

# Linda- Moden-Rundschau

BERLIN 1926  
NUMMER 6  
AUGUST

MIT GROßEM  
ILLUSTRIERTEN  
TEIL



Neueste deutsche Moden

## DAS **NEUE** HEFT DER LINDA- MODEN- RUNDSCHAU

SOEBEN ERSCHIEN DAS AUGUSTHEFT MIT REICHHALTIGEM, VIEL ABWECHSLUNG UND NEUHEITEN BRINGENDEM INHALT:

- „VORSCHAU AUF DIE HERBSTMODE“
- „GESTALTE DEIN HEIM“
- „WENN FRAUEN KLUG SIND“
- „SCHMUCK UND SCHMINKE“
- „DAS RECHT AUF DEN FREIEN HALS“
- „DIE DAME AM STEUER“

SIE VERKAUFEN BEI GÜNSTIGER AUSLAGE TÄGLICH ZAHLREICHE EXEMPLARE AUS DEM FENSTER

PRO HEFT 0,70 MARK

40% RABATT, VOLLES REMISSIONSRECHT

BESTELLEN SIE DIE

LINDA-

**MODEN-RUNDSCHAU**

REGELMÄSSIG ZUR FORTSETZUNG. WIR LIEFERN ZUR EINFÜHRUNG MIT VOLLEM UMTAUSCHRECHT



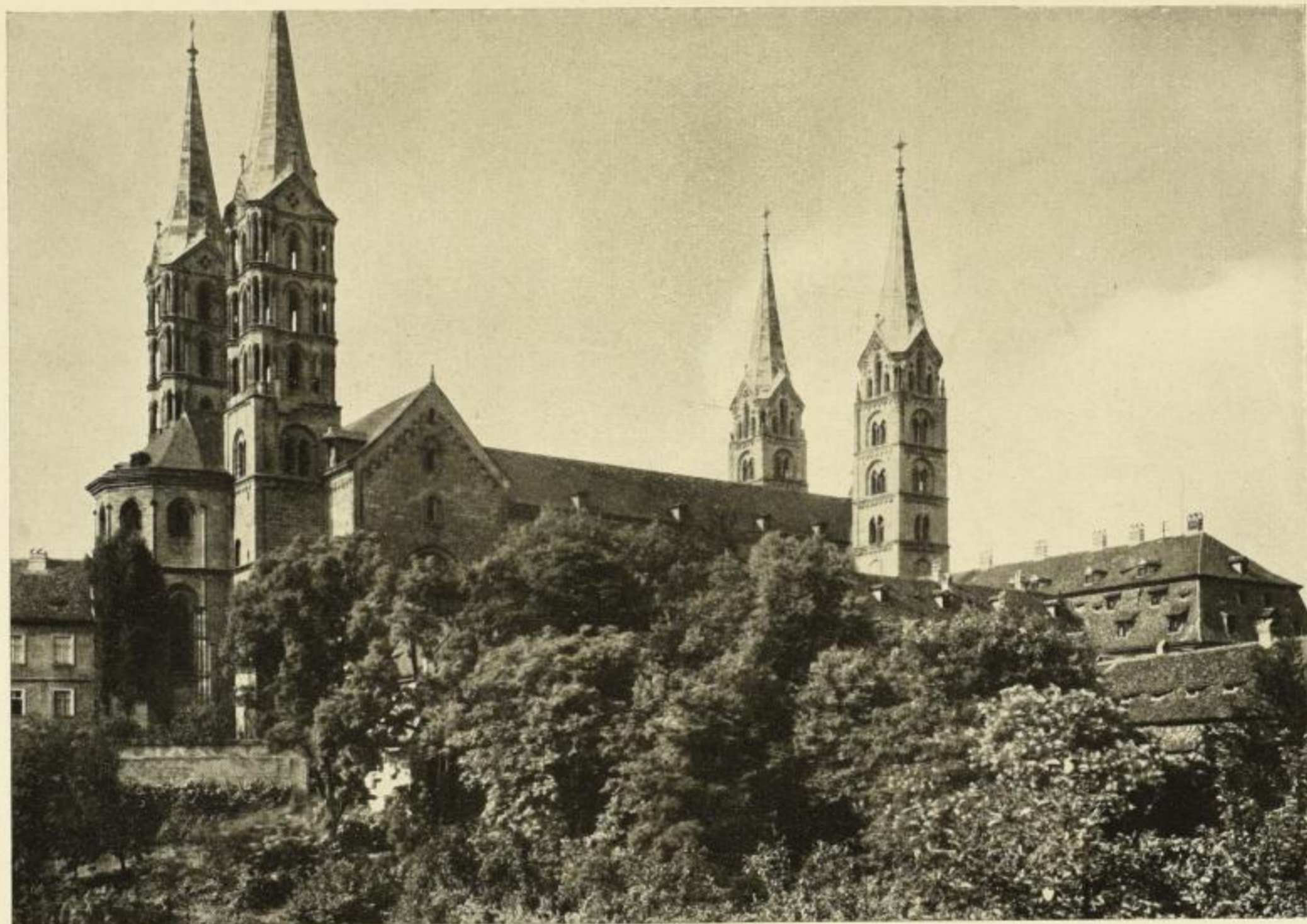
DEUTSCHES DRUCK- U. VERLAGS-  
HAUS G. M. B. H., (HACKEBEIL)  
BERLIN SW 68



