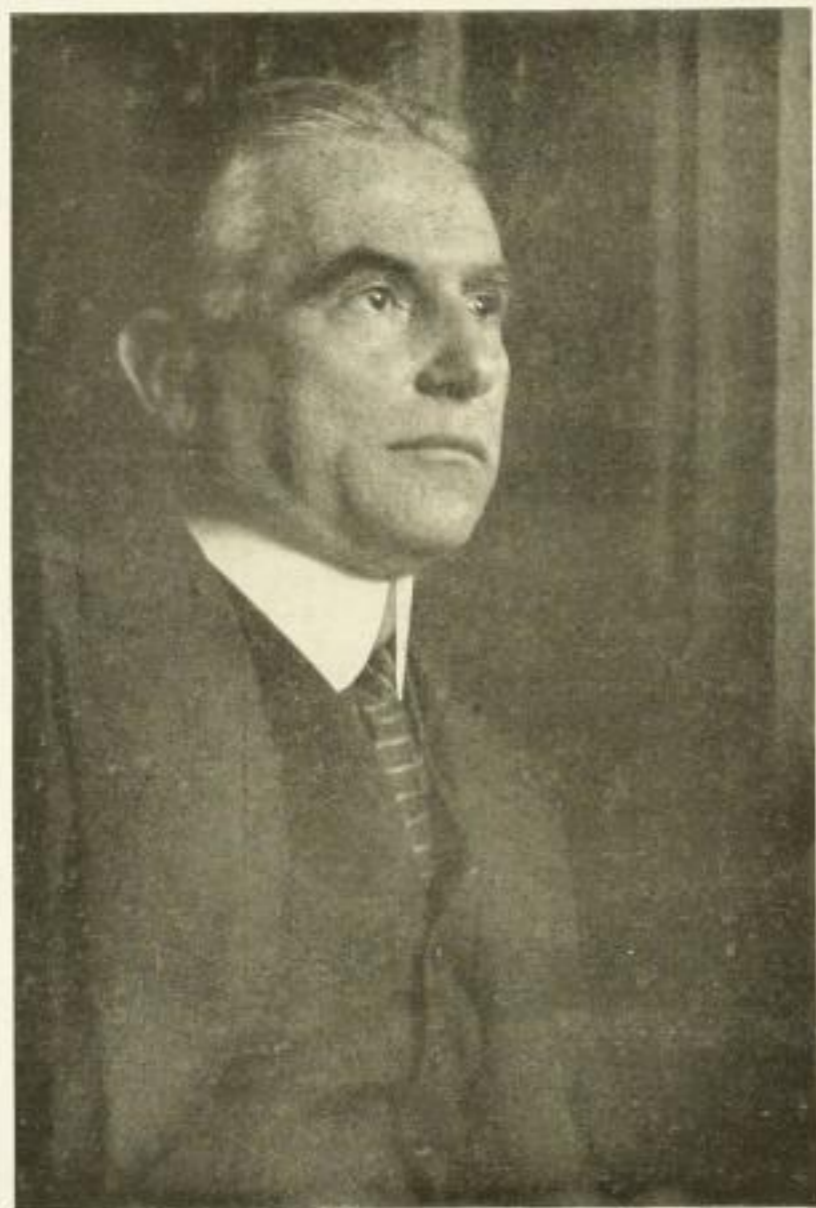
Das „heil'ge Land Tirol“, das Land großer und bezaubernder Gebirgsschönheiten, das Land einer urdeutschen Bevölkerung und vieler historischer Stätten ist heute in aller Mund — kein deutsches Herz, das nicht in Sympathie schlägt für die deutschen Brüder dort und ihre schöne Heimat. Auswahl und Ausführung der Bilder sind außerordentlich gelungen. In knappen Strichen zeichnet dazu Dr. Dreyer ein Bild des Tiroler Landes und Volkes. Darum wird der neue Band „Tirol“ unsrer Reihe hervorragender Landschafts-Alben überall starker Gegenliebe begegnen und leicht zu verkaufen sein.

