



VAN GOGH: ROSENSTRAUSS

(Privatbesitz)



A. RENOIR: BOULEVARD IM FRÜHLING

(Privatbesitz)



H. VON MARÉES: DIE RUDERER

(Nationalgalerie Berlin)



E. DEGAS: JOCKEYS BEIM TRAINING

(Privatbesitz)

NEUE PIPERDRUCKE

VAN GOGH:

Rosenstrauß

Ein dekoratives Bild allerersten Ranges. Rote und weiße Rosen, erblühte und knospende, in brauner Vase vor grünem Hintergrund. Dieser neue van Gogh wird sicher ebenso viele Freunde finden wie unser „Iris-Strauß“. Er erscheint in genau demselben Format. Breitbilder werden ja immer bevorzugt. PREIS Mk. 40.—, Rahmen M. 45.—

Diese mit raffiniertester Technik hergestellten Wiedergaben bedeutender Meisterwerke lösen ob ihrer unübertrefflichen Vollkommenheit größte Bewunderung aus. *Neue Badische Landeszeitung, Mannheim.*

A. RENOIR:

Boulevard im Frühling

Ein Frühlingsbild, flimmernd in Licht und Sonne. Glückliche Menschen unter hellgrünen Bäumen und blauem Himmel. Ein echter Renoir, voll von heiterem Charme. PREIS Mk. 30.—, Rahmen ca. Mk. 45.—

Die Piper-Drucke stellen das Vollkommenste dar, was das deutsche und wohl auch das internationale Herstellungsverfahren heute zu leisten vermag. *Barmer Zeitung, 17. März 1928.*



HANS VON MARÉES:

Die Ruderer

Ein großfiguriges Bild in leuchtendem Rot, Weiß und Blau. Prachtvoll der wuchtige Rhythmus dieser kräftigen Männerkörper. Eine Verherrlichung der Arbeit, zugleich des südlichen Himmels.

PREIS Mk. 40.—, Rahmen Mk. 50.—

Die Piper-Drucke sind wirklich geeignet, jedem Kunstfreunde freudige Bewunderung abzuwingen; sie bilden den würdigsten Wandschmuck für Haus und Schule und verdienen es, daß man für ihre Verbreitung sich mit allem Nachdruck einsetzt. *Der Schulwart, Leipzig.*

E. DEGAS:

Jockeys beim Morgentraining

Jockeys beim Morgentraining, voll prickelnder Lebhaftigkeit in ihren gelben, grünen und blauen Kostümen und Käppis. Ein elegantes, mondänes Bild, wie geschaffen für das Herrenzimmer. Ein Bild vor allem für den Sport- und Pferdefreund. PREIS Mk. 30.—, Rahmen ca. Mk. 40.—

Die Piperdrucke dürfen in der Anzahl ähnlicher deutscher Kunstpublikationen als die vollendetsten gelten. *Het Vaderland, Haag, April 1928.*

Solche Urteile erhalten wir ständig!

Verwenden Sie sich für die Piperdrucke! Es lohnt sich!

R. PIPER & CO. G.M. B. H. MÜNCHEN