In einigen Tagen erscheint:

# DAS SCHÖNE FRANKEN

## EIN BILDERBAND ZUR HEIMATKUNDE



Bamberg, Dom von Südwesten. Nach Brand von 1185 Neubau des 13. Jahrhunderts  
(Probild aus „Das schöne Franken“)

112 Aufnahmen von fränkischer Landschaft, Städtebildern und Baudenkmalern

Mit einleitendem Text von Dr. Arthur Schlegel

Unsere Bilderauswahl wendet sich an die Einheimischen wie an die Fremden, den Fachmann wie an den kunstliebenden Laien. Neben schönen Landschaften und malerischen Straßenbildern findet man darin Abbildungen der bedeutendsten Bauwerke, wie auch von solchen, die noch unbekannt sind, und von denen erstmals photographische Aufnahmen veröffentlicht werden. Die beigegefügtten Unterschriften enthalten kurze Angaben über Erbauungszeit, den Architekten usw.

Gedruckt auf bestem Scheufelen-Kunstdruckpapier · Kartoniert M. 4. — , gebunden in Ganzleinen M. 6. —



---

# LORENZ SPINDLER VERLAG NÜRNBERG



Neu erschienen:

Tübinger Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte / Band V

# Die Darstellung des thronenden Christus in der romanischen Kunst



Ⓩ

Ⓩ

Goslar, Neuwerkkirche, Detail der Kanzel

von Dr. R. BERGER

224 S. Text, 126 Abb., Quart, Ganzleinen, Preis RM. 21.—, vor dem 1. Okt. 1926 RM. 16.—, 11.20 no.

Band I: Weise, Prof. G., Mittelalterliche Bildwerke im Kaiser Friedrich-Museum RM. 12.—, 7.20 no.

178 Seiten Text, 122 Abbildungen, Quart, Halbleinen

Band II: Watzinger, Prof. K., Griechische Vasen in Tübingen . . . . . RM. 50.—, 33.40 no.

72 Seiten Text, 49 Tafeln, ca. 340 Abbildungen, Format 29:37, Halbleinen

Band III: Weise, Prof. G., Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten . . . . . RM. 32.—, 21.30 no.

Bei Bezug zusammen mit Spanische Plastik Bd. II bis 1. 1. 1927 RM. 24.—, 16.— no.

74 Seiten Text, 275 meist ganzseitige Abbildungen, Quart, Ganzleinen

Band IV: Knaus, Dr. B., Das Künstlerideal des Klassizismus und der Romantik . RM. 5.—, 3.— no.

125 Seiten Text, Großoktav, Halbleinen

Band VI: Weise, Prof. G., Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten, Band II. . RM. 38.—

Erscheint im Herbst 1926

Subskriptionspreis bis 1. Januar 1927 RM. 28.—, 19.— no.

