

# BENGT BERG / ABU MARKÚB



Mit 104  
Abbildungen auf  
feinstem Kunstdruck

Preis in  
Ganzleinen mit  
Golddruck M. 9,50

## ABU MARKÚB

Mit der Filmkamera unter Elefanten und Riesenstörchen

Das neue Buch von Bengt Berg

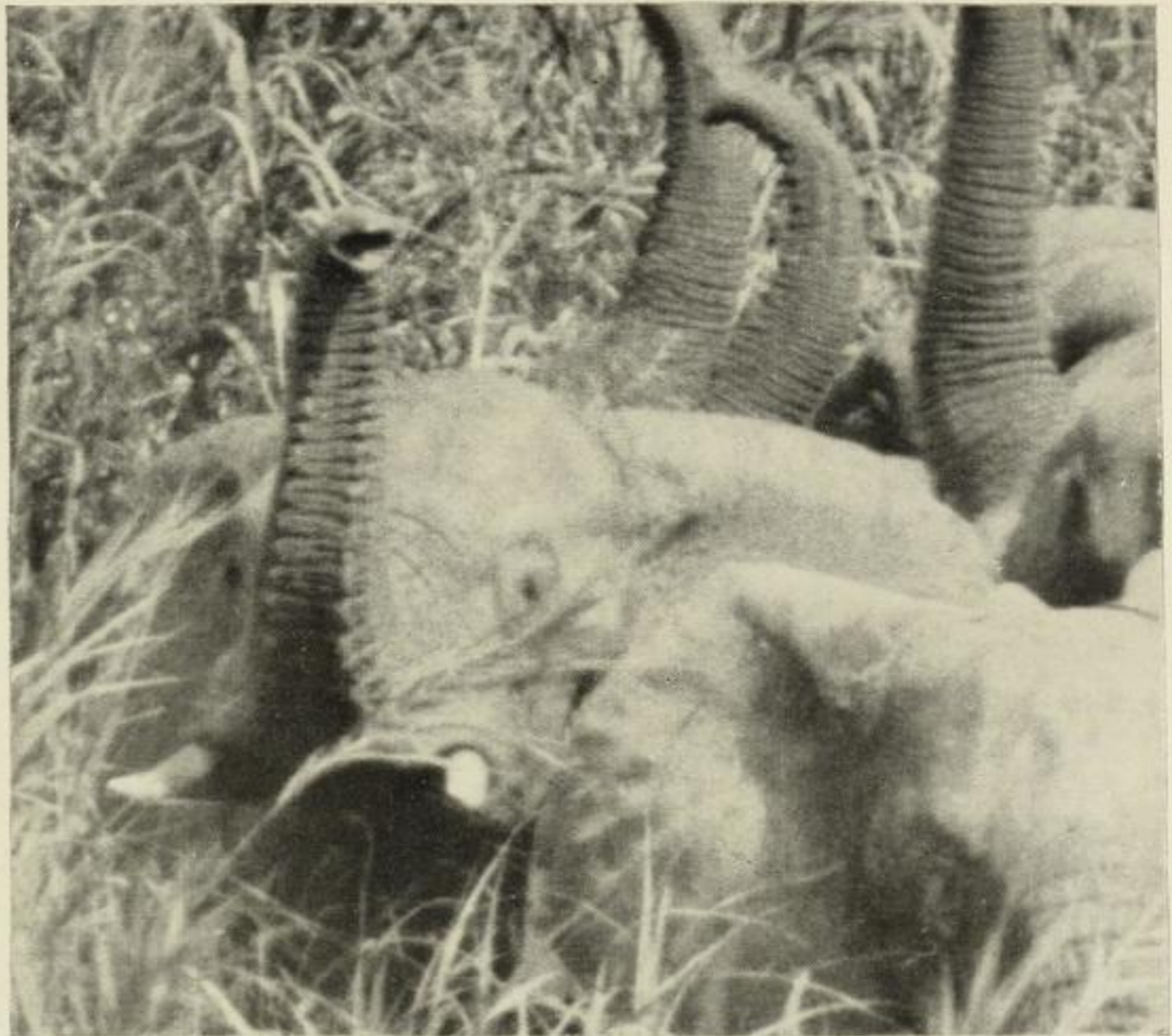
Verfasser von „Mit den Zugvögeln nach Afrika“ und  
„Mein Freund der Regenpfeifer“

