



Sehr geehrter Herr Kollege!

Ich habe meiner seit 1844 bestehenden Kunstanstalt, die sich schon immer mit der Herstellung von Bilderbüchern beschäftigt, eine

## NEUE VERLAGSABTEILUNG

angegliedert, deren Veröffentlichungen feste Ladenpreise haben und ausschließlich durch den regulären Buchhandel vertrieben werden sollen. / Diese neue Verlagsabteilung liegt in den fachkundigen Händen eines erfahrenen Verlagsbuchhändlers, der mit Unterstützung erster Autoren und bester Künstler bestrebt sein wird, alle Anforderungen zu erfüllen, die an eine gute Jugendschrift gestellt werden. / Die Ausstattung der Bücher wird in meiner Anstalt, deren technische Einrichtungen durch wesentliche Erweiterungen vervollkommen sind, mit aller Sorgfalt vorgenommen werden. / Ich bitte mein heutiges Angebot auf den nachfolgenden Seiten eingehend zu prüfen und vor allem die Sonderbedingungen auf dem Bestellzettel genau zu beachten. Ich habe die feste Überzeugung, daß dieser kleine Anfang schon genügt, um Sie für meine Verlagsabteilung zu gewinnen und bitte für die einzelnen Werke um regste Verwendung.

Mit vorzüglicher Hochachtung

**G. L Ö W E N S O H N**  
**BILDERBUCH-VERLAG IN FÜRTH I. BAY.**  
Auslieferungslager in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer

Das Buch für die Jugend von 8—12 Jahren ist:

# Das Frida-Schanz-Buch

Neue Märchen, Erzählungen, Gedichte

von Frida Schanz / Elisabeth Dauthendey / Anton Dörfler / Clara  
Hepner / Max Jungnickel / Milly Koch / Wilhelm Matthiesen  
Börries Freiherr von Münchhausen / Wilhelm Popp / Pauline  
Schanz / Walther Günther Schreckenbach / und Erich Wentscher.

Mit vielen farbigen und schwarzen Bildern von Hans Thoma  
Mathäus Schiesl / Rudolf Schiesl / Heinrich Göttler / Josua  
Leander Gamp und Thilde Eisgruber.

Herausgegeben von

Walther Günther Schreckenbach

In Halbleinen gebunden, auf bestem holzfreiem Papier gedruckt M. 4.80

Format 18×25 cm / 132 Seiten stark.

Was für die reifere Jugend das „Universum“ und die verschiedenen Knaben- und Mädchen-Bücher bedeuten, das ist das Frida-Schanz-Buch für die 8—12 Jährigen. Es birgt eine Fülle der schönsten Märchen, Erzählungen und Gedichte aus der Feder erster Jugendschriftsteller der heutigen Zeit und bringt Bilder, die dem Wert



des Textes nicht nachstehen. Seinen Namen trägt es zu Ehren der bekanntesten deutschen Märchenerzählerin der heutigen Zeit, die auch den Hauptteil des Buches bestreitet. Das Frida-Schanz-Buch wird ein rechtes Haus- und Volksbuch sein und überall Freude bereiten, wo es geschenkt wird.

(Z)

Sonderbedingungen siehe Verlangzettel. Ich bitte um rege Verwendung!

Bilderbuch-Verlag  
Gegr.

Auslieferungslager in Leipzig



G. Löwensohn, Fürth i. Bay.  
1844

bei Carl Fr. Fleischer



Kopftitel

16 mehrfarbige und  
14 schwarze Bilder in Offsetdruck  
Das erste Buch einer neuen Reihe

Wer baut das Haus?  
Wie sieht es aus?  
Und wer soll darin wohnen?

Ein Bilderbuch für unsere Jungen

Bilder von  
Heinrich Göttler

Text von  
Walther Günther Schreckenbach

Format 21 x 27 cm  
In Halbleinen gebunden,  
holzfreies Papier M. 3.80

\*

Das ist ein Bilderbuch, so recht für unsere  
Jungens geschaffen. Es erzählt in sehr an-  
regender Weise wie ein Haus entsteht, von  
den Handwerkern, die dabei beschäftigt sind  
und vom Material, das dazu Verwendung  
findet. Das Ganze ist nicht trocken geschrieben,  
sondern liest sich wie ein Märchen und ist  
durchsetzt von verschiedenen deutschen Naturs-  
sagen. Ganz vortrefflich sind dazu die Bilder  
des Malers Heinrich Göttler gelungen.  
Sie geben dem sehr anregend geschriebenen  
Buche eine gewisse Fröhlichkeit, die Kinder  
nicht missen mögen. Hier ist endlich das Buch  
über den deutschen Handwerker, das auf dem  
Bilderbuchmarkt bis heute gefehlt hat.

