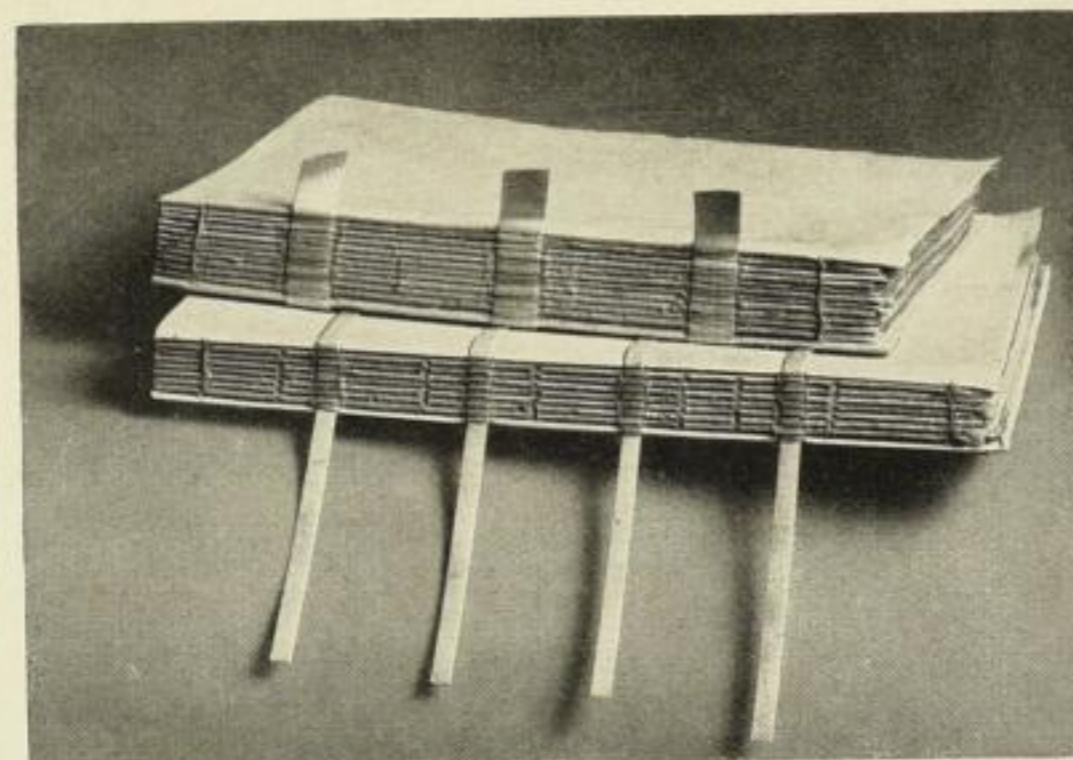
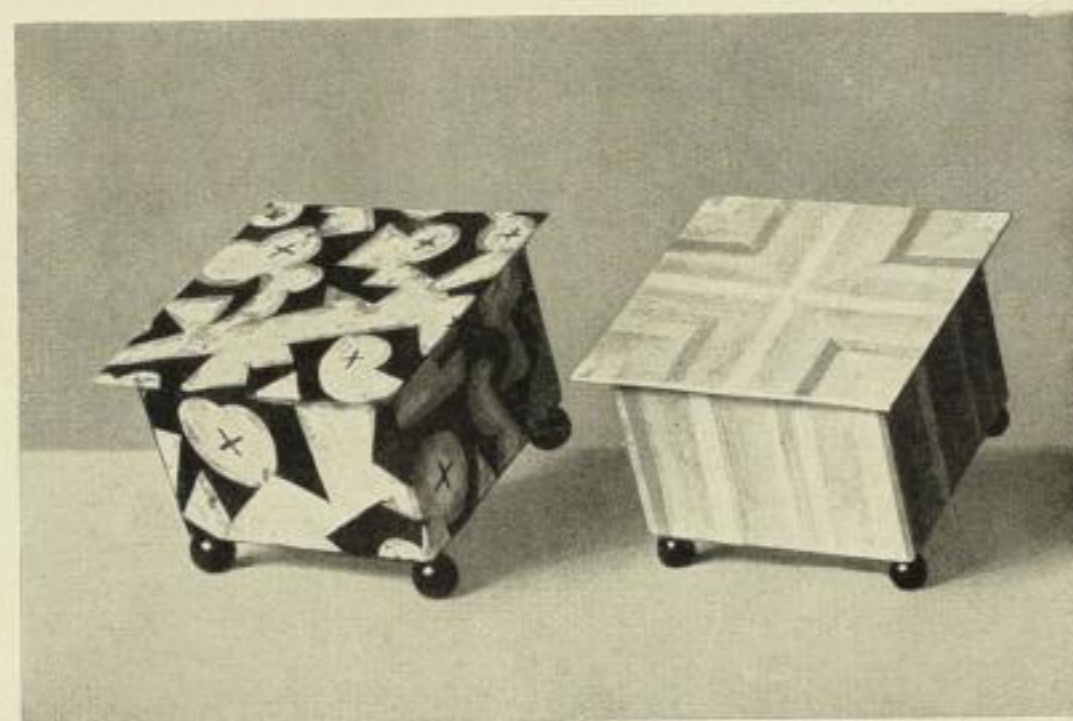
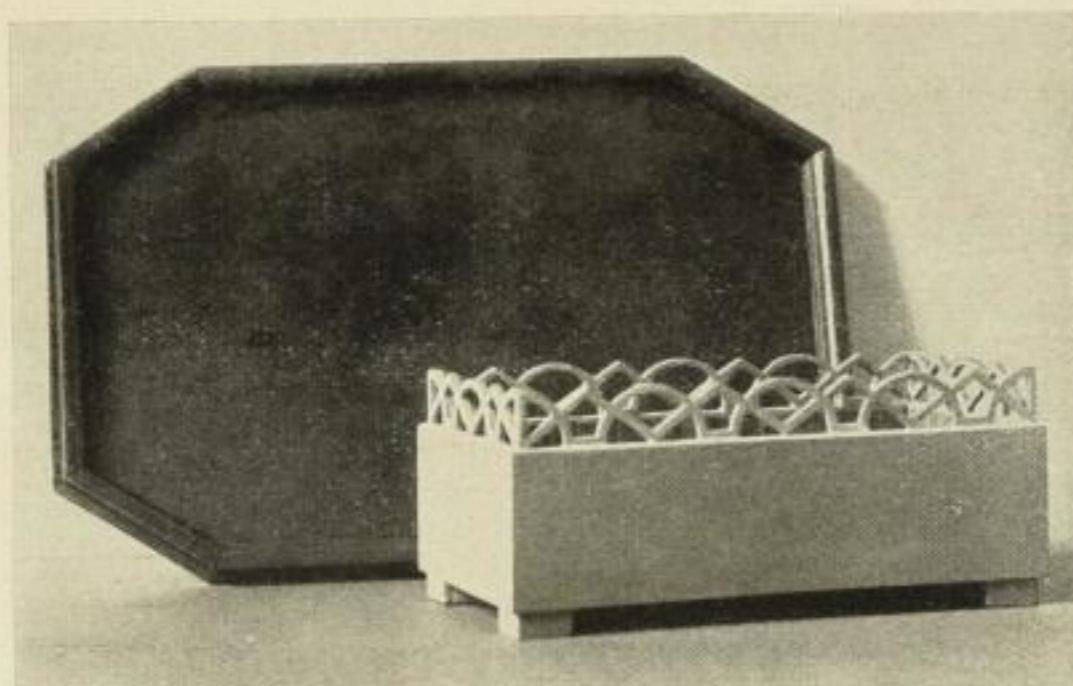


