

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN



Ende November gelangt zur Ausgabe:

Albert Renger-Pastisch

Die Welt ist schön

Hundert Renger-Photos mit einer Einleitung von
Carl Georg Heise

Ganzleinenband bis 31. Dezember 1928 10 RM.

Später beträgt der Preis 12 RM.

Rengers Photofunst gibt das Weltbild unserer Zeit
Es ist als wenn wir alle Dinge neu und tiefer sehen lernten

Der Wert dieser Publikation, die dem Auge unentdecktes Land erschließt, liegt nicht zuletzt in ihrer Gemeinverständlichkeit edelster Art. Ein aufregendes, bereicherndes, begeisterndes Buch für jeden, der Augen hat. Die Wiedergabe der Bilder ist die denkbar sorgfältigste, nicht im allzu abgebrauchten, die Einzelheiten verwischenden Tiefdruck, sondern in schärfster Autotypie auf bestem Kunstdruckpapier.

Aus den Urteilen über die Bilder von Renger-Pastisch:

Man kann sich diesem neuen Sehen nicht entziehen, man wird gepackt, Kritik verstummt. *Frankfurter Zeitung.*

Diese Lichtbilder sind Wegweiser auf dem Gebiete der künstlerischen Photographie. *Berliner Tageblatt.*

Man sieht die bekannten Erdendinge, aber sie erscheinen einem wie fremde Wunder. Selten spürte man so intensiv das Phänomenale des Daseins . . . *Der Kreis, Hamburg.*

. . . das ist ein großer Photograph, das sind Wunderwerke der Photographie. *Vossische Zeitung.*

Rein technisch ist Renger-Pastisch ein Meister seines Fachs . . . er ist aber auch ein Meister von feinstem künstlerischen Instinkt, der die seltene Gabe besitzt, sein Motiv so zu wählen, daß der gewonnene Ausschnitt ein neues geschlossenes Ganze zu bilden vermag, bei den gelungensten Werken bis zur Gestaltung eines bestückenden Flächenornaments . . . in der Prägnanz ihrer Darstellung sind es eindringliche Zeugnisse für das künstlerische Sehen des Photographen . . . *Kunst und Künstler, Berlin.*

Ⓜ

Auslieferung in Leipzig: bei Carl Fr. Fleischer / Berlin: bei der Kommissionsbuchhandlung / Budapest: Béla Somlo, Postáfiok 233 / Wien: bei A. Hartleben