

EIN HODLER-BLATT 100 JAHRE VOR HODLER?



ALS DIESER KRÄFTIGE AKT FERDINAND HODLER
VORLAG, RIEF ER VOLL STAUNEN: „WER ZEICHNET
DENN DA WIE ICH?“ – UND DOCH LAG DER GROSSE
UNBEKANNTE ZU JENER ZEIT SCHON 100 JAHRE IN
DER ST. PAULS-KATHEDRALE BEIGESSETZT

DER GROSSE

Über Johann Heinrich Füssli bis in das Mittelalter. Zeichner, vom Vater ein kühner Kanzelredner u durch seinen mutigen Angriff England. Dort lebt er sich Malerei in die Arme und Gewöhnten, nicht halten können. Sein Freund Lavater, Herd zu Shakespeare, Milton, Ho



UNBEKANNTE...

(Bd. 1 der Monographien zur Schweizer Kunstgeschichte)

Arnold Feiler, Hermann-Berlin

Johann Heinrich Füssli

Dichter Maler

Ein starker Quartband mit rund 80 Vorbestellungen werden bis zu und nach Erscheinen zum Subskriptionspreis von Mark 14.50 ausgeliefert. 25 Exemplare werden auf Büllernumeriert (II-XXV), mit der Unterschrift des Verfassers gezeichnet, in den Handel gebracht. Preis Mark 80.-

Die Bilder zum Teil in Tiefdruck; Ausstattung, Papier!



em genialen Künstler, hat ein ganz sonderbares Schicksal gewaltet. Als Sproß einer reichhaltigen Künstlerfamilie, seit dem zehnten Lebensjahre ein leidenschaftlicher Theologie bestimmt, dann geistig und künstlerisch gebildet im Bodmerkreis, geistlicher Verehrer von Homer, Pindar, Shakespeare, Dante, Milton, wird Füssli 1763 den Vogt Grebel aus seiner theologischen Bahn geworfen und geht über Berlin nach England und zeichnend, findet die Bewunderung Reynolds', wirft sich auf dessen Ruf der 70-76 nach Rom. Dann kehrt er, da die Schweiz ihn, den an den Londoner Welthorizont London zurück und steigt rasch zur führenden Stellung in der Royal Academy auf. Junge Goethe, Herzog Karl August sind begeistert von ihm. Große Bilderzyklen entstehen. Füssli ist eine europäische Persönlichkeit geworden. - Welche Anerkennung er genöß, beweist seine Beisetzung in der St. Pauls-Kathedrale.

Werbemittel: Großer, gut illustrierter Prospekt
Käufer: Jeder Kunstfreund, jeder Künstler, jede Kunst

Prospekt
Kunstsammlung - und mancher andere Bücherfreund!

ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI, VERLAG, ZÜRICH

GENERALVERTRETUNG FÜR DEUTSCHLAND: MÜLLER & CO., VERLAG, POTSDAM
FÜR ÖSTERREICH UND UNGARN: LITERARIA A.-G. WIEN UND BUDAPEST



Spiegel, das Kätzchen
118 Seiten. M. 2.20



Gottesminne
220 Seiten. M. 5.20



Tagebuch des wand. Schneidergesellen
210 Seiten. M. 3.20



Rinconette und Cortadillo
104 Seiten. M. 2.20



Mogens
84 Seiten. M. 2.20



Vathek
M. 2.20



Legenden vom hl. Franz
106 Seiten. M. 2.20



Anakreontische Lieder
72 Seiten. M. 2.20



Marie de France: Liebesmärchen
96 Seiten. M. 2.20



Visionen
84 Seiten. M. 2.20



Die Judenbuche
100 Seiten. M. 2.20



Kater Murr
372 Seiten. M. 4.50

KLEINE AMALTHEA BÜCHEREI

Diese reich mit Buchschmuck und entzückenden farbigen Bildern ausgestattete Bücherei ist die schönste und billigste im ganzen deutschen Sprachgebiet.

