



Nikolaus: Sklave

PAUL S
KUNST
HOCHREI
IN I

CARL
KUNST
20. JAHR

Zwei Gegenpole künstlerischen S
Entwicklung, nur aus ihrer G

BRING
DER
RENAISSANCE
LIEN

STEIN
DES
JAHRES
HUNDERTS

ffens, nur im Zusammenhang der
sätzlichkeit völlig zu verstehen



Statoette