„Jedes einzelne Blatt ein Meisterstück der Naturaufnahme und ihrer Wiedergabe“ (Der Grenzer) — „Meisterwerke deutscher Buchkunst“ (Hochvogel) — „Die Kulturtat des Verlages ist nicht hoch genug zu schätzen“ (Görlitzer Nachrichten)

Ⓜ

Adolf Weigel / Verlag / Leipzig, Wintergartenstraße 4

In meinem Verlag gelangt am 10. April zur Ausgabe:



Franz von Bayros

Bibliographie seiner Werke
und beschreibendes Verzeichnis
seiner Exlibris

Mit einer biographischen Einleitung
herausgegeben von

Rudolf Brettschneider

*

6 $\frac{1}{2}$ Druckbogen 8^o-Format (15 × 22 cm) mit einem
noch unbekanntem Bildnis des Künstlers u. Faksimile-
Unterschrift, sowie 5 unveröffentl. Bildbeigaben

In geschmackvollem Pappband, mit gestrichenem
Überzugspapier, gezeichnetem Rückentitel (Raithel-
Leipzig) und faksimiliertem Namenszug auf dem
Vorderdeckel. Rm. 8.—

In Liebhaber-Halblederband mit breitem Rücken
und Ecken und gezeichnetem Rückentitel (Raithel-
Leipzig) in Golddruck sowie faksimiliertem Namens-
zug auf dem Vorderdeckel. Rm. 12.50

*

Lieferung nur gegen bar mit 40% Rabatt und
Ⓢ in Partien von 11/10 Exemplaren Ⓢ

Prospekte für das Publikum stehen in be-
schränkter Anzahl gern zur Verfügung.

mon oeuvre cest moi.

Bayros

Die zahlreichen Bayros-Freunde sind sichere Käufer dieses reizvoll ausgestatteten Hand- und Nachschlagebuches schon wegen der unveröffentlichten künstlerischen Beigaben, und es wird auch trotz der Not der Zeit leicht sein, Partien des Buches abzusetzen.

*

FRANZ VON BAYROS war stets ein viel umstrittener Künstler, angefeindet und bekämpft von den einen, geschätzt und bewundert von den anderen. Eines ist sicher, er war einer der bedeutendsten Illustratoren unserer Zeit, und sein Name wird in der Geschichte der deutschen Buchillustration nicht vergessen werden. Seine graziös-galante Art, seine raffinierte Feder- und Bleistift-Technik haben ihm einen großen Freundeskreis gewonnen, der seine Bücher, seine Mappenwerke und seine Exlibris emsig sammelt. Sein Lebenswerk, das durch sein vor Jahresfrist erfolgtes Ableben jäh unterbrochen worden ist, hat einen ganz erstaunlichen Umfang, und der Katalog seines Oeuvre war um so schwieriger zusammenzustellen, als eine große Anzahl seiner Werke als Privatdrucke erschienen, längst vergriffen und nur schwer aufzufinden ist. Desto willkommener wird es den zahlreichen Bayros-Sammlern und -Verehrern, den Leitern öffentlicher Sammlungen sowie auch den Antiquaren und Buchhändlern sein, eine Bibliographie zur Hand zu haben, die eine ins Kleinste gehende Aufzählung der von Bayros illustrierten Bücher und seiner Mappenwerke bringt. Besonderen Wert erhält die in meinem Verlag erscheinende Bibliographie durch ein vollständiges beschreibendes Verzeichnis der zahlreichen Exlibris des Künstlers. Die lebenswürdige Beratung der Witwe des Meisters hat es dem Herausgeber möglich gemacht, wenig oder gar nicht bekannte Einzelheiten mitzuteilen. Eine kurze biograph. Einleitung schildert den Werdegang des Künstlers u. seine Persönlichkeit als Menschen.