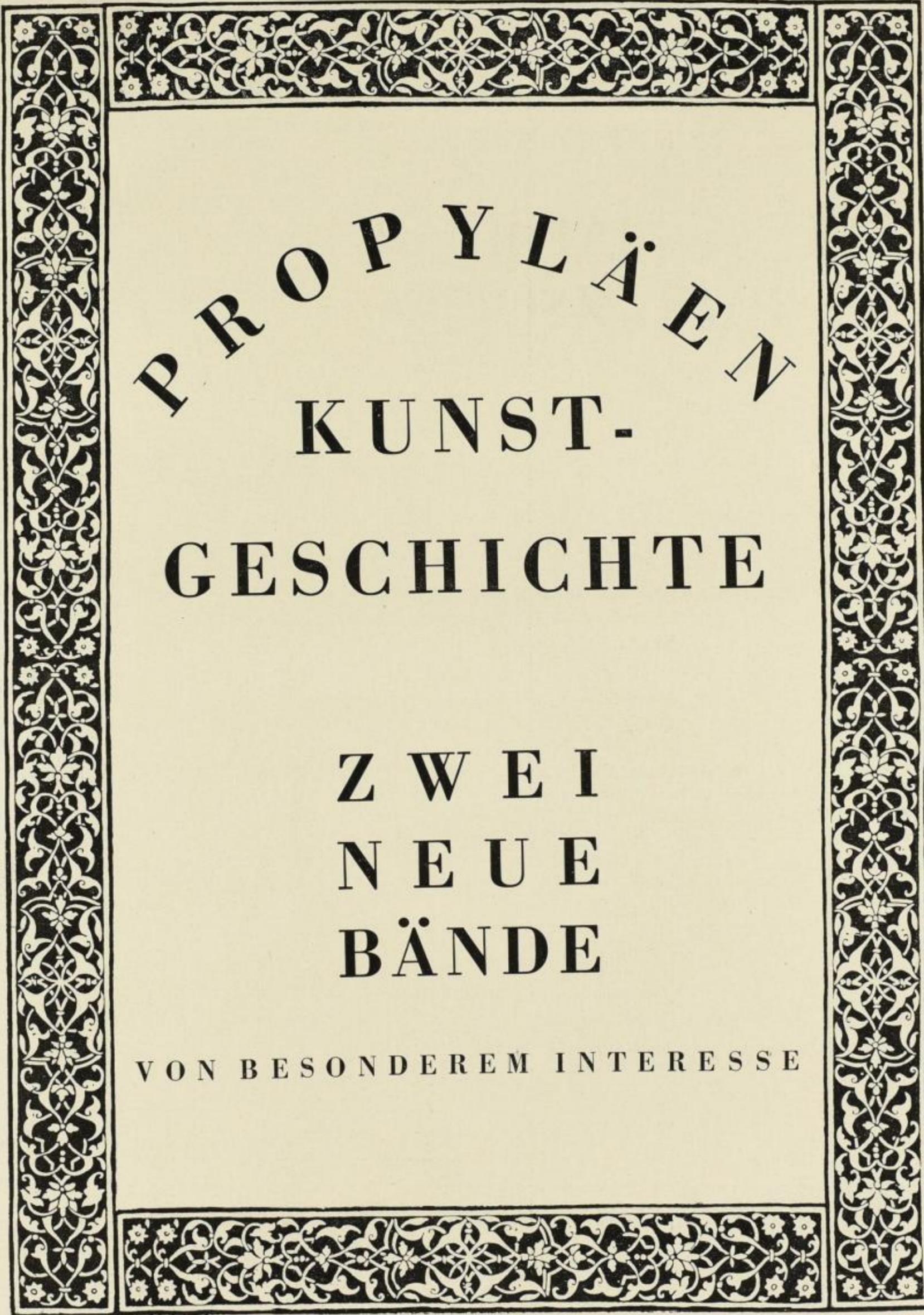
Die Bändchen eignen sich besonders als Geschenkwerke, und wir bitten gerade für das Weihnachtsfest um tätige Verwendung. Schöner Leporello-Prospekt mit Bildern wird gern kostenlos geliefert. Ebenfalls bieten wir ein

Z **Vorzugs-Angebot** **Z**

bis 15. November: 40 % Rabatt und 15/12

Dieses Inserat wird mit geändertem Text als Schaufenster-Plakat hergestellt und den Bestellungen beigelegt.

