



Heinrich von Kleist

S o e b e n e r s c h i e n :

Totenmasken

V O N

RICHARD LANGER

Professor an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

Mit einer Einleitung von

HANS W. GRUHLE

a. o. Professor an der Universität Heidelberg

67 Lichtdrucktafeln im Format 25×32 cm

Eine Sammlung von Totenmasken, ausgewählt und aufgenommen nach künstlerischen Gesichtspunkten, unter bewußtem Verzicht geistreich dichtender Erläuterungen. Jede Maske birgt das Wesen des Dahingeshiedenen und wirkt für sich selbst, hier mit dem unbeschreiblichen Ausdrucke des Todeskampfes, dort in verklärter Vollendung ruhigen Hinscheidens, dort wieder in der Bitterkeit eines vorzeitigen Abschieds.

Alle Tafeln sind in Lichtdruck auf bestem Karton gedruckt

Preis in Ganzleinenband nach Entwürfen von Prof. Langer oder in Mappe gleicher Ausstattung M. 36.—

Vierseitige Prospekte mit 2 Masken in Lichtdruck stehen in beschränkter Anzahl für Werbezwecke zur Verfügung.

Ich liefere, wenn auf beiliegendem Zettel bis zum 15. 12. bestellt, ein Probestück mit 40%

Interessenten: Museen, Bibliotheken, Kunstakademien, kunstgeschichtliche Institute, Bildhauer, wie überhaupt alle Künstler und Sammler, Literaturhistoriker und Archäologen, ferner Psychiater, Psychologen und Anthropologen.

Ⓜ

GEORG THIEME



VERLAG LEIPZIG

Ⓜ