Ⓜ

ABU MARKÚB ... was bedeutet das? ... Es ist ein arabischer Name und der Titel des neuen Buches von Bengt Berg, das uns Herden von wilden afrikanischen Elefanten — davon etliche so nahe an der Kamera, daß ihre gewaltigen Ohren und drohend erhobenen Rüssel gerade Platz im Bilde

VERLAG VON DIETRICH REIMER / ERNST VOHSEN / IN BERLIN SW 48

haben —, menschenfressende Krokodile, ungeheure Nilpferde, den argwöhnischen Panther, die todbringende Kobra und... endlich oder vielmehr vor allem den seltsamen Riesenvogel, eben jenen Abu Markúb, um dessentwillen der schwedische Forscher die afrikanische Expedition unternommen hat, vor unsere erstaunten Augen führt. Abu Markúb, der Schuhschnabelstorch, der „seltsamste Vogel der Welt“, lebt in den unzugänglichen Sümpfen im Herzen des schwarzen Erdteils und ist außerordentlich schwer auffindbar. Bengt Berg hat ihn vor die Kamera bekommen, ihn und die anderen Tiere des afrikanischen Dschungelgebietes.



„Sie hatten mich entdeckt und hoben suchend ihre gewaltigen Rüssel!“

Die Bilder, die er uns mitgebracht hat, sind von unerhörter Kühnheit und Schönheit. Und zwischen den Bildern läuft die wie immer spannende, humorvoll vorgetragene Erzählung, wie Bengt Berg auf den Gedanken gekommen ist, die Tiere mit der Filmkamera in Afrika anzupürschen, und wie es ihm dabei ergangen ist. \* Bengt Berg ist uns kein Fremder mehr. Seine beiden früheren Bücher über die Zugvögel und den Regenpfeifer haben ihm in weiten Kreisen eine große begeisterte Gemeinde geschaffen, und das neue Buch wird die Zahl seiner Freunde unfraglich erhöhen. Denn hier kommt nicht nur der Natur- und Vogelfreund zu seinem Recht,

der Jäger, der Liebhaber spannender und aufregender Ereignisse wird bei diesem neuen Bengt Berg ebenso auf seine Kosten kommen wie der Tierpsychologe und Forscher.



Illustrierte Prospekte stehen zur planmäßigen Verteilung gern zur Verfügung.



Die Phalanx der Elefanten

In den nächsten Wochen veranstalten wiederum zahlreiche Firmen  
in den verschiedensten Städten:

## Sonderfenster „Welteislehre“

Das hier wiedergegebene Bild der Röttger'schen Buchhandlung in Cassel zeigt, wie mit wenig Mitteln ein künstlerisch schönes, kaufmännisch wirkungsvolles Fenster eingerichtet werden kann.



Jetzt ist die Zeit für eine neue Werbung!

3 neue Plakate und die Einführungsschrift „Behm, Welteis und Weltentwicklung“  
geheftet M. 1.—, sichern den Erfolg.

„Die uns gestern übersandten 20 Exemplare Behm, Welteis, wurden  
uns unter der Hand weggerissen, wir erbitten noch ... Exemplare“  
schreibt am 13. 10. die Buchhandlung Helmke in Hildesheim.

Bestellen Sie die Einführungsschrift!

Veranstalten Sie ein Sonderfenster!

z

R. Voigtländer's Verlag, Leipzig C 1

Ⓜ

# Seliges Nacktsein

Ⓜ

50 Freilichtaufnahmen in Kupfertiefdruck  
von **Lotte Herrlich**



Mit einem Vorwort der Verfasserin

Was dieses Werk hoch über die in der letzten Zeit erschienenen ähnlichen Werke stellt, ist die grosse Bildmässigkeit und Schönheit der Aufnahmen, sowie die Harmonie der männlichen und weiblichen Körper zu einander und zu der sie umgebenden Natur.

Die kultivierte, zarte und reine Schönheit dieser jungen Menschenknospen, wie sie Lotte Herrlich zur Verfügung stehen und wie sie hier in so künstlerischer Vollendung wiedergegeben sind, wird man in anderen Werken und bei anderen Lichtbildern vergeblich suchen.

Kaum je ist ein Werk mit 50 Lichtbildern in edlem Kupfertiefdruck in denkbar bester Ausführung zu einem so niedrigen Preis angeboten worden.

Preis M. 3.50

Rabatt: 35%, ab 10 St. 40%, ab 25 St. 45%

Einmal zur Probe 2 Exemplare mit 45%, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt

## Geliebte Leutchen

Aufnahmen von Lotte Herrlich. Gedichte von Frida Schanz

Ein Buch, das jederzeit, besonders aber zu Weihnachten Kinder und Kinderfreunde entzücken wird.

