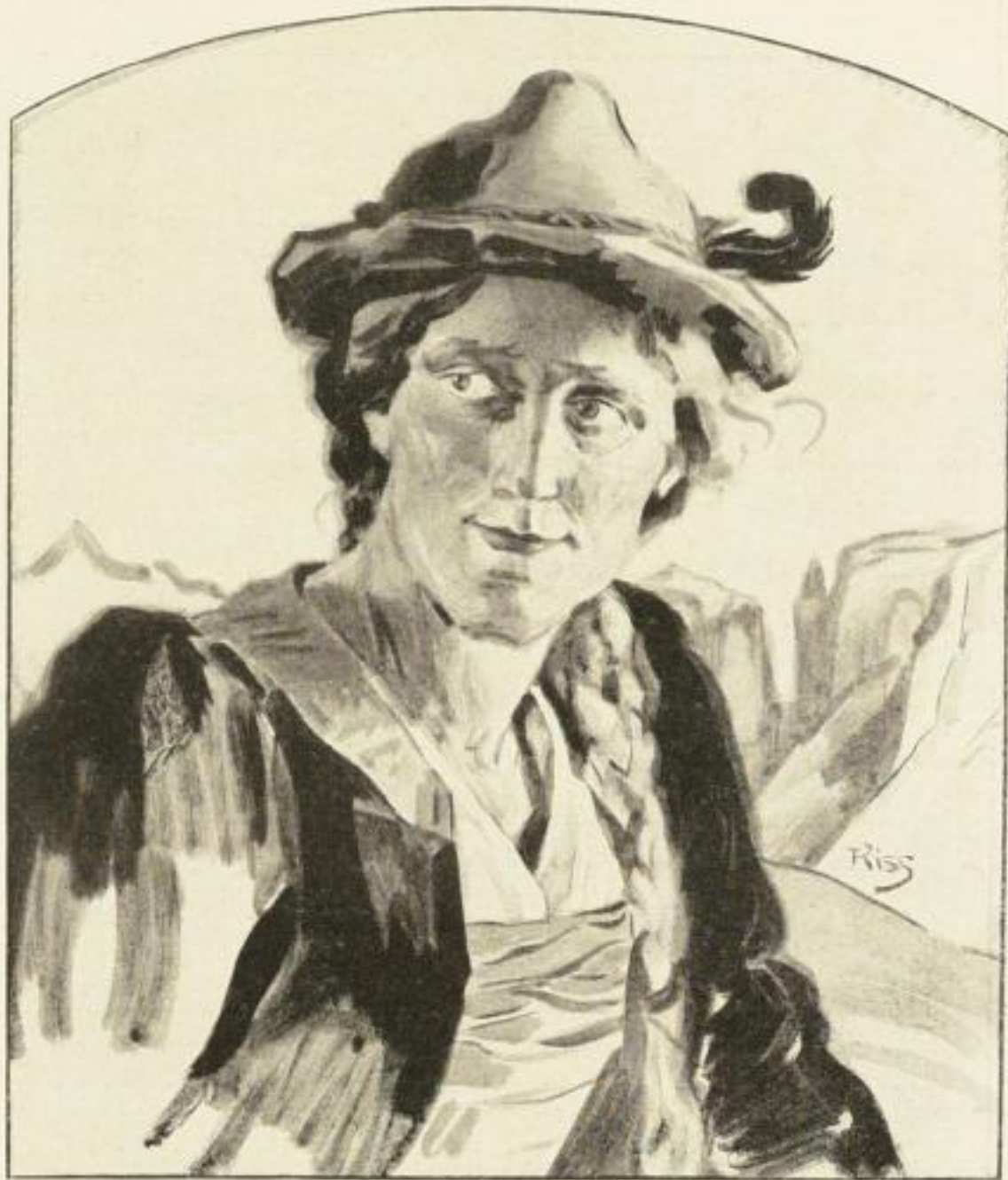


In Kürze
erscheint:



