

AM 8. SEPTEMBER ERSCHEINT

ADOLF FEULNER

KUNST-

GESCHICHTE

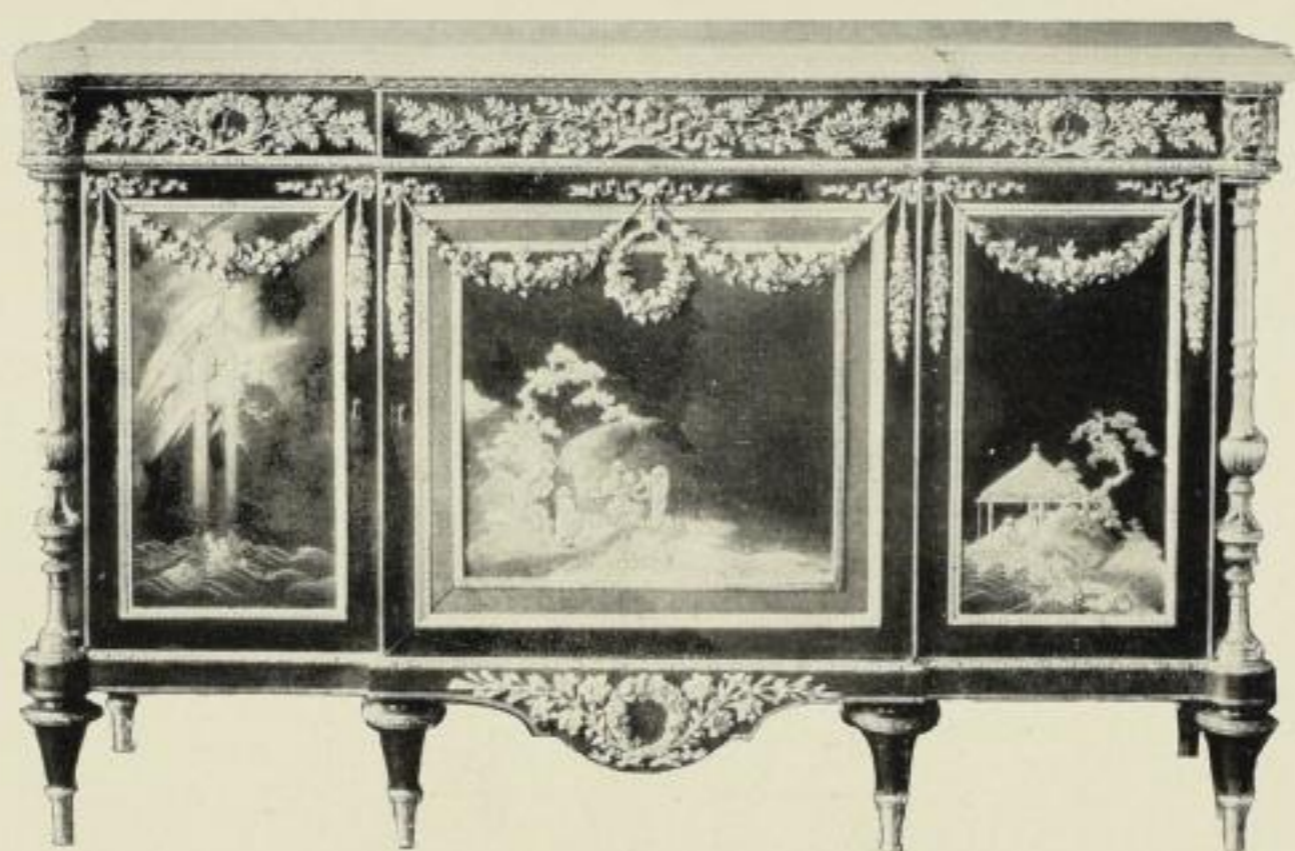
DES MÖBELS



Stuhl mit Wappen des
Kurfürsten

Clemens Wenzeslaus
von Köln

Bisher gab es keine zusammenfassende moderne Geschichte des Möbels. Es existieren zwar Teildarstellungen einzelner Länder und Stilepochen, aber niemand hat es in den letzten Jahrzehnten gewagt, ein Gesamtbild zu geben. Unser neues Werk, dessen Verfasser der bekannte Direktor des Münchener Residenzmuseums ist, stellt ein unentbehrliches Handbuch der Möbelkunde dar. Im Rahmen eines einzigen stattlichen Bandes gibt



Halbhoher Schrank von Martin Carlin

es eine einheitliche Darstellung der europäischen Möbelkunst vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 500 Abbildungen zeigen die schönsten und wertvollsten Beispiele der verschiedenen Möbelgattungen: Möbel der Gotik, der Renaissance, des Barock und Rokoko, das englische Möbel im 18. Jahrhundert und den Stil Louis XVI, das Möbel des Klassizismus, des Empire und des Biedermeier. – Diese Kunstgeschichte des Möbels



Platte des Tischdiens von David Röntgen
(Frankfurt, Sammlung von Hirsch)

ist ein Buch für jeden Kunstfreund, ein Buch für alle Besitzer der Propyläen-Kunstgeschichte, der es in Format und Ausstattung angepaßt ist. Wir liefern es deshalb allen Kontinuations-Beziehern der Propyläen-Kunstgeschichte, wenn nicht ausdrücklich abbestellt wird, ohne besondere Bestellung sogleich bei Erscheinen. Das Werk kostet in Halbleinen M. 45.-, in Halbleder M. 50.-. Vorzugs-Angebot auf dem Bestellzettel!

Der Propyläen-Verlag, Berlin

