



C A R L E I N S T E I N

DIE KUNST UNSERER ZEIT

erscheint

Mitte Mai in zweiter, völlig umgearbeiteter Auflage

Der schnelle Nachdruck beweist, daß dieser Band der »Propyläen-Kunstgeschichte« ja auch einer der interessantesten! Ein erster Versuch, Klärung in das Chaos der Kunst unserer Zeit zu bringen, das Wertvolle vom Wertlosen zu scheiden, Absichten und Ziele der neuen Malerei und Plastik aufzuzeigen!



Paula Modersohn-Becker: Selbstbildnis

- CARL HOFER**
- LEHMBRUCK**
- KOKOSCHKA**
- ROUSSEAU**
- MATISS**
- BARLAD**
- FRANK**

und viele andere sind vertreten, Male und Plastiker. Auch neue Namen nennt die neue Auflage: E. Kirchner, Dufy und die jüngsten Künstler der »neuen Sachlichkeit« sind jetzt aufgenommen. Beckmann, Picasso, Hofmann, die in der letzten Zeit mehr wurden ausführlicher behandelt. Umfassen bleiben unverändert. Bestellzett

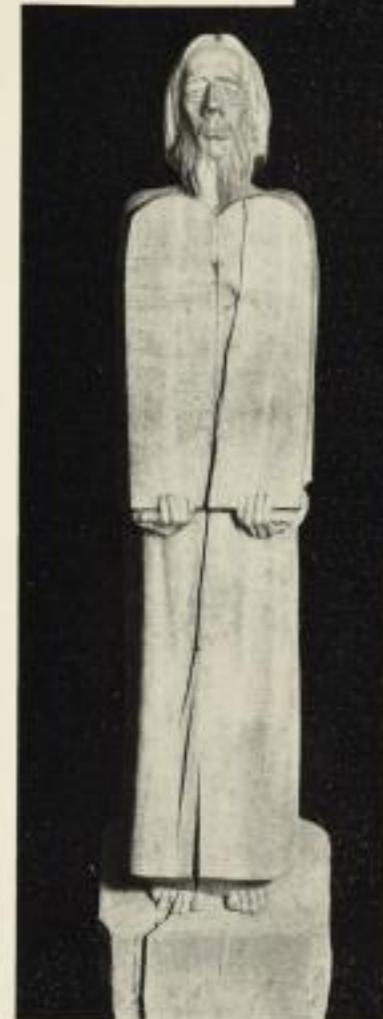
Z

DIE PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE

»Sachliche« zu den begehrtesten zählt. Es ist das Chaos der Kunst unserer Zeit zu bringen, das Wertvolle vom Wertlosen zu scheiden, Absichten und Ziele der neuen Malerei und Plastik aufzuzeigen!

Alexander Archipenko: Statuen

Ernst Barlach: Moses



- FRANK**
- PICASSO**
- CHAGALL**
- NOLDE**
- GROSZ**

und Plastiker. Auch neue Namen nennt die neue Auflage: E. Kirchner, Dufy und die jüngsten Künstler der »neuen Sachlichkeit« sind jetzt aufgenommen. Beckmann, Picasso, Hofmann, die in der letzten Zeit mehr wurden ausführlicher behandelt. Umfassen bleiben unverändert. Bestellzett

DIE PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE

„Es muß gesagt werden, daß Einsetzen des Chans der Kunst der Gegenwart einen großen Dienst erwiesen hat dadurch, daß er eine selbstkritische Grundlage herausgearbeitet hat, von der aus eine historische Ordnung und Wertung möglich wird.“

Paul Westheim

„Jedem, der Anteil nimmt an künftigen Schaffen, wird dieser Buchreihe Anregung geben, mag es ihn nun zu Widerspruch oder Zustimmung führen. Keine, die die Kunst unserer Zeit an Herzen liegt, wird an diesem Werke vorbeigehen dürfen, das der Verlag mit fast vierhundert Bildbeispielen zu dem bisher reichsten Kompendium der Zeit gemacht hat.“

Carl Günter

Auch Ihr Bestand an den anderen Bänden der

PROPYLÄEN- KUNSTGESCHICHTE

wird der Ergänzung bedürfen: Prüfen Sie bitte Ihr Lager
und bestellen Sie mit dem heutigen Zettel, was Ihnen fehlt!

Die Kunst der Naturvölker und der Vorzeit

Von ECKART VON SYDOW

164 Seiten Text und Katalog, 530 Seiten Abbildungen,
12 Kupfertiefdrucktafeln, 12 mehrfarbige Tafeln und
zahlreiche Doppeltonbilder.

In Halbleinen 45 M, in Halbleder 50 M

★

Die Kunst des alten Orients

Von HEINRICH SCHÄFER und WALTER ANDRAE

264 Seiten Text und Katalog, etwa 780 Abbildungen,
23 Kupfertiefdrucktafeln, 12 mehrfarb. u. 40 Duplextafeln.

In Halbleinen 47 M, in Halbleder 50 M

★

Die Kunst der Antike

Von GERHART RODENWALDT

133 Seiten Text u. Katalog, ca. 600 Abbildungen, 15 mehr-
farbige und 28 Kupfertiefdrucktafeln.

In Halbleinen 50 M, in Halbleder 55 M

★

Die Kunst des Islam

Von HEINRICH GLÜCK und ERNST DIEZ

192 Seiten Text und Katalog, 475 Abbildungen, 13 mehr-
farbige und 26 Kupfertiefdrucktafeln.

In Halbleinen 45 M, in Halbleder 50 M

★

Die Kunst der Gotik

Von HANS KARLINGER

208 Seiten Text und Katalog, 558 Abbildungen, 14 mehr-
farbige und 32 Kupfertiefdrucktafeln.

In Halbleinen 48 M, in Halbleder 52 M

★

Die Kunst der Frührenaissance in Italien

Von WILHELM VON BODE

186 Seiten Text und Katalog, 456 Abbildungen, 23 Kupfer-
tiefdrucktafeln, 12 mehrfarbige und 6 Offsettafeln.

In Halbleinen 50 M, in Halbleder 55 M

Die Kunst der Hochrenaissance in Italien

Von PAUL SCHUBRING

145 Seiten Text und Katalog, 536 Abbildungen, 30 mehr-
farbige und 24 Kupfertiefdrucktafeln.

In Halbleinen 45 M, in Halbleder 50 M

★

Die Kunst des Barock

Von WERNER WEISBACH

133 Seiten Text und Katalog, 404 Abbildungen, 24 Kupfer-
tiefdrucktafeln, 5 mehrfarbige und 18 Offsettafeln.

In Halbleinen 48 M, in Halbleder 52 M

★

Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts

Von MAX J. FRIEDLANDER

68 Seiten Text einleitender Text und Katalog, 266 Ab-
bildungen, 26 Kupfertiefdrucktafeln, 14 mehrfarbige und
8 Offsettafeln.

In Halbleinen 38 M, in Halbleder 42 M

★

Die Kunst des Klassizismus und der Romantik

Von GUSTAV PAULI

173 Seiten Text und Katalog, 347 Abbildungen, 24 Kupfer-
tiefdrucktafeln, 11 mehrfarbige und 8 Offsettafeln.

In Halbleinen 48 M, in Halbleder 52 M

★

Die Kunst des Realismus und des Impressionismus

Von EMIL WALDMANN

218 Seiten Text und Katalog, 410 Abbildungen, 20 Kupfer-
tiefdrucktafeln, 20 mehrfarbige Tafeln, 10 Offsettafeln.

In Halbleinen 50 M, in Halbleder 55 M

PROPYLÄEN-VERLAG