Rudolf Greinz



Tiroler Leut

Lustige Geschichten

Nach einer Pause von zehn Jahren endlich wieder ein neues, köstliches Buch unverfälschten Tiroler Volkstums! Rudolf Greinz, der Meister der Tiroler Volkserzählung und gleichzeitig einer der populärsten Vertreter kerngesunden, deutschen Humors findet in diesen neuen Tiroler Geschichten das befreiende, goldene Lachen, das uns weit über die Sorgen des Alltags hinausträgt in eine sonnige, bergfrische, waldduftige Welt. Wir leben und lachen mit diesen Tiroler Leuten, die uns durch einen hervorragenden Menschenschilderer so vertraut werden, als wenn wir ihnen selbst begegnet wären. Es ist eine Fülle von prächtigen Gestalten, die da vor unserem geistigen Auge mit ihren lustigen Schicksalen Fleisch und Blut, Leben und Farbe, Kraft und Bewegung gewinnen. Diese Geschichten bringen Situationen von derart unmittelbar bezwingender Komik und überwältigender Lustigkeit, daß sie ein lebensechter Humor vielfach nur der Wirklichkeit abgelauscht haben kann. Für die beginnende Reise- und Wanderzeit kann dieses Meisterwerk deutschen Volkshumors einer der willkommensten Begleiter werden, denn wahren Frohsinn und eine ganze Flut von Sonnenschein hat dieses Buch zu geben.

Broschiert M. 3.—
Ganzleinen M. 5.—

(L)

L. Staackmann Verlag * Leipzig

DIE BAUKUNST

HERAUSGEGEBEN VON DAGOBERT FREY



AUS BEHNE, DER MODERNE ZWECKBAU

ADOLF BEHNE DER MODERNE ZWECKBAU

81 Seiten Text und 100 Abbild., auf Kunstdrucktafeln
4^o / Brosch. Rm. 9,50, Ganzleinen Rm. 17,50

ADOLF BEHNE, einer der beststrebendsten literarischen Vor- gänger des modernen Baukunst, entwickelt in dem Hauptwerk der Notation des letzten 1900 Jahre die den Wert der modernen Baukunst und nicht in gewöhnlicher Weise das ver- wirrte Bild der Kunst der Gegenwart zu klären, indem er die widersprüchlichen Erscheinungen auf zwei polar entgegen- gesetzte Richtungen und Weltanschauungen zurückführt, die er als zwei und unterschiedlich beschreibt.

Der Plan dieser neuen Bücher der Baukunst vom Altertum zur neuesten Zeit, ebenso die näheren und ferneren Orientie- rungen, bedeutende Bauwerke oder wichtige Entwicklungsprobleme in der Baukunst werden in Einzel- Darstellungen behandelt werden. Diese Neuarbeit geleistet werden, umfassend der vielfach zer- splitterten Einzelforschung der Baukunst und künstlerisch über den Stand unserer Zeit werden. Wir hoffen, so schließen zu können. Ent- weder einer biographischen und kun- der Über Bauwerke von allge- z. B. die Peterskirche in Rom- stellungen, die der neuesten Probleme können erst durch Klärung finden. Als letztes Ziel ist — sollte in entscheidend ein Gesamtbild der Geschichte

FISHER E.

MARIE LUISE GOTHEIN INDISCHE GÄRTEN

80 Seiten Text und 71 Abbild., auf Kunstdrucktafeln
4^o / Brosch. Rm. 9,50, Ganzleinen Rm. 12,50

MARIE LUISE GOTHEIN, die bekannte Verfasserin der Geschichte der Gartenkunst, des besten kunsthistorischen Werk auf diesem Gebiete hat der Geschichte der indischen Gärten auf Grund eigener Forschung eine durchaus neue, sorgfältig Darstellung gegeben. Mit Hilfe bisher unbekannter Sammler- richtungen entfaltet sie vor uns lebendige Bilder der alt- indischen Gärten der vorchristlichen Zeit. Für die spätere Zeit er- gänzt sie Minutien die prächtigen Ansichten der indischen Gärten und Gartensarchitekturen.

Die erklärenden Beschriftun- gen in drei Sprachen — deutsch, englisch und noch italienisch.

IN KÜRZE:

Karl Lohmeyer / Die rhei- nischen Burgen
Paul Zucker / Ent- wicklung des Stadtbildes

In Fachberingung:

Hans Demel / Ägyptische Tempel- architektur
Kurt Ecker / Die romanische Kathedrale in England
Kurt Ecker / Die gotische Kathedrale in England
Dagobert Frey / Die Peterskirche in Rom

Ein vierseitiger illustrierter Verteilung zur Verfügung.



