

# **DAS GROSSE WEIHNACHTSGESCHÄFT!**

Z

# DAS HEILIGE LAND

BESTES KUNSTDRUCK-  
PAPIER/FOLIOFORMAT

VON SVEN HEDIN EINGELEITET

300 BILDER / MARK 12.— / IN HALBLEINEN

*Das ist der schönste Bilderatlas von Palästina.. Es ist ein Rätsel, wie man für so wenig Geld das schöne gebundene Buch liefern kann.*

*(Allgemeines Wochenblatt, Amsterdam)*

*Diese bis jetzt vollständigste, in Auswahl und Darstellung ausgezeichnete, vornehm ausgestattete Bildersammlung...*

*(Kölnische Zeitung)*

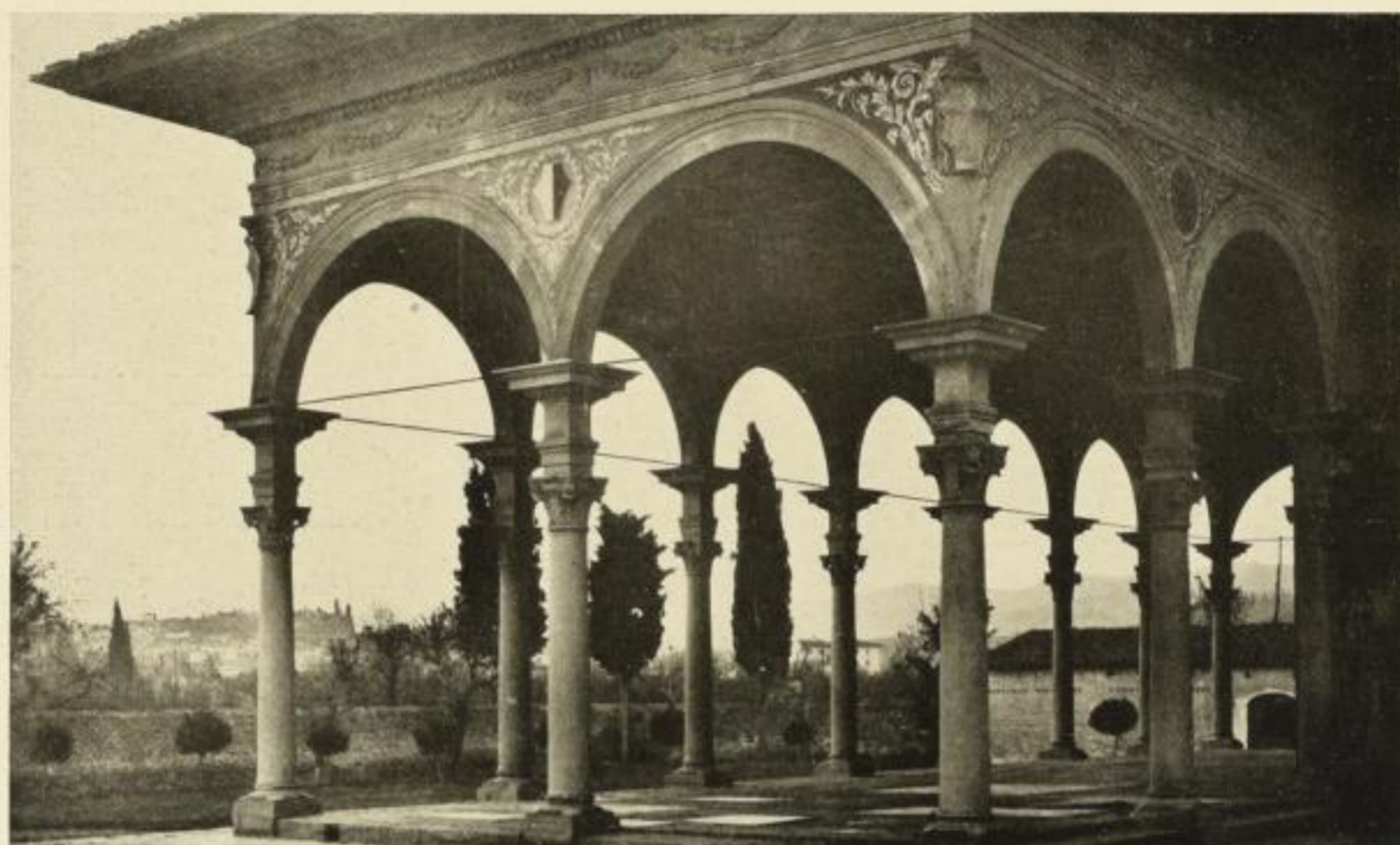
Zur Einführung: 40% / PARTIE 7/6 falls (auf beiliegendem Zettel) bis 4. Dezember bestellt.