AMALTHEA-VERLAG



PROPYLÄEN
KUNST-
GESCHICHTE

ZWEI
NEUE
BÄNDE

VON BESONDEREM INTERESSE



Michelangelo: Sklave

PAUL S
KUNST
HOCHREIN
IN I

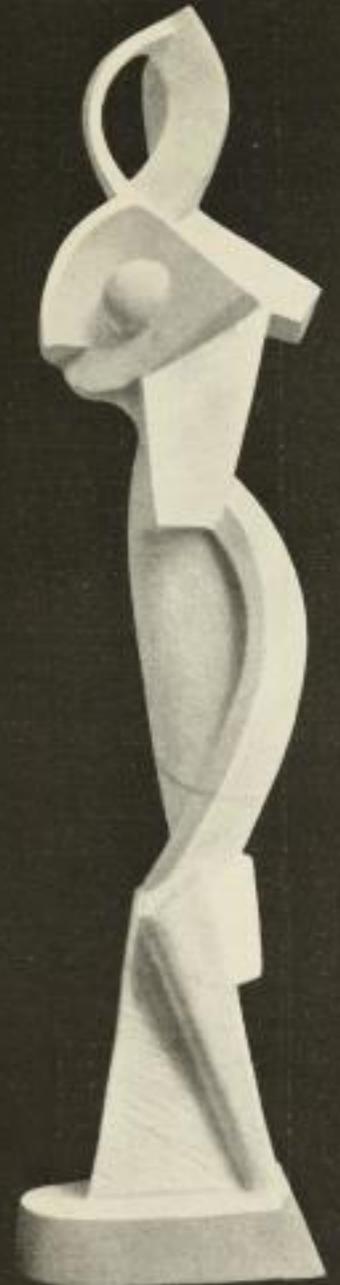
CARL
KUNST
20. JAHR

Zwei Gegenpole künstlerischen S
Entwicklung, nur aus ihrer G

BRING
DER
RENAISSANCE
LIEN

STEIN
DES
JAHRENDERTS

ffens, nur im Zusammenhang der
sätzlichkeit völlig zu verstehen



Boccioni: Statoetta

DIE PROPYLÄEN- KUNSTGESCHICHTE

Das umfassendste Werk über
die Kunst aller Zeiten

Die früher erschienenen Bände: Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit. Von *Eckart von Sydow*. In Halbleinen 45 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst des alten Orients. Von *Heinrich Schäfer* und *Walter Andrae*. In Halbleinen 47 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst des Islam. Von *Heinrich Glück* und *Ernst Diez*. In Halbleinen 45 M., in Halbleder 50 M. / Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Von *Wilhelm von Bode*. In Halbleinen 50 M., in Halbleder 55 M. Die Kunst des Barock. Von *Werner Weisbach*. In Halbleinen 48 M., in Halbleder 52 M. / Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Von *Max J. Friedländer*. In Halbleinen 38 M., in Halbleder 42 M. / Die Kunst des Klassizismus und der Romantik. Von *Gustav Pauli*. In Halbleinen 48 M., in Halbleder 52 M.

Ferner erscheinen: Die Kunst von Hellas und Rom von *Gerhardt Rodenwaldt*. — Die Kunst Indiens, Chinas und Japans von *Otto Fischer*. — Die Kunst des Mittelalters von *Max Hauttmann*. — Die Kunst der Gotik von *Hans Karlinger*. — Die Kunst der Renaissance im Norden von *Gustav Glück*. — Die Kunst des Rokoko von *Max Osborn*. — Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im 19. Jahrhundert von *Emil Waldmann*.

Z

Jeder Band zeigt in mehreren hundert Abbildungen und vielen farbigen Tafeln Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe! Jeder Band ein abgeschlossenes Werk!

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN SW