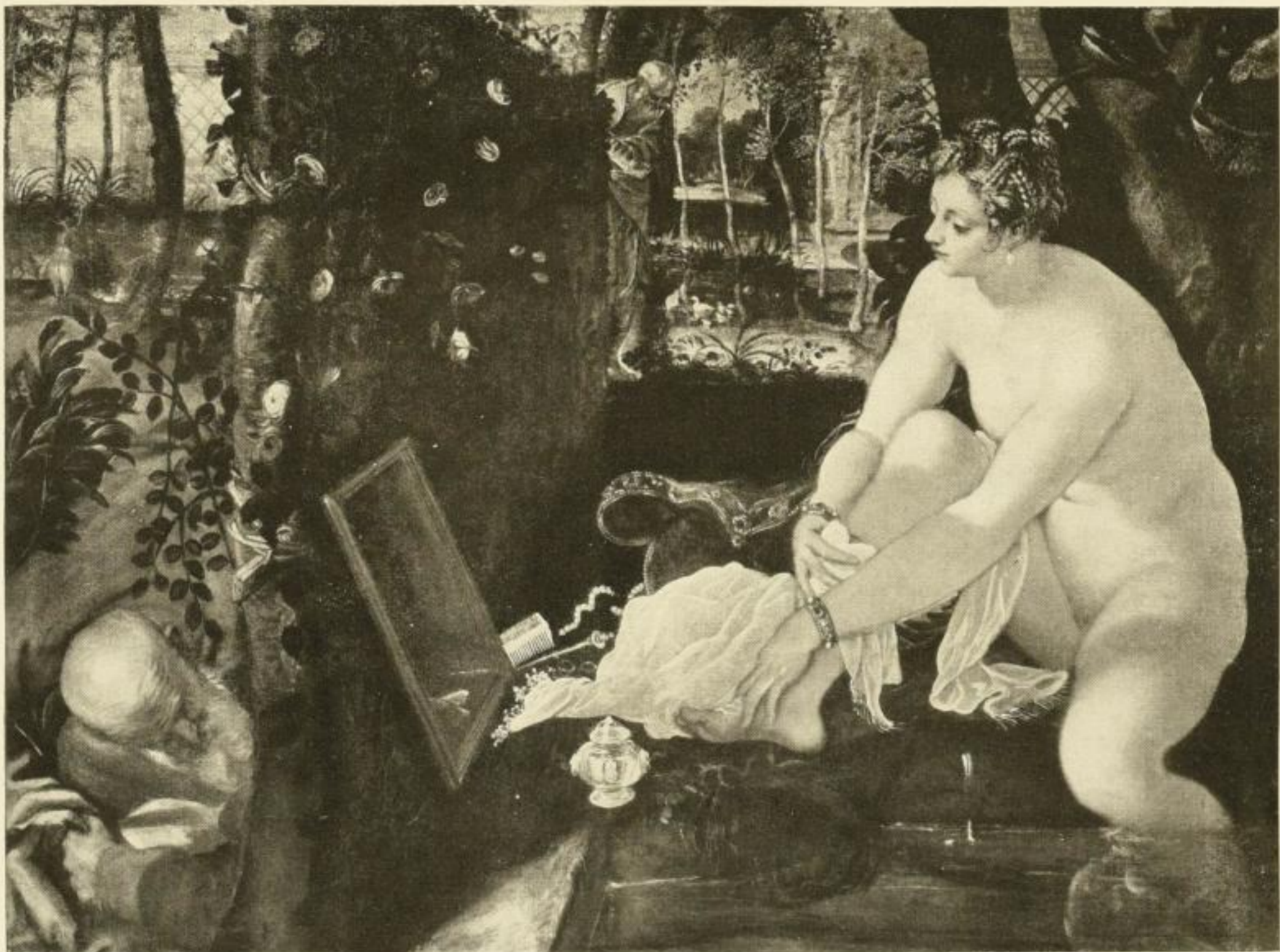


Kunst geworden. Nun kam der Gegenstoß! Die Renaissance gebar den neuzeitlichen Menschen, der sich, erfüllt von der Welt- und Schönheitsfreude der Antike, kraft- und lustvoll zu seinem Ich bekannte. Diese Wiederentdeckung und Entfesselung der Eigenpersönlichkeit erfolgte mit einer Gewalt,



Palladio: Basilika in Vicenza

die Kunst und Wissenschaft zu ungeahnten Höhen emportrug. Vor allem in der Kunst der Hochrenaissance entlud sich das überschäumende neue Persönlichkeitsgefühl mit einem so unerhörten



Tintoretto: Susanne