DIE NEUEN WERKBÜCHER FÜR ARBEITSUNTERRICHT U. KUNSTGEWERBLICHE EIGENARBEIT

erwerben sich mit der Herausgabe dieser Schriften ein Verdienst" schreibt Prof. G. Kolb, der mit Recht kritische Schriftleiter der Zeitschrift „Kunst und Jugend“ Herr Kollege, erwerben sich ein Verdienst, wenn Sie mir durch Verbreitung dieser Schriften helfen, den Kitsch zu bekämpfen. **40⁰/₀, 11/10 bis 15. X. 26.** erwerben sich außerdem einen Verdienst, denn ich liefere mit



LEICHTE HOLZARBEIT

von F. Ehlotzky
64 Seiten Text mit 59 Textabbildungen und 7 Volltafeln
Kart. M. 2.—

PAPPE UND PAPIER

von F. Ehlotzky
63 Seiten Text mit 100 Textabbildungen und 8 Volltafeln
Kart. M. 2.—

BUNTPAPIER

von M. Finckh-Haelssig
Die Herstellung von Kleister-, Tunk-, Oel- und Schablonenpapier.
53 Seiten Text mit 16 Textabbildungen, im Anhang ein 8 teiliges Leporello mit 16 Originalmustern von bunten Papieren nach den verschiedenen Techniken.
Kart. M. 2.—

BUCH EINBAND

von F. Morf
Anleitung zum Handbinden
67 Seiten Text mit 79 Textabbildungen und 8 Volltafeln
Kart. M. 2.—

BASTFLECHTEN UND BASTWEBEN

von H. Pralle
(Bastarbeiten I. Teil)
68 Seiten Text mit 32 Textabbildungen und 7 Volltafeln
Kart. M. 2.—

BASTNÄHEN UND BASTSTICKEN

von H. Pralle
(Bastarbeiten II. Teil)
54 Seiten Text mit 23 Textabbildungen und 6 Volltafeln
Kart. M. 2.—

Die ersten 6 Bände einer neuen Reihe erscheinen im Verlag von Otto Maier, Ravensburg (Württemberg)

(Z)