

DER GROSSE

Über Johann Heinrich Füssli bis in das Mittelalter. Zeichner, vom Vater ein kühner Kanzelredner u durch seinen mutigen Angriff England. Dort lebt er sich Malerei in die Arme und Gewöhnten, nicht halten können. Sein Freund Lavater, Herd zu Shakespeare, Milton, Ho



UNB EKANNTTE...

(Bd. 1 der Monographien zur Schweizer Kunstgeschichte)

Arnold Feiler, Hermann-Berlin

Johann Heinrich Füssli

Dichter Maler

Ein starker Quartband mit rund 80 Vorbestellungen werden bis zu und nach Erscheinen zum Subskriptionspreis von Mark 14.50 ausgeliefert. 25 Exemplare werden auf Büllennumeriert (II-XXV), mit der Unterschrift des Verfassers gezeichnet, in den Handel gebracht. Preis Mark 80.-

Die Bilder zum Teil in Tiefdruck; fadellose Ausstattung, holzfreies Papier!



em genialen Künstler, hat ein ganz sonderbares Schicksal gewaltet. Als Sproß einer tüchlichen Künstlerfamilie, seit dem zehnten Lebensjahre ein leidenschaftlicher Theologe bestimmt, dann geistig und künstlerisch gebildet im Bodmerkreis, geistlicher Verehrer von Homer, Pindar, Shakespeare, Dante, Milton, wird Füssli 1763 den Vogt Grebel aus seiner theologischen Bahn geworfen und geht über Berlin nach London und zeichnend, findet die Bewunderung Reynolds', wirft sich auf dessen Rat der 70-76 nach Rom. Dann kehrt er, da die Schweiz ihn, den an den Londoner Welthorizont London zurück und steigt rasch zur führenden Stellung in der Royal Academy auf. Junge Goethe, Herzog Karl August sind begeistert von ihm. Große Bilderzyklen entstehen. Füssli ist eine europäische Persönlichkeit geworden. - Welche Anerkennung er genöß, beweist seine Beisetzung in der St. Pauls-Kathedrale.

Werbemittel: Großer, gut illustrierter Prospekt
Käufer: Jeder Kunstfreund, jeder Künstler, jede Kunst

Prospekt
Büchereisammlung - und mancher andere Bücherfreund!

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, VERLAG, ZÜRICH

GENERALVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND: MÜLLER & CO., VERLAG, POTSDAM
FÜR ÖSTERREICH UND UNGARN: LITERARIA A.-G. WIEN UND BUDAPEST