Ⓩ

Bezugsbedingungen auf dem Verlang-  
zettel. Ich bitte um rege Verwendung.



Torentitel



Der Maler



Der Dachdecker



Der Uhrloge



Der Zimmermann

Bilderbuch-Verlag  
Gegr.  
Auslieferungslager in Leipzig



G. Löwensohn, Sürth i. Bay.  
1844  
bei Carl Sr. Fleischer

320000 Expl. beträgt die gesamte Auflage der ersten acht Rheingold-Bände  
 Ein Jugendhort in Bild und Wort Herausgegeben von Dr. Albert Sergel

Das billige Bilderbuch mit farbigen Bildern erster Künstler und wertvollen Texten erster Autoren  
 Im Oktavformat das Bändchen gebunden M. —.60, Kartoniert M. —.30

Künstler und wertvollen Texten erster Autoren  
 Im Quartformat das Bändchen gebunden M. 1.—, Kartoniert M. —.50



Die Rheingold-Bilderbücher

wollen in dieser schweren Zeit, in der viele Eltern auf teure Bilderbücher verzichten müssen, sorgsamster Ausstattung, zu dem billigsten Preis, zu erwerben. / Rheingold, so heißt der Ort und Rheingold nennen wir unsere Bücher, weil auch in ihm ein wertvoller Schatz ruht, ein Schatz an Märchen, Sagen, Geschichten und Liedern, der tief im Volke schlummert, die aufnahmefähige Kinderwelt und für alle, die sich ein Kinderlied bewahrt haben, ein Schatz in den besten Händen.

Allen Kreisen Gelegenheit geben, dieses kinderumliebe Gut in Wort und Bild, in Schatz des deutschen Volkes, der seit vielen hundert Jahren im Rhein verborgen liegt, an Märchen, Sagen, Geschichten und Liedern, der tief im Volke schlummert, die aufnahmefähige Kinderwelt und für alle, die sich ein Kinderlied bewahrt haben, ein Schatz in den besten Händen.



Die ersten vier Bändchen im Oktavformat sind:

- Schöne alte Kindereime. Mit farbigen Bildschmuck von Elsefreude Nofer.
- Luftiges Rätselbuch. Mit vielen farbigen Bildern von Ernst Ruge.
- Schattenspiele. Bilder und Verse von Franz Poca.
- Abenteuer der sieben Schwaben von E. Auerbach. Mit farbigen Bildern von Franz Wacil.

Sonderbedingung: Ich bitte um rege Verwendung.



Die ersten vier Bändchen im Quartformat sind:

- Das Schneekind. Ein Wintermärchen von Frida Schanz. Mit farbigen Bildern von Prof. Ernst Liebermann.
- Saufewind. Reime für die Kleinen von Albert Sergel. Mit farbigen Bildern von Bruno Zwienen.
- Von Hennis dem Hahn und Kragefuß der Henne. Mit farbigen Bildern von Fritz Lang.
- Morgen kommt der Weihnachtsmann. Die alten schönen Weihnachtslieder für Singstimme und Klavier in leichtem Zug von Elisabeth Hellberg. Mit Bildschmuck von Tamara Kamsay.



Bilderbuch-Verlag  
 Begründet  
 Auslieferungslager in Leipzig

G. Löwensohn, Fürth in Bay.  
 1844  
 bei Carl Sr. Fleischer

## Zwei nordische Sagen- u. Märchenbücher

Jeder Band mit vielen mehrfarbigen Bildern in Offsetdruck, auf bestem holzfreiem Papier gedruckt und in Halbleinen gebunden Mark 3.50



### Der Sohn der Kraft

Eine lettische Heldensage von Anna Brigader

Mit 7 farbigen und 8 schwarzen Bildern  
von Niklavs Strunke

Deutsche Bearbeitung von W. Günther



### Das Igelpelzchen

Ein lettisches Märchen von V. Pludon

Mit 10 farbigen Bildern  
von Niklavs Strunke

Deutsche Bearbeitung von W. Günther

Anna Brigader, deren lettische Heldensage „Der Sohn der Kraft“ wir hier in einer deutschen Bearbeitung bringen, gilt als die bedeutendste lettische Schriftstellerin. Ihre Märchen-  
dichtungen, die ihren Ruhm begründet haben, sind fast in alle Kultursprachen übersetzt. V. Pludons Märchen „Das Igelpelzchen“ ist eines der populärsten in Lettland. Beide Bücher gewinnen noch durch die ganz vortrefflichen Bilder Niklavs Strunkes, der auf großen Kunstausstellungen in Berlin, Petersburg und Paris gerade als Illustrator bedeutende Erfolge erzielt hat. — Diese Märchen und Sagen haben so viel Verwandtes mit unseren deutschen, daß man sie ohne weiteres zur deutschen Mythologie zählen kann. Aus diesem Grunde wird auch die deutsche Jugend diese Bücher mit Freude lesen.