Dieser Band stellt die mit unveränderter Bilder-Anzahl ausgestattete Volksausgabe unseres Werkes „Palästina“ dar.

MEYER & JESSEN  
MÜNCHEN



Soeben ist erschienen: **Der Cicerone unserer Zeit**



WALDEMAR FREY

**EWIGES ITALIEN**

Italia Sempiterna



203 Abbildungen und 1046 Seiten — In biegsamem Ganzleinenband (Dünndruck-Taschenformat)  
Preis **nur** M. 15.—

**I N H A L T:**

**I. Teil:**

- Von den Alpen zum Tiber  
1. Kap. Venezianische Episteln  
2. Kap. Verona, Vicenza, Padova  
3. Kap. Mantova und Ferrara  
4. Kap. Bologna und Ravenna  
5. Kap. Von der adriatischen Küste

6. Kap. Lombardei u. Ligurien  
7. Kap. Florentinische Episteln  
8. Kap. Etrurien und Umbrien

**II. Teil:**

- Auf klassischem Boden  
1. Kap. Römische Episteln  
2. Kap. Neapel, Land und Stadt  
3. Kap. Die Heimkehr

**III. Teil:**

- Mittelalter und Renaissance  
Italisch-Römische Geschichte  
und Kultur als Hintergrund  
der Episteln  
1. Kap. Das Mittelalter  
2. Kap. Die Renaissance  
Anmerkungen / Beilagen / Literatur

**Endlich das Italienbuch zwischen Baedeker und Gregorovius**

Es gibt Kunde von dem, was man von Italien wissen muß und was man in Italien sehen soll. Allen Italienern ist es ein treuer Freund und Begleiter durch Kunst und Geschichte, durch Menschen und Landschaft, auch durch Straßen und Tabernen. Auch den Daheimbleibenden vermittelt es in seiner Lebendigkeit und Farbigekeit eine Vorstellung von der ewigen Schönheit des klassischen Landes, an der sie teilhaben möchten.



**DREI MASKEN VERLAG / MÜNCHEN / BERLIN / WIEN**

Briefe Kaiser Wilhelms I., herausgegeben von der Kaiser Wilhelm-Gesellschaft

Kaiser Wilhelms I.

# BRIEFE

an seine Schwester  
Alexandrine und

deren Sohn, Großherzog Friedrich Franz II.



Erzgroßherzogin Alexandrine  
1822

nach einem Gemälde von W. Hensel

Dieser Briefwechsel hat nicht nur innerhalb der geschwisterlichen Korrespondenz, sondern in der gesamten Fülle der von dem Kaiser vorhandenen Briefsammlungen insofern eine einzigartige Bedeutung, als er allein sich über das ganze Leben des Kaisers erstreckt und 76 Jahre umfaßt. Von den Geschwistern war Alexandrine die einzige, die den Kaiser überlebt hat. Was uns diese Briefe an die Schwester bieten, das ist vor allem der Einblick in das Menschentum des Kaisers, das uns in diesen intimen Äußerungen in seiner Entwicklung von Jugend an und ganz besonders im Greisenalter in seinen einfachen und doch so eindrucksvollen Zügen nahe tritt. Ein Reichtum inneren Empfindens offenbart sich in den hier veröffentlichten Briefen. Der unerschütterliche Glaube an die göttliche Weisheit und Vorhersehung gab Kaiser Wilhelm I. die Richtschnur und den Halt fürs ganze Leben. Aus diesem Glauben entsprang die wahrhafte Demut und Bescheidenheit, welcher der Greis, bedrückt von der Fülle irdischer Erfolge, so rührend und ergreifend immer wieder Ausdruck gab. Der vorliegende Briefwechsel des Monarchen, den eine dankbare Nachwelt Wilhelm den Großen nannte, wird nicht nur dem Historiker und dem Politiker neue Quellen erschließen, deutsche Männer und deutsche Frauen werden daraus reizvolle Einblicke in das ganz persönliche Leben des ersten deutschen Kaisers gewinnen.

