



Ammanati: Ponte della Trinità, Florenz

Reichtum an Formen und Farben, mit einer solchen Fülle reifer Meisterwerke, daß diese Zeit den Rang als eine der erstaunlichsten Epochen menschlichen Kunstschaffens immer behaupten wird.



Jacopo Sansovino: St. Johannes

Bildermaterial und Text des neuen Bandes der „Propyläen-Kunstgeschichte“ vereinigen sich zu lebendiger Veranschaulichung einer glücklichen und beglückenden Epoche!



PROPYLÄEN-  
VERLAG  
BERLIN SW 68



Michelangelo: Pietà