Aus den Besprechungen:

Photographie für Alle: In dem vorliegenden Werk haben ohne Zweifel zwei hervorragende Frauen, und zwar eine Dichterin und eine Kunstphotographin, in völliger Harmonie ein Buch zusammengebracht, das alle diejenigen erfreuen wird, die der Kinderseele und der bildlichen Kinderdarstellung innerstes Verständnis entgegenbringen. . . . Wir können allen unseren Lesern, die Interesse für das Kinderbild haben, nur dringend empfehlen, sich dieses treffliche Werkchen zu beschaffen. . . .

Hamburger Fremdenblatt: Das Büchlein nennt sich anspruchslos „Geliebte Leutchen“ und bringt eine Reihe wirklich künstlerisch gesehener Aufnahmen aus dem Kinderleben. Die Gedichte von Frida Schanz sind der musikalische Begleittext, und so ist ein Buch entstanden, das wirklich ohne Vorbehalt empfohlen werden kann.

Preis: Kartoniert M. 2.75, Pappband M. 3.50, Ganzleinen M. 4.—

Rabatt: 35%, ab 10 Stück auch gemischt 40%, ab 25 Stück auch gemischt 45%



Einmal zur Probe je 1 Exemplar mit 45%, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt

**Verlag Waldemar Heldt / Hamburg I**

Auslieferung in Leipzig bei F. Volckmar

# AUS KUNST UND LEBEN

## KÜNSTLERISCHE BRIEF- UND BEKENNTNISBÜCHER



Anselm Feuerbach: Bildnis der Mutter

Neue Auflagen sämtlich auf gutem, holzfreiem Friedenspapier neu gedruckt und in Ganzleinen gebunden.

\*

Weihnachtsofferte:

Falls auf beiliegendem Verlangzetteln jetzt bestellt  
40% und 7/6

\*

Das besondere Interesse möchten wir zu Weihnachten auf die neuen Auflagen der Brief- und Lebensbücher von Anselm und Henriette Feuerbach und Paula Modersohns Briefe und Tagebuchblätter nochmals lenken. Es sind Bücher eines Geistes. Stellen die Feuerbach-Bände die letzte volle Blüte von deutsch-antikem Idealismus dar, so spricht aus

Paula Modersohns Lebensbuch das ganze Frühlingsahnen und Frühlingswehen der neuen Kunst. Diese Bücher sind in Hunderttausenden von Exemplaren verbreitet, aber doch noch immer nicht genügend bekannt. Sie gehören zu den Bücherkleinoden des deutschen Hauses und zu den schönsten und innerlich größten Lebenszeugnissen unseres Schrifttums.

Von Paula Modersohns Lebensbuch sind trotz der schlechten Zeiten, ohne daß groß die Lärmtrommel dafür gerührt ist,

**in diesem Jahre schon über 10 000 Exemplare verkauft**  
worden. Die Hauptnachfrage nach dem  
**einzig schönen Frauenbuch**

wird aber wieder erst zu Weihnachten, wo wir uns tüchtig rühren werden, kommen.

Ergänzen Sie deshalb Ihr Lager beizeiten.

# KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

# AUS KUNST UND LEBEN

## KÜNSTLERISCHE BRIEF- UND BEKENNTNISBÜCHER

*Neue Auflagen auf gutem holzfreiem Papier*

### **Anselm Feuerbach • Briefe an seine Mutter**

*Eine Auswahl von Hermann Uhde-Bernays mit biographischen Einführungen und Wiedergaben seiner Hauptwerke in 16 Tafeln. Auflage 25000.*

*Ganzleinenband Rm. 8.—*

### **Anselm Feuerbach • Ein Vermächtnis**

*Herausgegeben von Henriette Feuerbach. Mit Wiedergabe seiner Hauptwerke in 8 Offsetdrucken. Auflage 45000. Ganzleinenband Rm. 8.—*

### **Henriette Feuerbach • Ihr Leben in ihren Briefen**

*Herausgegeben von Hermann Uhde-Bernays. Mit einem Bildnis. Auflage 20000.*

*Ganzleinenband Rm. 8.—*

### **Paula Modersohn-Becker • Briefe und Tagebuchblätter**

*Herausgegeben von S. D. Gallwitz. Illustrierte Ausgabe mit 16 Lichtdrucktafeln. 8. Auflage. Ganzleinenband Rm. 15.—. Nicht-illustrierte Ausgabe, 7. Auflage,*