AUS SCHMITZ, KÖNIGSSCHLÖSSER

DIE BAUKUNST

HERAUSGEGEBEN VON DAGOBERT FREY

Der Plan dieser neuen Bücher der Baukunst vom Altertum zur neuesten Zeit, ebenso die näheren und ferneren Orientie- rungen, bedeutende Bauwerke oder wichtige Entwicklungsprobleme in der Baukunst werden in Einzel- Darstellungen behandelt werden. Diese Neuarbeit geleistet werden, umfassend der vielfach zer- splitterten Einzelforschung der Baukunst und künstlerisch über den Stand unserer Zeit werden. Wir hoffen, so schließen zu können. Ent- weder einer biographischen und kun- der Über Bauwerke von allge- z. B. die Peterskirche in Rom- stellungen, die der neuesten Probleme können erst durch Klärung finden. Als letztes Ziel ist — sollte in entscheidend ein Gesamtbild der Geschichte



AUS GOTHEIN, INDISCHE GÄRTEN

CHIENEN:

HERMANN SCHMITZ PREUSSISCHE KÖNIGSSCHLÖSSER

105 Seiten Text und 71 Abbild., auf Kunstdrucktafeln
4^o / Brosch. Rm. 9,50, Ganzleinen Rm. 12,50

HERMANN SCHMITZ, der Leiter des kunstgewerblichen Museums des Schlosses Schloß, gibt hier eine zusammenfassende Darstellung über die preussischen Königsschlösser von der Zeit des Großen Kurfürsten bis Wilhelm I., Sanssouci, Marmorpalais, Park, Babelsberg usw. — wer kennt sie nicht! Die bildliche und kunsthistorische Darstellung der Denkmäler wird durch Reproduktionen alter Stich- und Zeichnungen nicht ausgefüllter oder zerstörter Bauwerke ergänzt.

Die Abbildungen sind in drei Sprachen — deutsch, englisch und noch italienisch.

CHIENEN:

Kritischen Bauwerkmeister
Entwicklung des Stadtbildes

Folgende Bände:

Hans Demel / Ägyptische Tempel- architektur
Kurt Ecker / Die romanische Kathedrale in England
Kurt Ecker / Die gotische Kathedrale in England
Dagobert Frey / Die Peterskirche in Rom

Ein vierseitiger illustrierter Verteilung zur Verfügung.



AUS HULSEN, FORUM UND PALATIN

CHRISTIAN HULSEN FORUM UND PALATIN

94 S. Text u. 100 Abb. auf Kunstdrucktafeln, sowie ein Plan
4^o / Brosch. ca. Rm. 9,50, Ganzleinen ca. Rm. 17,50
CHRISTIAN HULSEN, der beste Kenner des antiken und mittel- alterlichen Roms, hat seinen überaus reichen und gründlich er- forschten Forschungsergebnisse in einer Darstellung dargestellt, die dem Leser eine klare und doch erschöpfende Übersicht über die architektonische Entwicklung des römischen Roms gewährt. Die Darstellung ist durch die mit alten Zeichnungen und Stich- und Kupfer- drucken versehenen Illustrationen des antiken Roms im Mittelalter und in der Neuzeit auch für die Kunst- und Kulturgeschichte der Renaissance und des Klassizismus besondere Bedeutung.

