

# Im Olufen Boot



Jugendjahrbuch des Daheim

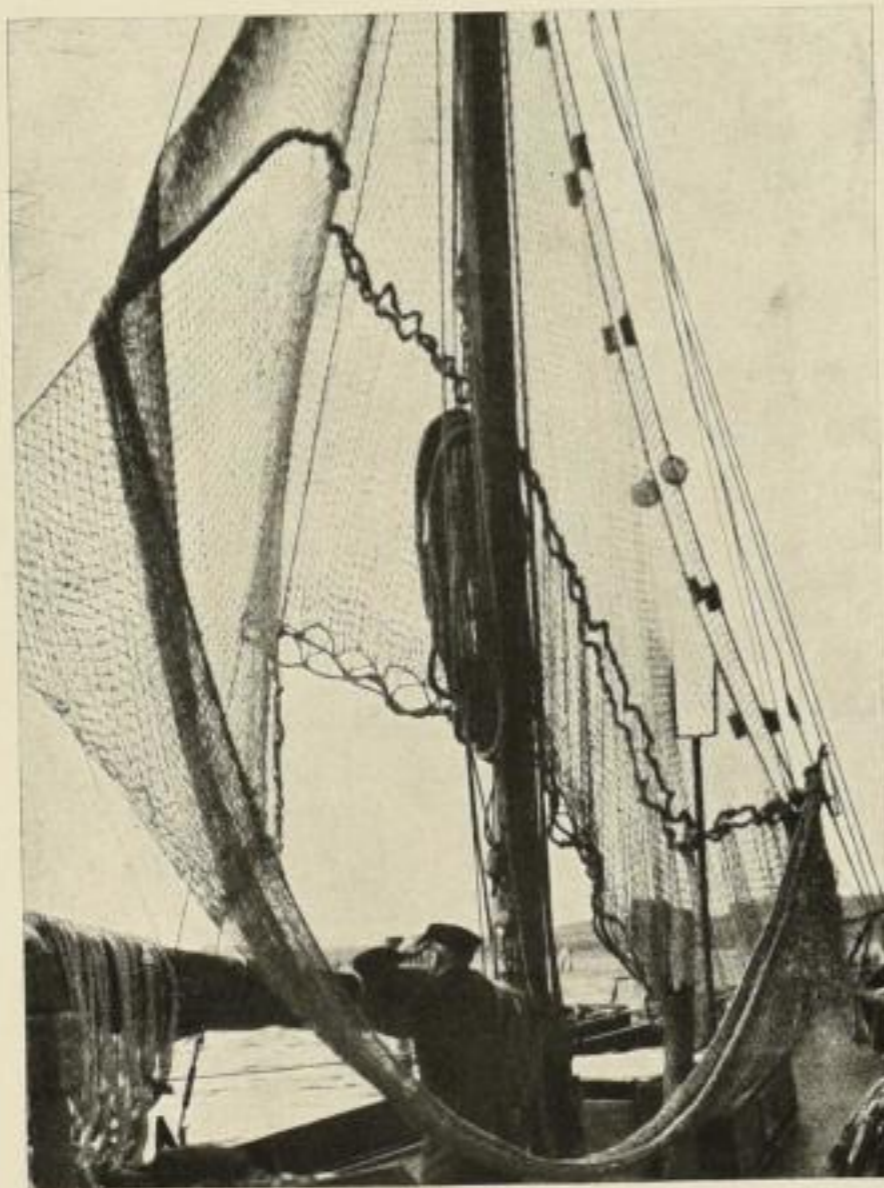
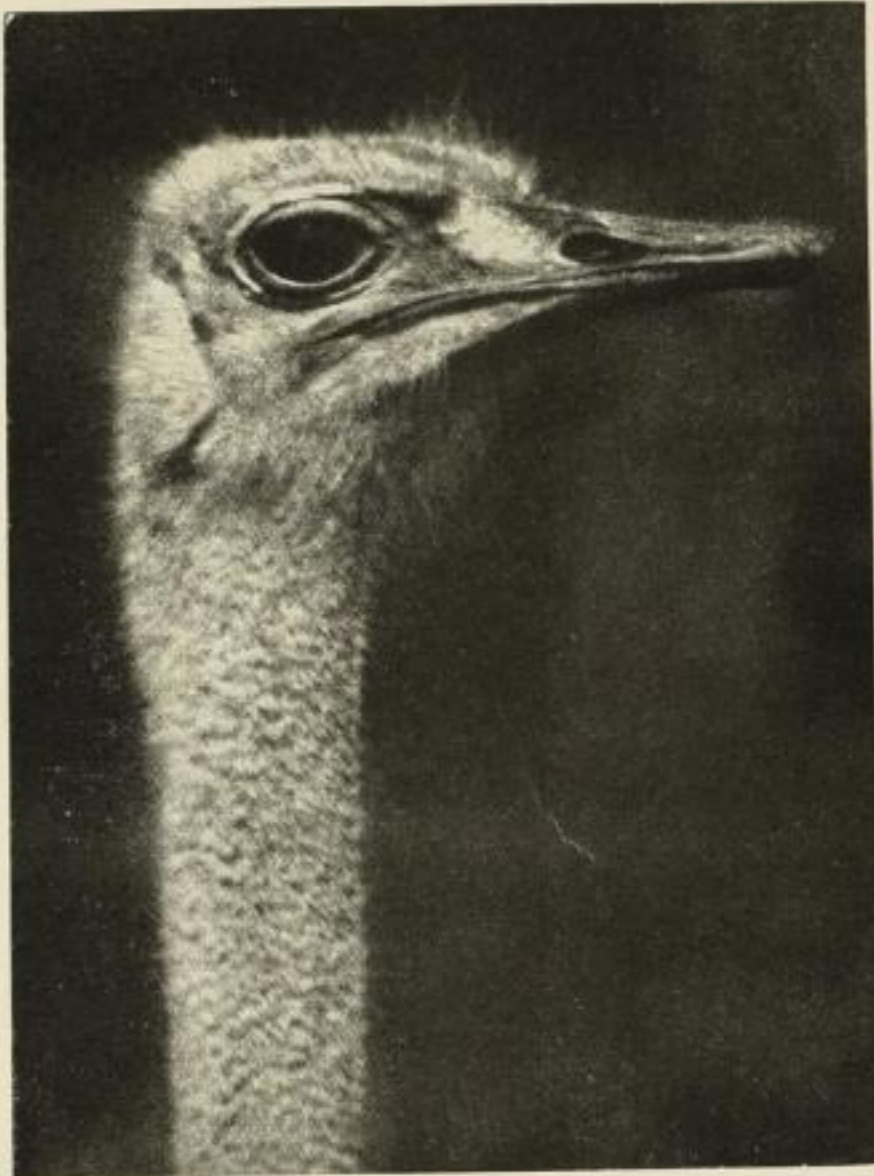
Das Wunderschiff, das als Beilage des „Daheim“ halbmonatlich Zehntausende kleine Leser erfreute, bietet hier seinen vielseitigen, lehrreichen und oft amüsanten Inhalt zum ersten Male in Buchform dar.