Sonderbedingungen siehe Verlangzettel

Ich bitte um rege Verwendung

Bilderbuch-Verlag  
Gegr.

Auslieferungslager in Leipzig



G. Löwensohn, Fürth i. Bay.  
1844

bei Carl St. Fleischer



Format 20 x 28 cm

## Hänschen klein . . .

13 mehrfarbige Bilder in Offsetdruck von Franziska Schenkel  
 Mit Versen von Dr. Albert Sergel  
 In Halbleinen gebunden M. 3. - , Unzerreißbare Ausgabe M. 3.50

Das alte herrliche Kinderlied hat Franziska Schenkel zu prächtigen, phantastischen Bildern angeregt, zu denen der bekannte Kinderlieder-Dichter Albert Sergel Verse voll kindertümlicher Poesie geschrieben hat.

## Die roten Schuhe

13 mehrfarbige Bilder von Maj Lindmann  
 Verse von Amanda Sonnenfels  
 In Halbleinen gebunden M. 2.50

Dieses Buch erzählt von drei braven Jungen, die ihrem Mütterlein zum Geburtstag eine besondere Freude bereiten wollen. Da ihr Geld nicht ausreicht, beschließen alle drei das Nötige zu verdienen. So wird der eine Maler, der andere Schornsteinfeger und der dritte Müller. Am Abend reicht der erhaltene Lohn für Mutters Geburtstagsgeschenk. Die farbenfrohen Bilder und der humorvolle Text sind gleich anregend.



Format 20 x 20 cm



Format 20 x 28 cm

## Im Schlaraffenland

13 mehrfarbige und 6 schwarze Bilder von Ernst Kutzer  
 Verse von Adolf Holst  
 In Halbleinen gebunden M. 3. - , Unzerreißbare Ausgabe M. 3.50

Lebhafte, bunte Bilder des bekannten Bilderbuchmalers Ernst Kutzer und ebensoldh lustige Verse von Adolf Holst führen die Kinderwelt ins verbeißungsvolle Schlaraffenland. Mit hellem Vergnügen wird dieses Buch von den Kleinen durchflogen werden, denn der Wunder sind so viele, daß man des Schauens gar nicht müde wird.

Sonderbedingungen



siehe Verlangzettel

Bilderbuch-Verlag  
 Gegr.

Auslieferungslager in Leipzig

G. Löwensohn, Fürth i. Bay.  
 1844

bei Carl St. Fleischer

# Über eine halbe Million Exemplare wurden bisher von diesen beiden Büchern zusammen in Deutschland verkauft



Wie den  
**Struwwelpeter,**  
wie  
**Max und Moritz**  
so spielend leicht verkaufen Sie auch  
**Die Struwwelliese**  
und  
**Lies und Lene**  
Die bisherige Auflagenhöhe hat das bewiesen.



## Die Struwwelliese

oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von

**Dr. J. Lütje**

Zeichnungen von

**S. Maddalena**

Preise der verschiedenen Ausgaben:

In Halbleinen gebunden . . . . . M. 1.50

Unzerreißbare Ausgabe . . . . . M. 3.50

## Lies und Lene

Die Schwestern von Max und Moritz

Eine Buschiade für Groß und Klein in sieben Streichen von

**Hulda von Levetzow**

Reich illustriert von

**S. Maddalena**

Preise der verschiedenen Ausgaben:

Kartonierte farbig . . . . . M. 2.—

In Halbleinen gebunden . . . . . M. 2.50

Unzerreißbare Ausgabe . . . . . M. 3.50



Sonderbedingungen für die eben erschienenen Neuauslagen siehe Verlangzettel  
Ich bitte um rege Verwendung



**Bilderbuch-Verlag**  
Gegr.

Auslieferungslager in Leipzig

**G. Löwensohn, Fürth i. Bay.**  
1844

bei **Carl St. Fleischer**

Verantw. Schriftf. Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. — Druck: G. Friedrich Nachf. Sämtl. in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.