

DIE PROPYLÄEN- KUNSTGESCHICHTE

Das umfassendste Werk über
die Kunst aller Zeiten

Die früher erschienenen Bände: Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Von *Eckart von Sydow*. In Halbleinen 45 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst des alten Orients. Von *Heinrich Schäfer* und *Walter Andrae*. In Halbleinen 47 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst des Islam. Von *Heinrich Glück* und *Ernst Diez*. In Halbleinen 45 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Von *Wilhelm von Bode*. In Halbleinen 50 M., in Halbleder 55 M. Die Kunst des Barock. Von *Werner Weisbach*. In Halbleinen 48 M., in Halbleder 52 M. / Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Von *Max J. Friedländer*. In Halbleinen 38 M., in Halbleder 42 M. / Die Kunst des Klassizismus und der Romantik. Von *Gustav Pauli*. In Halbleinen 48 M., in Halbleder 52 M.

Ferner erscheinen: Die Kunst von Hellas und Rom von *Gerhardt Rodenwaldt*. — Die Kunst Indiens, Chinas und Japans von *Otto Fischer*. — Die Kunst des Mittelalters von *Max Hauttmann*. — Die Kunst der Gotik von *Hans Karlinger*. — Die Kunst der Renaissance im Norden von *Gustav Glück*. — Die Kunst des Rokoko von *Max Osborn*. — Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert von *Emil Waldmann*.

Z

Jeder Band zeigt in mehreren hundert Abbildungen und vielen farbigen Tafeln Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe! Jeder Band ein abgeschlossenes Werk!

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN SW