Gr. 8°, 272 Seiten, mit 13 Abbild., in Ganzleinen M. 15.—

Bitte die  
FORTSETZUNGSLISTE  
der Weimarer Briefe  
Deutsche Verlags-Anstalt  
zu beachten !

\*  
35 % Rabatt / Partie 11/10

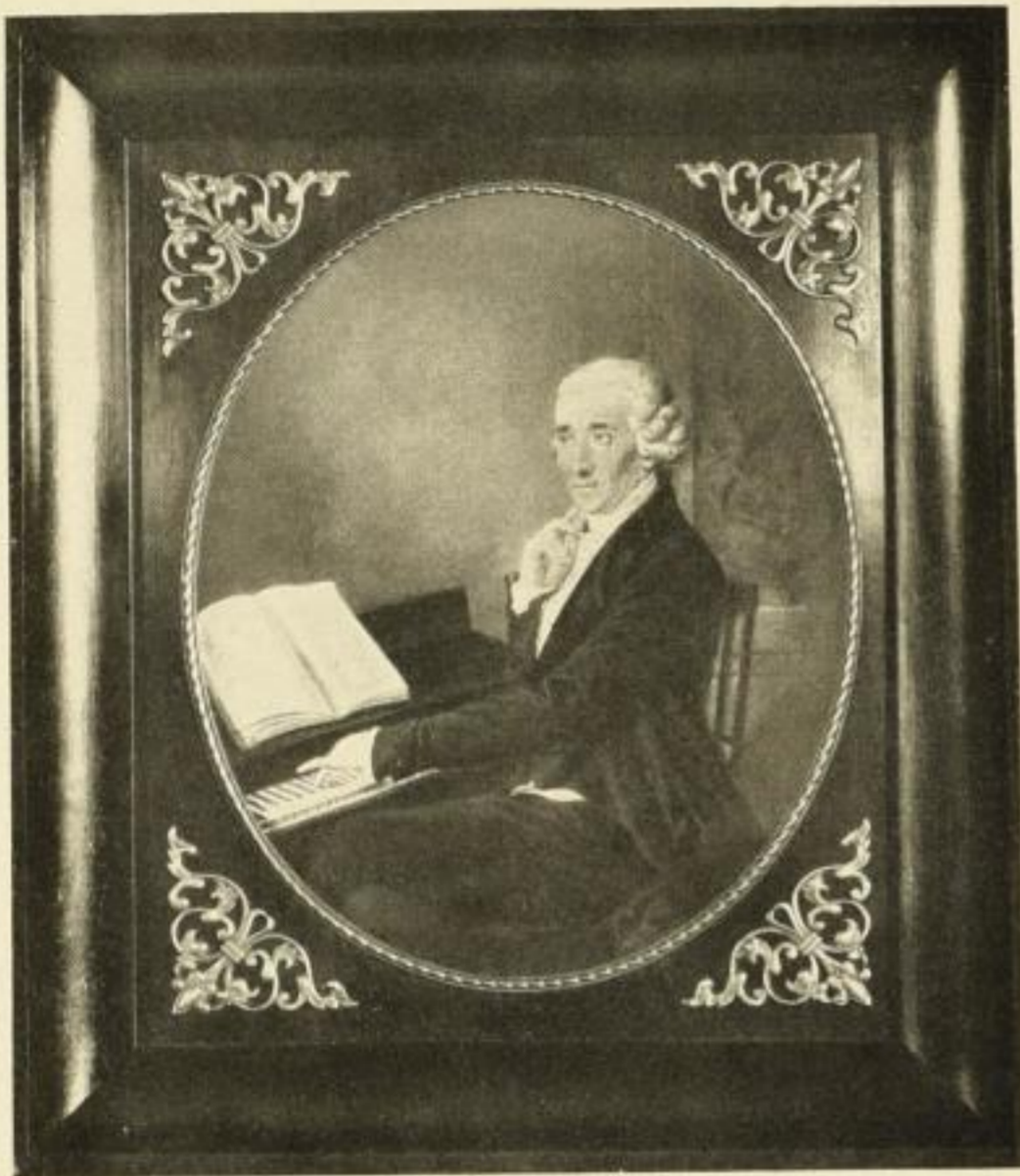
\*  
Zur Einführung:  
2 Exemplare mit 40%,  
Partie 7/6 mit 35%