*Ganzleinenband Rm. 8.—*

### **August Rodin • Die Kunst (Gespräche des Meisters)**

*Herausgeg. von Paul Gsell. Deutsch von Paul Prina. Mit 121 Tafeln. Aufl. 23000.*

*Ganzleinenband Rm. 12.—*

*Die siebente Auflage wird infolge des reichen Bilderschmucks wie ein ganz neues Buch wirken. Über die früheren Auflagen urteilten u. a.*

*Der Tag: Dieses Buch wird einst einen dokumentarischen Wert haben, denn es bringt die Meinungen und Anschauungen des größten Plastikers unserer Zeit unmittelbar zur Darstellung. Solche Bücher, leidenschaftliche Selbstbekenntnisse der Künstler, sind selten, und man sollte sie wie Offenbarungen behandeln, Offenbarungen der menschlichen Seele.*

*Neue Freie Presse, Wien: Der Charakter des Meisters als eines in Demut und Hartnäckigkeit um die höchsten Ziele tapfer Ringenden tritt in diesem Buche in wohlthuendem Lichte hervor. Wie er von Phidias, Praxiteles und Michelangelo spricht, so redet ein Liebender von der Geliebten. Man hat an dem Buch seine innige Freude.*

### **Georg Simmel • Rembrandt**

*Ein kunstphilosophischer Versuch. Auflage 15000. Ganzleinenband Rm. 8.—*

*Was der große Gelehrte bescheiden als einen kunstphilosophischen Versuch bezeichnet hat, stellt nicht mehr und nicht weniger als eine Philosophie der germanischen Kunst dar und ist als eine Großtat deutschen Geisteslebens heute allgemein anerkannt.*

*Schönste Festgabe für Kunstfreunde und Italienfahrer!*

**BERNHARD BERENSON**

**DIE ITALIENISCHEN MALER  
DER RENAISSANCE**

*Berechtigte Übertragung von Robert West*

*4 Bde. in Karton 35 Rm. Jeder Band reich illustriert in Ganzlein. geb. einzeln 10 Rm.*



I  
**Die oberitalienischen  
Maler der Renaissance**

II  
**Die venezianischen  
Maler der Renaissance**

III  
**Die Florentiner Maler  
der Renaissance**

IV  
**Die mittelitalienischen  
Maler der Renaissance**

\*

*BerenSON spricht mit angeborener Selbstverständlichkeit persönlich-originell, munter locker – und wirklich, er spricht; er unterhält sich mit den Lesern, er schreibt ein Konversationsbuch nieder, munter, beweglich, durch den Augenblick angeregt und anregend. Es entsteht ein flüssiger Kursus zur Geschichte der italienischen Malerei, und die Bände haben den entscheidenden Vorzug des Impulsiven. Dies trennt ihn von der zünftigen Majorität, der er außerdem durch seine Kenntnis überlegen ist.*

*Literarische Welt, Berlin*

*BerenSONS Essays sind nicht nur blendend geschrieben, sondern auch voller Geist und Leben. Der Blick und die Einstellung ist durch die planmäßige Detailarbeit weder beengt noch abgestumpft.*

*Frankfurter Zeitung*

*Es gibt wenige kunsthistorische Werke, die bei aller Klarheit der Darstellung so sehr einem breiten gebildeten Publikum Kenntnisse, seelische Bereicherung und eine Fülle von Anregung zu bieten vermögen. Die vier Bände haben viele ganzseitige Abbildungen, angenehm laufend mit dem Text verbunden. Selbst der Freund und Kenner der italienischen Kunst wird noch viel Unbekanntes darunter finden.*

*Hamburgischer Correspondent*

Z

**KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN**

# **HYPERIONVERLAG / MÜNCHEN**

**Das Weihnachtsbuch für Hanseaten zu Haus und in der Ferne**



## **Die Hamburger Meister der guten alten Zeit**

Herausgegeben von *Gustav Pauli*

Mit über 128 Bildtafeln • In Ganzleinen gebunden Rm. 25.—

Was Pauli gibt, ist nicht nur eine Reihe von glänzenden Charakteristiken, sondern mit der Kunst des Essays, die Pauli heute wie kein zweiter Kunstschriftsteller beherrscht, schildert er in einer schönen Einleitung die kulturellen Verhältnisse Hamburgs um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Die Auswahl der Bilder ist ebenso erschöpfend wie vielseitig, die Reproduktionen und die äußere Ausstattung des Buches sind ebenso geschmackvoll wie technisch mustergültig.

*Weserzeitung, Bremen*

Z