DREI MASKEN VERLAG

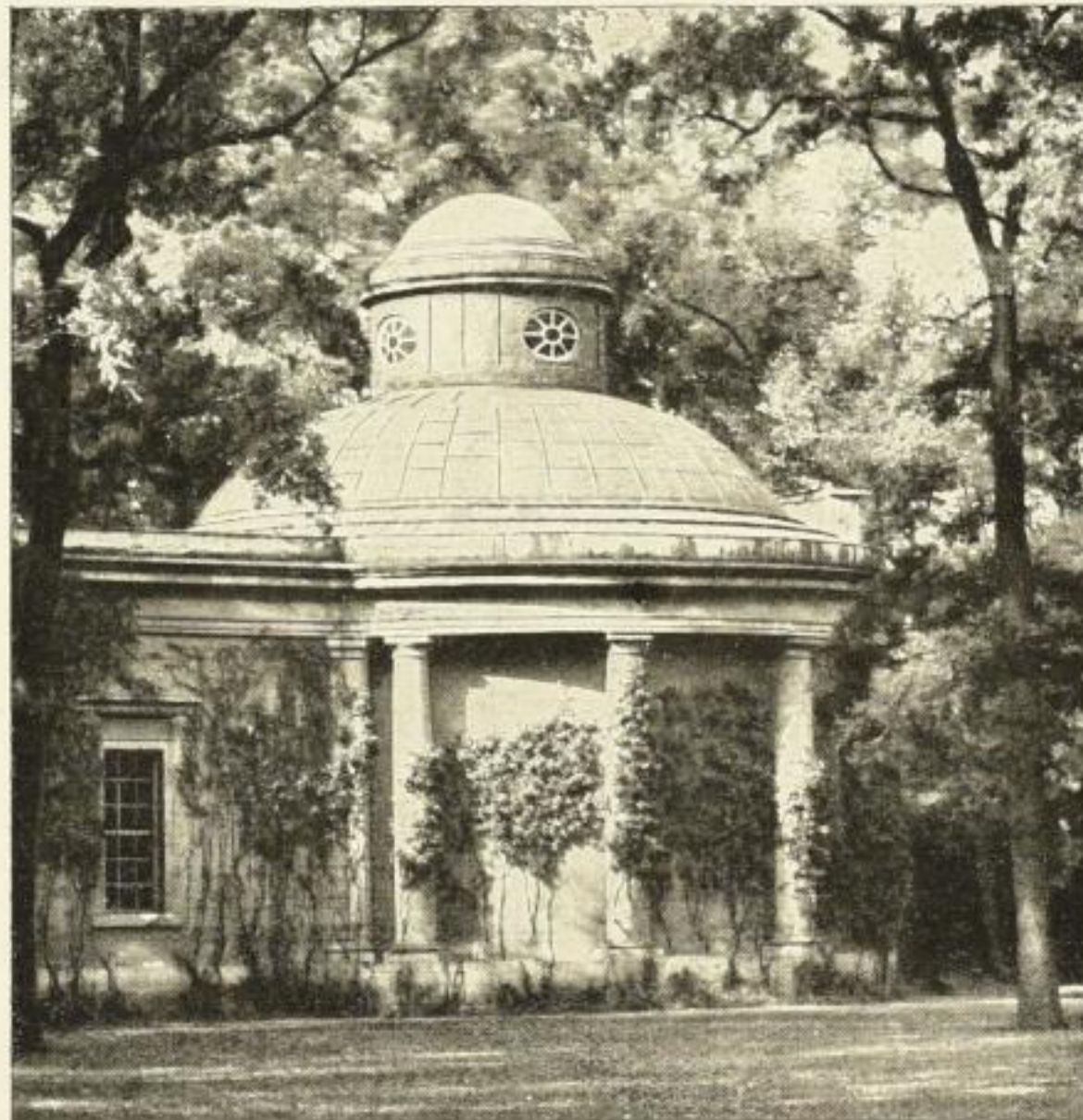
MÜNCHEN BERLIN WIEN

Ein Bilderband von erlesener Schönheit!

Das
Sans-Souci Friedrichs des Großen

Mit einem Anhang: Das Sanssouci von heute
von **Gustav Berthold Volz**

8^o, 120 Seiten Text mit 21 Abbildungen und 76 ganzseitigen Tafeln / Ganzleinen M. 15.-



Friedrich der Große und Sanssouci — untrennbar sind beide Namen miteinander verknüpft. Nachdem in den letzten Jahren der innere Zustand des Schlosses so wiederhergestellt worden ist, wie er zur Zeit Friedrichs des Großen war, ist es von höchstem Interesse, nun auch die Entstehungsgeschichte von Schloß und Garten kennen zu lernen. Von König Friedrich selbst stammt der Plan für die Anlage des Schlosses und des Gartens. Damit trägt das Ganze den unvergänglichen Stempel seines Geistes. Unter diesem Gesichtspunkt ist in diesem Buche die Entstehung und die Geschichte von Sanssouci geschildert und zugleich das vielfach in Abhandlungen und Monographien verstreute Material zusammengefaßt. — Die Abbildungen gehen mit der Darstellung Hand in Hand. Sie sollen diese erläutern und ergänzen. Hierbei ist besonderes Gewicht auf die Wiedergabe der Einzelheiten gelegt. Dazu treten zeitgenössische Gemälde, „Prospecte“ und Stiche, die den Eindruck der damaligen Zeit anschaulich zum Ausdruck bringen.

Ein Idyll von wunderbarer Schönheit steigt aus dem Schatten der Vergangenheit herauf. Es gibt kein ähnliches Buch, das sich mit diesem vergleichen läßt!

1 Probeexempl. mit 40% Rabatt, Partie 7/6 mit 35%, Einband des Freistücks no. Illustr. Prospekt kostenlos!



Ⓛ

Hauptauslieferung in Leipzig
Ortsauslieferung in Berlin

Ⓚ

K. F. Koehler, Verlag, Berlin W 9 und Leipzig