In Halbleinen geb. M. 4.— ord., M. 2.80 bed., M. 2.65 bar. / 10 Expl. mit 40%, ab 20 Expl. mit 50%.

Bestellen Sie reichlich; wir liefern auch in Kommission.

**Velhagen & Klasing, Verlagsbuchhandlung, Bielefeld und Leipzig**

# Aus: Albert Renger-Paesch „Die Welt ist schön“



Auf ein Viertel der Originalgröße verkleinert

© KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN ©

# KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN



Ende November gelangt zur Ausgabe:

## Albert Renger-Pastsch

# Die Welt ist schön

Hundert Renger-Photos mit einer Einleitung von  
Carl Georg Heise

Ganzleinenband bis 31. Dezember 1928 10 RM.

Später beträgt der Preis 12 RM.

**Rengers Photofunst gibt das Weltbild unserer Zeit**  
**Es ist als wenn wir alle Dinge neu und tiefer sehen lernten**

Der Wert dieser Publikation, die dem Auge unentdecktes Land erschließt, liegt nicht zuletzt in ihrer Gemeinverständlichkeit edelster Art. Ein aufregendes, bereicherndes, begeisterndes Buch für jeden, der Augen hat. Die Wiedergabe der Bilder ist die denkbar sorgfältigste, nicht im allzu abgebrauchten, die Einzelheiten verwischenden Tiefdruck, sondern in schärfster Autotypie auf bestem Kunstdruckpapier.

Aus den Urteilen über die Bilder von Renger-Pastsch:

Man kann sich diesem neuen Sehen nicht entziehen, man wird gepackt, Kritik verstummt. *Frankfurter Zeitung.*

Diese Lichtbilder sind Wegweiser auf dem Gebiete der künstlerischen Photographie. *Berliner Tageblatt.*

Man sieht die bekannten Erdendinge, aber sie erscheinen einem wie fremde Wunder. Selten spürte man so intensiv das Phänomenale des Daseins... *Der Kreis, Hamburg.*

... das ist ein großer Photograph, das sind Wunderwerke der Photographie. *Vossische Zeitung.*

Rein technisch ist Renger-Pastsch ein Meister seines Fachs... er ist aber auch ein Meister von feinstem künstlerischen Instinkt, der die seltene Gabe besitzt, sein Motiv so zu wählen, daß der gewonnene Ausschnitt ein neues geschlossenes Ganze zu bilden vermag, bei den gelungensten Werken bis zur Gestaltung eines bestückenden Flächenornaments... in der Prägnanz ihrer Darstellung sind es eindringliche Zeugnisse für das künstlerische Sehen des Photographen... *Kunst und Künstler, Berlin.*

Ⓜ

Auslieferung in Leipzig: bei Carl Fr. Fleischer / Berlin: bei der Kommissionsbuchhandlung / Budapest: Béla Somlo, Postáfiok 233 / Wien: bei A. Hartleben

# Das erste Kämpfdruckblatt vom Zeppelinflug



**60 Pfg.**  
**in Buchdruck**

PAPIERGROSSE:  
37,5 x 55 cm  
BILDGROSSE:  
30 x 45 cm

**5 Mark**  
**in**  
**Kupfer-**  
**Tiefdruck**

PAPIERGROSSE:  
60 x 85 cm  
BILDGROSSE:  
42,5 x 63 cm



BEZUGS-  
BEDINGUNGEN:

Einzelne Expl. 40 %  
über 50 Expl. 45 %  
über 100 Expl. 50 %

## an Bord gezeichnet von Theo Matejko

Dieses Blatt, das den Luftriesen im siegreichen Kampf gegen die Elemente zeigt, wird der Verkaufschlager für die kommenden Wochen sein. Ganz Deutschland hat Zeppelin zum Freunde! Unzählige, die mit höchster Anteilnahme seine Schicksale in jeder Phase verfolgt haben, werden den Wunsch haben, dieses schöne, zweifarbig gedruckte Matejko-Blatt zu besitzen! Sein Preis macht keinem die Anschaffung schwer! Geben Sie Ihre Bestellung bitte noch heute! Verlag Ullstein, Berlin.

Verantwortl. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.  
Druck: E. Hedrich Nachf. — Anstalt in Leipzig. — Anstalt d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig 6 1, Gerlichsweg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75