\*  
Einband netto!

Ⓩ



K. F. Koehler / Verlag / Berlin W 9 und Leipzig



Neuerscheinung!

# JOSEPH HAYDN

*Faksimile-Farbenlichtdruck  
nach einem neuentdeckten Gemälde von  
Job. Ziterer*

in den Original-Maßen von  $19\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$  cm

Preis M. 6.—

bezw. ö.S. 10.—, s. Fr. 8.—, ö.K. 50.—, £—6—, \$ 1.50

Dazu Stilrahmen lt. Abbildung in den Außen-  
maßen von  $29\frac{1}{2} \times 26$  cm

Preis M. 7.50, ö. S. 12.—, s. Fr. 10.—, ö.K. 60.—



Gesellschaft für vervielfältigende Kunst  
Wien VI/1

Bezugsbedingungen siehe Bestellzettel

## Das Weihnachtsplakat des Buchhandels

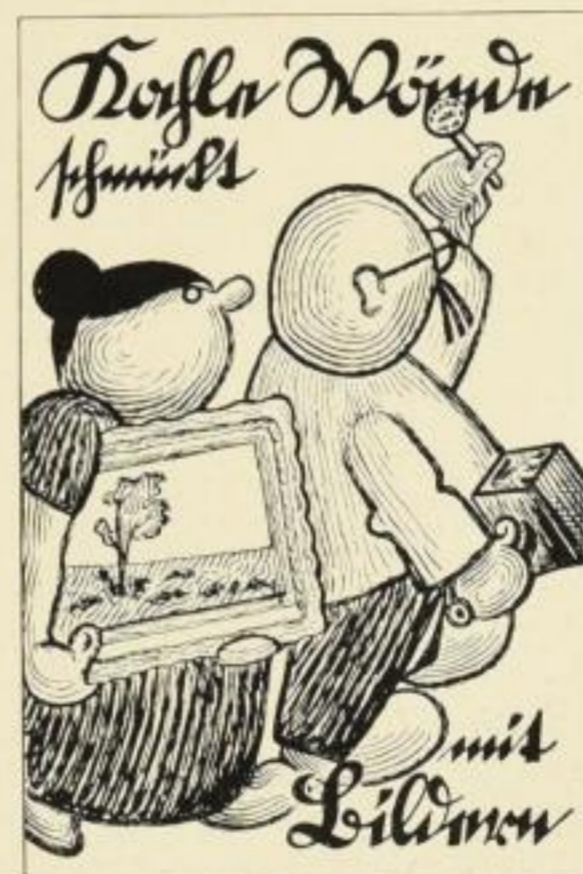


Entwurf: Heinz Böttcher, Leipzig / Ausführung: Fünffarbiger  
Offsetdruck / Format:  $60 \times 90$  cm / Einzelpreis: M. —.70  
Staffelpreise: Bei 100 Stück je M. —.65 / 200 Stück je M. —.60  
300 und mehr Stück je M. —.55

Verlag des Börsenvereins

**Z** der Deutschen Buchhändler zu Leipzig **Z**

## Das Weihnachtsplakat des Kunsthandels



Entwurf: Joachim König / Ausführung: Sechsfarbiger Offsetdruck  
Format:  $60 \times 90$  cm / Einzelpreis: M. —.60 / Staffelpreise:  
Bei 50 Stück je M. —.55 / 100 Stück und mehr je M. —.50  
Auslieferung Ende November 1926

Verlag des Börsenvereins

**Z** der Deutschen Buchhändler zu Leipzig **Z**