

Mitte Mai in zweiter, völlig umgearbeiteter Auflage

Der schnelle Nachdruck beweist, daß dieser Band der »Propyläen-Kunstgeschichte« ja auch einer der interessantesten! Ein erster Versuch, Klärung in das das Wertvolle vom Wertlosen zu scheiden, Absichten und Ziele der r



Paula Modersohn-Baker: Selbstbildnis

- CARL HOFER**
- LEHMBRUCK**
- KOKOSCHKA**
- ROUSSEAU**
- MATISS**
- BAR**
- ACH**
- ASSO**
- CHAGALL**
- NOLDE**
- GROSZ**

und viele andere sind vertreten, Male Namen nennt die neue Auflage: E. jüngsten Künstler der »neuen Sa genommen. Beckmann, Picasso, Ho andere, die in der letzten Zeit mehr wurden ausführlicher behandelt. Um bleiben unverändert. Bestellzett

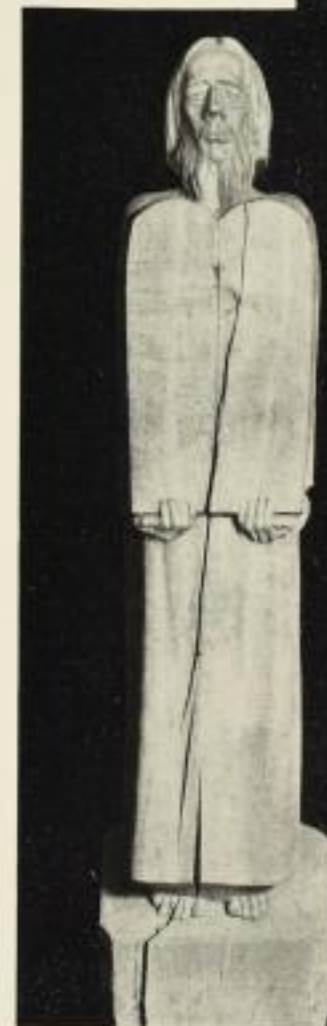
Z

DIE PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE

«richte» zu den begehrtesten zählt. Es ist Chaos der Kunst unserer Zeit zu bringen, neuen Malerei und Plastik aufzuzeigen!

Alexander Archipenko: Statuen

Ernst Barlach: Moses



„Es muß gesagt werden, daß Einem den Glauben der Kunst der Gegenwart einen großen Dienst erwiesen hat dadurch, daß er eine selbstkritische Grundlage herausgearbeitet hat, von der aus eine historische Ordnung und Wertung möglich wird.“

Paul Westheim

„Jedem, der Anteil nimmt an künftigen Schaffen, wird dieser Buchreihe Anregung geben, mag es ihm nun zu Widerspruch oder Zustimmung führen. Keine, die die Kunst unserer Zeit an Herzen liegt, wird an diesem Werke vorbeigehen dürfen, das der Verlag mit fast vierhundert Bildbeilagen zu dem bisher reichsten Kompendium der Zeit gemacht hat.“

Carl Glasser