

# EIN NEUES BUCH VON ERNST BENKARD

dem Verfasser des erfolgreichen Totenmaskenwerkes

## DAS EWIGE ANTLITZ

◆  
9 Bogen  
Text  
105 ganzseitige  
Abbildungen



◆  
Preis:  
Brosch. Rm. 12.-  
In Leinen  
gebunden Rm. 15.-



*Im November erscheint  
im gleichen Format und ähnlicher Ausstattung:*

## ERNST BENKARD DAS SELBSTBILDNIS

Vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts

Wieder, wie mit seinem bekannten Totenmasken-Buch „Das ewige Antlitz“, ein bisher noch nie monographisch behandeltes Gebiet erschließend, hat Ernst Benckard ein Werk von höchster allgemeiner Wesentlichkeit geschaffen, das den Psychologen und den charakterologisch interessierten Gebildeten ebenso fesseln muß wie den Kunstfreund und Kunsthistoriker. Das Selbstbildnis wird zum aufschlußreichen Dokument historischen und gesellschaftlichen Geschehens, in das der Künstler eingeordnet lebt. Es entrollt sich ein Problem europäischer Geistesgeschichte, dargestellt an dem Beispiel eines Standes, der von Natur berufen war, sprechendes Zeugnis von sich selbst zu geben. — Der prägnant geschriebene Text und die mit hohem Qualitätsgefühl getroffene Auswahl von mehr als hundert auf Tafeln wiedergegebenen Gemälden und Zeichnungen zeigt die Entstehungsgeschichte, Entwicklung und Emanzipation des Selbstbildnisses vom 15. Jahrhundert bis zu den Akademikern der Zeit Ludwigs XIV. Ein zweiter, bereits vorbereiteter Band wird die Darstellung bis in die jüngste Gegenwart weiterführen.

BEACHTEN SIE MEIN VORZUGSANGEBOT  
AUF DEM BESTELLZETTEL

---

VERLAG HEINRICH KELLER  
BERLIN-WILMERSDORF