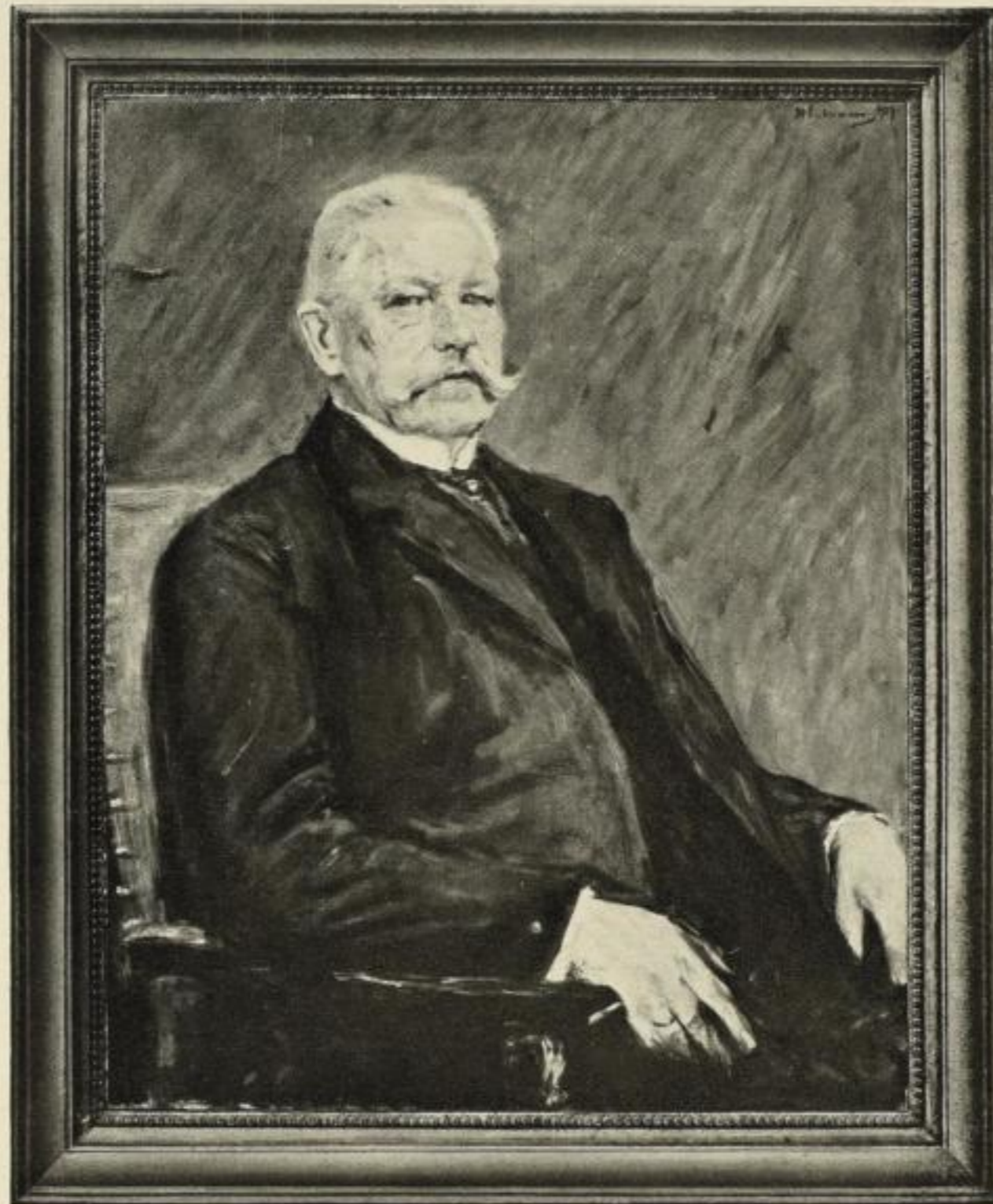


Zum 2. Oktober!



MAX LIEBERMANN

Reichspräsident Hindenburg

Das Hindenburgbild, das bleiben wird!

Ein prachtvoller Hindenburg, zugleich ein prächtiger Liebermann

Der Achtzigjährige gemalt vom Achtzigjährigen

Farbenlichtdruck

Es ist uns eine besondere Freude, dieses Bild in unseren Piperdrucken zu bringen, deren Originaltreue von Künstlern, Museumsleitern, Sammlern und Gelehrten als unerreicht bezeichnet wird.