ca. 240 Seiten Text, ca. 120 Textabbildungen, ca. 350 Tafeln, Quart, Ganzleinen

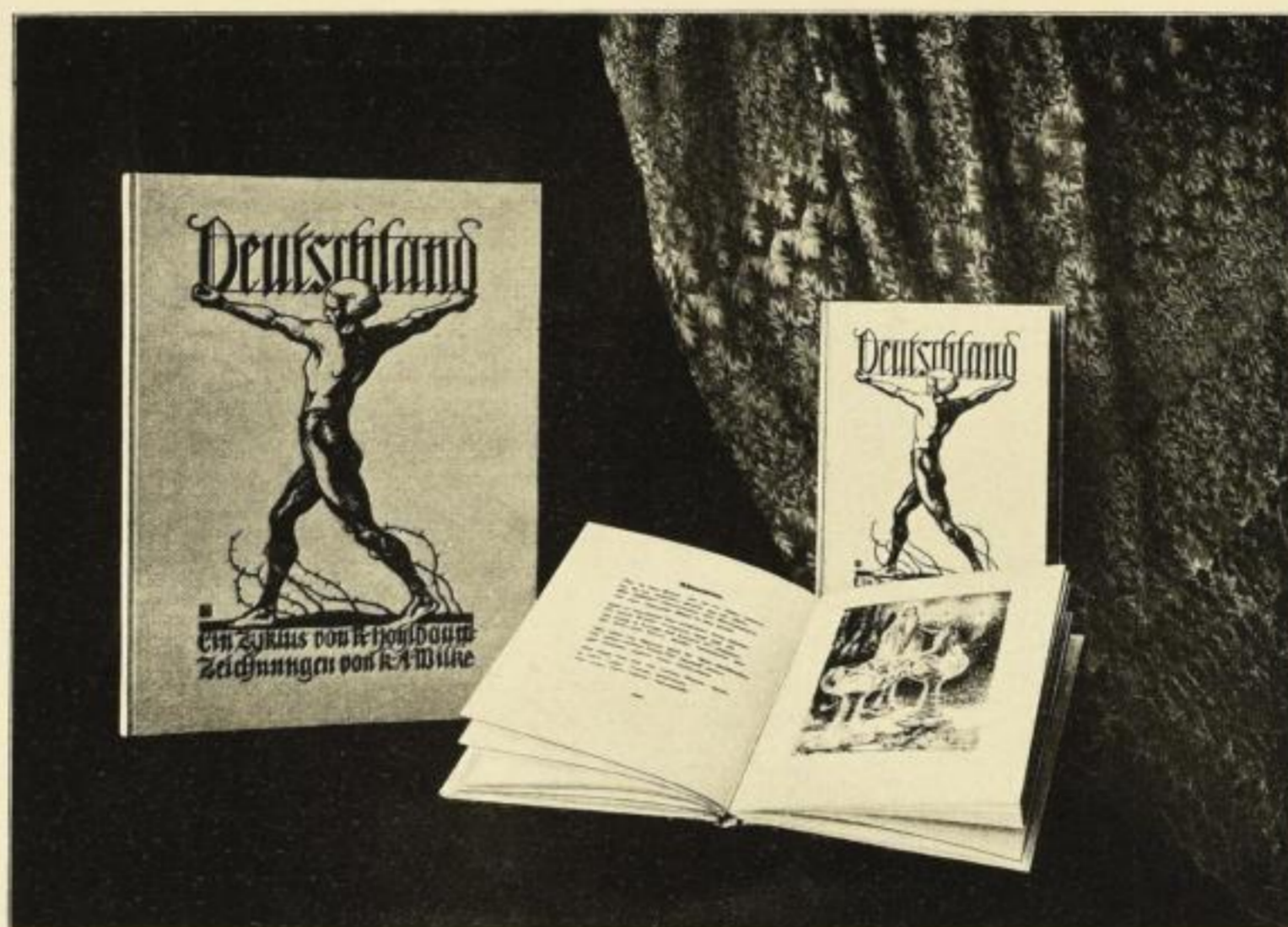
Band VII: Otto, Dr. G., Ulmer Plastik der Spätgotik . . . . . Erscheint Ende 1926

**GRYPHIUS-VERLAG / REUTLINGEN**



Eben erschien die

## Zweite Auflage 3 4.-7. Tausend



# Deutschland

30 Sonette mit 30 Vollbildern von R. Hohlbaum

Preis: Volksausgabe Rm. 2.70

Prachtausgabe Rm. 8.20

Ⓩ

Die Süddeutsche Literaturschau in Stuttgart schreibt: Das Buch löst heilige Gefühle aus und verdient besonders bei der deutschen Jugend zu Ehren zu kommen.

Verlag Gebrüder Stiepel, Gesellschaft m. b. H.  
Leipzig - Reichenberg - Wien

**Kabatte:** Einzelne Exemplare mit 35%, Partie 11/10 mit 40%. Ein Leseexemplar, mit separatem Zettel bestellt, mit 45%. Auf ein Postpaket zu 5 kg gehen 22/20 Volksausgaben.

Verantw. Redakteur i. V.: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. Druck: E. Gedrich Nachf. (Wbt. Kamm & Seemann), sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion u. Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus).