

ZWEI NEUE BEETHOVEN-BILDNISSE

Beethoven

Stahlstich nach dem Waldmüller-
schen Bild von L. Sidling M. 1.—

Papierformat 27×33,5 cm

Bildformat 12,5×15 cm

Dasselbe als Postkarte

(Größe: 9×14 cm)

M. —.15



Beethovenbild von Ferd. Georg Waldmüller

Soeben erschien

die erste originalgetr. Wiedergabe
in künstlerischem Vierfarbendruck.

Bildgröße 11,5×14 cm

Papiergröße 23×30 cm

M. 1.20

Fertig eingerahmt

(schwarz oder gold) M. 3.50

Weitere Beethoveniana

Gesichtsmaske v. Franz Klein
aus dem Jahre 1812

Originalgröße

Elfenbeinmasse . . M. 4.—

Bronce-Imitation M. 4.50

Porträtbüste, Elfenbeinmasse

Höhe 40 cm . . M. 15.—

Höhe 20 cm . . M. 4.—

Statuette v. Eugen Schlipf

Höhe 24 cm

Gips getönt . . M. 14.—

Bronce-Imitation M. 15.—



Beethovenkopf von Professor M. Molitor (nach Klinger)

Steindruck schwarz-gold

Bildformat 41×52 cm, Papierformat 48×64 cm. M. 3.—

Weitere

Beethovenbüsten

Büste von Carl Seffner
Nach dem Original in der
Musikbibliothek Peters
Leipzig.

Gips, Höhe 70 cm

M. 40.—

Büste von Eugen Schlipf

Gips getönt, Höhe 55 cm

M. 50.—

Büste von Professor Hagen

Elfenbeinmasse, Höhe 46 cm

M. 24.—

Weitere Beethoven-Bilder und Büsten siehe in unserem Katalog!

VERLAG VON BREITKOPF & HARTEL IN LEIPZIG