Bildgröße 52 : 64 cm 40%, Partie 7/6 Preis RM. 30.—

Ein stilechter, dem Charakter des Bildes angepaßter Rahmen aus einer Münchener
Ⓩ kunstgewerblichen Werkstatt RM. 35.— / 35%. Ⓩ

R. PIPER & CO. VERLAG MÜNCHEN, RÖMERSTR. 1

DIE BAUKUNST DER NEUESTEN ZEIT

VON GUSTAV ADOLF PLATZ

Ein grundlegendes Buch, das jeder lesen und verstehen will. Platz zeigt die Entwicklung einer Verschwisterung von Ingenieurbau und Raumkunst im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts aufkeimt und sich mit Kraft und Folgerichtigkeit ausbreitet. Er zeigt die Absichten und Ziele, die Taten und Leistungen der jungen Architektengeneration, die wie alles Neue da wie dort verlästert und von den gegenwärtigen Gegenwartsmenschen begrüßt und anerkannt werden. Auf 550 Abbildungen und Tafeln sieht man die Schöpfungen von Mendelsohn, Olbrich, Theodor Fischer, Josef Hoffmann, Bruno Paul, Bonnatz, Tessenow, Wilhelm Kreis, Fritz Schumacher, Fritz Hoeger, Bruno Taut, Fahrenkamp, Mies van der Rohe, Erich Mendelsohn, Wright, Oud und hundert anderen: Wohnhäuser, Villen und Innenräume, Gärten, Kirchen- und Festbauten, Fabrikanlagen usw. Stellen Sie dieses Werk ins Schaufenster! Zeigen Sie es allen Kunstfreunden! Bieten Sie es den Besitzern der Propyläen-Kunstgeschichte an! Es ist ihr in Format und Ausstattung angepaßt.

... daß, der die Baukunst von heute wirklich einen neuen neuesten wirklichen „Stils“, der aus dem Ingenieur- und Raumkunst im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts aufkeimt und sich mit Kraft und Folgerichtigkeit ausbreitet. Er zeigt die Absichten und Ziele, die Taten und Leistungen der jungen Architektengeneration, die wie alles Neue da wie dort verlästert und von den gegenwärtigen Gegenwartsmenschen begrüßt und anerkannt werden. Auf 550 Abbildungen und Tafeln sieht man die Schöpfungen von Mendelsohn, Olbrich, Theodor Fischer, Josef Hoffmann, Bruno Paul, Bonnatz, Tessenow, Wilhelm Kreis, Fritz Schumacher, Fritz Hoeger, Bruno Taut, Fahrenkamp, Mies van der Rohe, Erich Mendelsohn, Wright, Oud und hundert anderen: Wohnhäuser, Villen und Innenräume, Gärten, Kirchen- und Festbauten, Fabrikanlagen usw. Stellen Sie dieses Werk ins Schaufenster! Zeigen Sie es allen Kunstfreunden! Bieten Sie es den Besitzern der Propyläen-Kunstgeschichte an! Es ist ihr in Format und Ausstattung angepaßt.

HABEN SIE RICHTIG BESTELLT?

Drei neue Romane:



Eine neue Jugendschrift:

Rudolf Greinz Über Berg und Tal

Lustige Tiroler Geschichten
Auswahl für die reifere Jugend / Mit
Illustrationen von Anton Bischof.

In einer erlesenen Auswahl für die reifere Jugend vereint dieser mit prächtigem Bildschmuck ausgestattete Band in einer billigen volkstümlichen Ausgabe die lustigsten Tiroler Geschichten von Rudolf Greinz. Ein nie versiegender Quell gesunder und ursprünglicher Heiterkeit und herzlichem Lachens liegt in diesen drolligen Geschichten, die echtes Leben aus den Tiroler Bergen verkörpern. Sie sind geradezu berufen, ein Lieblingsbuch der deutschen Jugend zu werden. Die köstlichen Zeichnungen von Anton Bischof sind von einem dem Dichter kongenialen Humor erfüllt.

In Leinen nur M. 3.50



Aus dem Inhalt:

Die Kur des Flirischer Seppel / Gatterlois / Mein Urabndl / Die Lies / Jörgls Erbschaft / Die Geistertrappel / Die viereckete Seel / Ein Viertel Tiroler Adler / Das Heubad / Gucknäbndl / Zollrevision / Josele, der Lapp u. a. Geschichten.

Die Ausstattung

Ist durchaus zeitgemäß und entspricht hochgestellten Forderungen. Ganzleinenband — mehrfarbiger, plakatträftiger Schutzumschlag nach einem Entwurf von Anton Bischof. Druck auf holzfreiem blütenweißen Papier, reicher Bildschmuck, darunter vier mehrfarbige Kunstdruckbildtafeln.

In Leinen nur M. 3.50



L. STAACKMANN VERLAG, LEIPZIG



Verantwortl. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. — Druck: G. Friedrich Nachf. Samtl. in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.